



▲ «**HARIS** ir Haris, un nevienam nevajag viņu aizvietot,» saka Dailes teātra muzikālās daļas vadītājs un viens no koncerta *Hameleona rotaļas – Spanovska ballīte* veidotājiem Juris Vaivods. Viņš uzsver, ka tas nebūs Harija Spanovska piemiņas koncerts, bet gan tiešām ballīte – tāda, kādās agrāk ik sezonas noslēgumā tradicionāli dziedāja pats aktieris.

FOTO - LETA

Nekas jau nebeidzas. Turpinās citā sastāvā

Sezona noslēgsies ar **Hameleona rotaļām – Spanovska ballīti**

Linda Liepiņa

NO visa milzumlielā dziesmu daudzuma, ko savā teātra un koncertu dzīves laikā dziedājis Dailes teātra aktieris Harijs Spanovskis, *Spanovska ballītes* veidotāji izvēlējušies tās, kas visvairāk uzrunā skatītājus un visbūtiskāk raksturo pašu aktieri. No smieklēm līdz nopietnībai un atpakaļ... Savukārt hameleoni koncerta nosaukumā minēti tāpēc, ka apņikušo seriālu *Hameleonu rotaļas* daudz ilguš 16 (!) gadus personificēja ar viņa balsi. Koncerts *Hameleona rotaļas – Spanovska ballīte* 10., 11. un 12. jūnijā noslēgs Dailes teātra sezonu. Pēdējam koncertam 12. jūnijā sekos arī balle.

Koncertu veido radošā grupa – Intars Rešetins, Artūrs Skrastiņš, Juris Vaivods, Mār-

tiņš Vilkārsis, Ilze Vītoļiņa un Inga Krasovska. Juris Vaivods uzreiz precizē, ka tas nekādā gadījumā nebūs piemiņas koncerts, bet gan ballīte, jo «Haris vienmēr bija tas, kurš teātrī ienesa prieku un ienāca pa durvīm ar smaidu uz lūpām, kas visus atbrūvoja. Viņš visus iedvesmoja pozitīvismam». Šis tad nu ir tāds pats atbildes žests. Ideja, ka tradicionālo sezonas noslēguma ballī, kurā katru gadu dziedāja Harijs Spanovskis, varētu veidot kā viņa ballīti, radās kolēģiem. Artūrs Skrastiņš kopā ar Intaru Rešetinu ir pasākuma režisori, Skrastiņš un Lauris Dzelzītis būs vakara vadītāju lomās, jo *Spanovska ballīte* nav tikai kopā padziedāšana, bet kopīgas atmiņas, sarunas. Harija Spanovska fenomena pamatā ir trīs vērtības – melo-

dija, teksts un personība. Viņa dziedātās dziesmas burtiski pielīp un ir līdzīgu dūgojamas. «Man jau šķiet, ka pievienotā vērtība ir visam tam, kas ir starp rindīpām – tā ir saruna ar klausītāju un skatītāju. Harijs bija lielisks publikas uzkušinātājs, jo uzrunāja katru,» atceras J. Vaivods. «Hara nervu mēģināsim uzturēt arī koncertā.»

Mēdz teikt, ka neaizvietojamu cilvēku nav, taču J. Vaivods to neattiecina ne uz Spanovski, ne uz radošiem cilvēkiem vispār. «Kurš turpina Hara līniju? Ir tik daudz personību, katram ir savs individuālais stils, ikviens ir interesants kopīgajā. Mēs taču nerunājam par piemēram, Smilga aizvietotāju! Ir pēctecība,» skaidro J. Vaivods. «Haris ir Haris, un nevienam nevajag viņu aiz-

vietot. Personības turpina dzīvot ar melodijām, kuras izpilda citi, caur sabiedrisko anturāžu, kas bija teātrī, un visu pozitīvo.» Pašam J. Vaivodam no simtiem Harija Spanovska dziedāto dziesmu ar aktieri visvairāk asociējas *Tas nav viss, nekas jau nebeidzas*. «Tā man liekas vissvarīgākā dziesma, vistuvākā viņa būtībai. Tā gan nav no populārākajām kā, piemēram, *Trīs runči*.»

Koncertā piedalīsies Olga Dreģe, Ieva Segliņa, Ilze Kuzule-Skrastiņa, Ērika Eglija, Sarmīte Rubule, Vita Vārpiņa, Kristīne Nevarauska, Artūrs Skrastiņš, Juris Frinbergs, Gints Grāvelis, Aldis Silinš, Ģirts Ķesteris, Artis Robežnieks, Gints Andžāns, Jānis Paukštello un Lauris Dzelzītis, arī bigbends *Mirāža* un tautas deju ansamblis *Rotaļa*. ●