

Ciemos pie Līvānu novada lepnuma – Jūlija Stikuta

Katram Latvijas mūzikas industrijas darbonim ir savs veiksmes stāsts. Aizvadītajā sestdienā raidījumu cikls «Pi myusim Latgolā» viesojās pie Līvānu novada lepnuma, ilggadēja «Latvijas šlāgeraptaujas» dalībnieka, kapelas «Jūlijs» vadītāja un simtiem skanīgu dziesmu izpildītāja Jūlija Stikuta un viņa enerģiskās sievas Helēnas, lai noskaidrotu, kapelas «Jūlijs» pirmsākumus.

Pats Jūlijs Stikuts dzimis Mākoņkalna pusē un, tikai pieaugot, uzzinājis patiesos iemeslus, kāpēc nokļuvis Līvānos. Izrādās, ka pēc Otrā pasaules kara Jūlija vectēvs esot uzzinājis, ka ģimenes sociālā statusa dēļ viņiem draud izsūtīšana. Tāpēc Jūlija Stikuta ģimene nolēmusi slēpties, lai izvairītos no piespiedu aizbraukšanas no valsts. Ģimene sadalījās, Jūlija Stikuta vecāki pārcēlās uz Gārteni, kas atradās otrā Daugavas pusē, bet vecvecāki izvēlējās citu dzīves vietu. Tā kā Jūlija mātei vienmēr bija patikuši Līvāni, 1953. gadā Jūlija Stikuta ģimene pārcēlās uz Līvāniem.

Plašākai sabiedrībai Jūlijs Stikuts pazīstams kā kapelas «Jūlijs» dibinātājs. Pēc izglītības Jūlijs Stikuts ir kordiriģents, kā arī paguvjis vadīt senioru kori Plaviņās, tomēr, kā atzīst pats Jūlijs, kori, tā gan neesot gluži viņa sirdslieta. Savu pirmo skaņdarbu «Pūt, vējiņi» uz ermoņikām Jūlijs iemā-



Publicitātes foto

cijies spēlēt sešu gadu vecumā.

1958. gadā Jūlijs Stikuts kopā ar Robertu Višķeru un domubiedriem sāka spēlēt kopā. Sākumā viņi spēlēja ārzemju skaņdarbus, kas tika paslepus pārфотографēti. Jūlijs Stikuts atklāja, ka savulaik Līvānu parkā spēlējuši pat līdz trim reizēm nedēļā, taču ar muzicēšanu ir bijis maz, lai nopelnītu sev dzīvošanai. Jūlijs piebilst, ka savulaik strādājis gan mežā, gan meliorācijā, kur bijis vieglāk plānot savus darbus tā, lai atvēlētu laiku mūzikai.

Kapelas «Jūlijs» mēģinājumi notikuši turpat Stikutu ģimenes mājās. Pats Jūlijs par istabu, kurā notikuši mēģinājumi, smeļ, ka tā ir «mazā filharmonija», kurā spēlējuši un izauguši gandrīz visi lielie Līvānu puses muzicētāji. Helēna Stikute ar lepnumu piebilst, ka 6 gadu vecumā te spēlējusi un dziedājusi arī Kristīne Kārkle-Puriņa. Muzicējošais sastāvs laika gaitā ir mainījies un sarucis. Pašlaik kopā sanāk vairs tikai pieci, seši muzikanti, informē producentu grupa «Lietišķā Latgale». ▣

Lappusi sagatavoja Ilze Atvara-Briška.