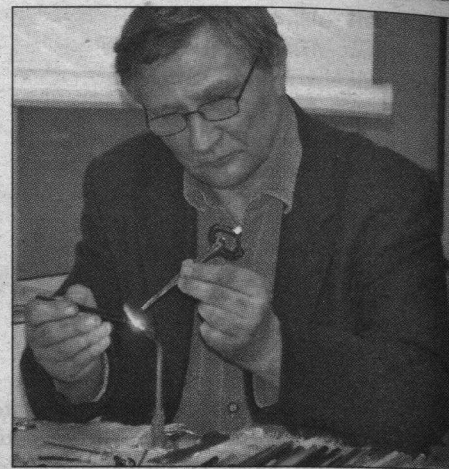


Atklāj jauno Līvānu stikla muzeju



Bijušie stikla fabrikas darbinieki, kādreizējie mākslinieki, dizaineri, Latgales plānošanas reģiona, Latgales reģiona attīstības aģentūras pārstāvji un citi viesi apskata ekspozīciju

Stikla sīkfigūru meistars Andrejs Virbulis izgatavo stikla atslēgu, ar kuras palīdzību simboliski tika atslēgtas jaunā stikla muzeja durvis

12. aprīlī Līvānos pēc gandrīz gadu ilga iekārtošanas darba apmeklētājiem durvis vēra Līvānu stikla muzejs jaunā veidolā, informēja Līvānu novada domes sabiedrisko attiecību un ārējo sakaru daļa. Jau pirmajā dienā pēc atklāšanas jauno muzeju apskatīja 650 interesenti.

Atklāšanas pasākumā 12. aprīlī piedalījās aptuveni simts viesu – bijušie stikla fabrikas darbinieki, kādreizējie mākslinieki, dizaineri, Latgales plānošanas reģiona un Latgales reģiona attīstības aģentūras pārstāvji.

Muzeju atklāja Līvānu novada pašvaldības pārstāvji, Saeimas de-

putāts Jānis Klaužs, vietējie uzņēmēji, mākslinieki un daudzi citi, kas iesaistījās jaunā muzeja izveides darbā un pateicoties kuriem Līvānu stikla muzejs fabrikas īpašnieku maiņas procesā tika saglabāts sabiedrības īpašumā.

Atklāšanā Latgales mākslas un amatniecības centra vadītāja Ilze Griezāne iepazīstināja klātesošos ar jaunumiem, ko saviem apmeklētājiem piedāvās centrs, kā arī aicināja klātienē vērot Ventpils stikla mākslinieku darbošanos, kuras rezultātā tapa stikla atslēdziņa, ar kuru Līvānu novada domes priekšsēdētājs Andris Vaivods simboliski atslēdza jaunā muzeja durvis.

Telpas iesvētīja Līvānu Romas

katoļu draudzes priesteris Juris Zarāns, Līvānu pareizticīgo draudzes mācītājs, tēvs Mihails Stoiko un Līvānu Ev. luteriskās draudzes mācītājs Ēvalds Bērziņš.

Atmiņās kavējās bijušie stikla fabrikas darbinieki. Stikla fabrikas muzeja kādreizējā vadītāja Ināra Ostrovska pastāstīja par stikla fabrikas mākslinieku komandas darbu. Izcilo prasmi stikla apstrādē uz Līvāniem mācīties brauca pat no Somijas, Lietuvas, Igaunijas un Krievijas.

Muzeja krājumā starp 3000 eksponātiem ir arī daudzi izcili mākslas darbi. Daudzu autordarbu radītāja, māksliniece Aida Rotčenkova pastāstīja, ka rūpnīcā savulaik strādāja 4 mākslinieki un 2 nofor-

mētāji – visi augstas raudzes profesionāli. Bijusi laboratorijas vadītāja Aina Gaile stāstīja, ka Līvānu stikla fabrika kādreiz bija universāla rūpnīca, kur ražoja gan stikla taru un termosus, gan augstas klases kristāla izstrādājumus.

Kā dramatiskus viņa atceras laikus, kad rūpnīcu pārņēma vācu investori, kas apcirpa vietējo mākslinieku, noformētāju un pūtēju iniciatīvas, liekot pildīt plānu pēc īpašnieku instrukcijām un norādījumiem. Viņa pauda šaubas, vai rūpnīca varētu kādreiz atdzimt tādā izpratnē, kādā tā strādāja padomju gados. Vienīgā iespēja ir ražot kaut ko īpašu, unikālu un nelielos daudzumos, atzina A. Gaile.

Jaunais muzejs veidots, sagla-

bājot gan vēsturisko elpu (darbarīki no rūpnīcas pirmsākumiem, «sarkanais stūritis» ar rūpnīcas kādreizējo sasniegumu un sabiedriskās dzīves ieskatu), gan ievijot tajā modernas nianšes (piemēram, lielizmēra logu noformējums), gan sniedzot pārskatāmu ieskatu stikla ražošanas modē un tendencēs dažādos gadu desmitos.

Atsevišķi izstādīti stikla mākslas darbi, kas kā unikāli izstrādājumi tapuši vien dažos eksemplāros. Stikla muzeja ekspozīcijas dizaina autors ir Līvānu jaunās paaudzes mākslinieks Raimonds Vindulis, kurš spējis sakausēt dažādās stikla dabas un vēstures elpu vienotā veselumā. ▀

Gintas Kraukles foto