

Juris Vaivods

Dirigents,
komponists, Dailes
teātra muzikālās
daļas vadītājs

*notikumi,
kas mainīja
manu dzīvi*

*Dzīvot
pēc sirds
kamertonā*

**Sadziedāšanās
spēks**



Dailes teātris

1. Kopš 1997.gada esmu Dailes teātra muzikālās daļas vadītājs. (Juris saņēmis četras *Spēlmaņu nakts* balvas par mūziku izrādēm — T.Š.). Bet man vienmēr patīcis Dailē ievilināt jaunus vārdus (Uldis Marhilēvičs, Kārlis Lācis, Goran Gora u.c.). Teātrī strādāt ir aizraujoši, tā ir maģiska vieta, kur mājo lielas personības, lielas kaislības un dzimst jaunas idejas. 2005.gadā radās doma par Dailes teātra vasaras festivālu gleznainajā Stāmerienā.

1. Priecīgā
gaissotnē
Stāmerienas
festivālā, 2005

Mana dzimta

2. Manas dzimtas muzikālais mantojums nāk no tēva Jāņa Vaivoda. Viņa spēcīgais tenors ir skanējis ne tikai Vanagu, bet arī citās Latgales baznīcās. Abas māsas ir skolotājas, arī viņas ir cieši saistītas ar muzicēšanu: Helēna Ērgle dzied Vecvārkas folkloras kopā, bet Anna Kārkle Līvānos vada bērnu folkloras grupu *Ceiruleitis*. Tajā izaugusi gan mana krustmeita Kristīne, nu jau diplomēta etnomuzikoloģe, gan *Auļu* dūdinieks Edgars. Lazdiņu mājās tēva pārzinā ir dzimtas muzejs, kurā glabājas arī viņa apjomīgais ciema vēstures pētījums, veltīts mammas Ksaverijas piemiņai.

SAGATAVOJA TEKLA ŠAITERE,
FOTO NO JURA VAIVODA PERSONĪGĀ ARHĪVA

**Koru
dirigents**

6. Kamerkoris
Versija ar
Sidnejas
opernamu fonā,
1994



2. Mūsu lauku mājās Vanagu ciemā Kristīne, Edgars un es sveicam tēvu 80.jubilejā, 2012



3. Mežaparka estrādē ar kolēģiem «klasikiem» Arturu Maskatu, Pēteri Plakidi un Pēteri Vasku, 2003



4. Ar studiju un domubiedriem no kora Akadēmiskais vanadziņš lauku mājās Vanagos, 80.gadu beigas

3. Dziesmu svētku aprītē iekļuva 1993.gadā, kad, students būdams, kordziesmu konkursā ieguva godalgu par tautas dziesmas apdari. Joprojām neaizmirstami ir Rīgas 800 gadu svētki, kuros rūpējos par *Rīga dzied* un *Rīga dejo* muzikālajām norisēm. Toreiz pie Brīvības pieminekļa iesākās tagad tik populārā sadziedāšanās tradīcija, kas vēlāk Jauniešu koncertā *Skonto* stadionā ieguva jau tādu enerģijas plūsmu, ka likās — tribīnes ielūzīs. Šogad, tāpat kā iepriekšējos Dziesmu svētkos, pēc noslēguma koncerta sadziedāšanās ilga visu nakti!

Studijas Konservatorijā

4. Tādu kursu, kāds bija mums Konservatorijā, varētu vēlēties jebkurš students: Māris Sirmais, Aira Birziņa, Ivars Cinkuss, Pauls Putniņš... Studiju laikā izveidojām kori *Akadēmiskais vanadziņš* (nosaukums tika atvasināts no Vanagu ciema), ar kuru koncertējām ne tikai Latgales baznīcās, bet likām pat savus diplomeksāmenus.



Eiropas muzikālās pilsētas

5. Ar Gundu Zalcburgā, 2003

6. Konservatorijā studēju pie profesoriem Edgara Račevska un Imanta Kokara. Sāku kā kormeistars Rīgas Doma zēnu kori, tad biju vīru kora *Dziedonis* un kamerkora *Versija* diriģents. Ar *Versiju* izbraukājām lielu daļu Eiropas, bet ģeogrāfiski tālākais punkts bija Austrālija, kur laimējās muzicēt kopā ar Sidnejas simfonisko un Austrālijas kamerorķestri. *Versijas* laika emocionāli visspēcīgākais pārdzīvojums bija Ziemassvētki Vatikānā, kur dziedājam Jāņa Pāvila II vadītajā nakts dievkalpojumā.

5. Ar dzīvesbiedri Gundu (LR 3 *Klasika* direktore — T.Š.) esam kopā no 1999. gada. Sākumā mēs izceļojāmies pa Latvijas muižām un pilīm, tad kopā ar draugiem braucām ekskursijās uz gana attālām valstīm, bet kādā dzimšanas dienā izdomāju sagādāt Gundai pārsteigumu — nopirku biļetes uz slavenā Zalcburgas festivāla atklāšanu. Tā sākās mūsu muzikālie ceļojumi. Tagad jau esam apmeklējuši lielāko daļu Eiropas koncertzāļu un opernamu. Ceļojumos var uzaustīt kultūras kontekstu un biežāk dzirdēt mūsu izcilos latviešu māksliniekus. Bet gluži personiski — tā ir iespēja satikt mūsu draugus un divas jaunākās krustmeitņas Katrīnu Luīzi un Adrianu Annu.

Lauku un pilsētas kapelu laiks

7. Līvānu bērnu mūzikas skolā mācījos akordeona klasē pie dzīvesgudrā skolotāja Pauļa Šalajeva. Viņš izveidoja mūzikas skolas lauku kapelu, ar kuru savulaik plūcām laurus TV konkursā *Ko tu proti?* Vēlāk, mācoties Daugavpils mūzikas vidusskolas kordinģēšanas nodaļā, jau pats izveidoju savu — Daugavpils lauku kapelu. Sanākot kopā studiju biedriem, radās arī Rīgas pilsētas kapela *Usma*, ar kuru koncertējām pat Malaizijā un Singapūrā. Kāpēc tāds nosaukums? 1988.gada 13.augusts Usmas ezerā ir mūsu otrā dzimšanas diena...



7. Līvānu bērnu mūzikas skolas kapela. Šī ir fotogrāfija TV konkursa *Ko tu proti?* pieteikumam. 70.gadu beigas