

Patiesībā jau kapelai dubultjubilēja – šogad Jūlijs Stikuts, tās dibinātājs un vadītājs, komponists un solists vienā personā, atzīmē 70. dzimšanas dienu. Pats jubilārs smeļ, ka 55 no tiem pavadīti dziedot un muzicējot. "Jau septiņu gadu vecumā spēlēju "Pūt, vējiņi!" uz ermonikām – tēvam to bija astoņas, bet mamma bija liela baznīcas dziedātāja. Pusaudža gados tēvs nopirka akordeonu, garāku par pašu. 1958. gadā kopā ar domubiedriem nodibinājām džeza ansambli – bijām četri traki puikas, laidām riņķi pa konkursiem, nesām mūsu Latgales skaisto vārdu – Līvānu vārdu visā Latvijā," atceras Jūlijs.

Pirms divdesmit pieciem gadiem kopā ar dzīvesbiedri Helēnu jeb, kā viņu mīļi dēvē kapelas tagadējie muzikanti, mūsu māksliniecisko vadītāju, sākuši muzicēt gados, parasti jau kāzās. Muzikālais materiāls – pašu vāktas dziesmas un ziņģes, ko ļaudis gados allaž vēloties dzirdēt. Jūlijs skaita, kopā dziesmu pūrā nu jau ap astoņi desmiti šādu atrasto dziesmu. Devīnidesmitajos gados "Jūlijs" var lepoties ar dalību it visos starptautiskos folkloras festivālos "Baltica", pirmajā ar Tērvetes zirgiem pa ielām braukts. "Devīnidesmito gadu sākumā muzicējām Rēzeknes mūzikas festivālos, pa Rīgu daudz klejojām, spēlējot arī toreizējā Mākslas darbinieku nama paspārnē." Maestro Pauls toreiz no-



REKLĀMFOTO

vērtējis un ieteicis palikt un turēties pie sava rakstura, sak, esot īpatnējs. 1993. gadā, kad Maestro bija kultūras ministrs, "Jūlijs" izvirzīts pārstāvēt Latviju Gdaņskas folkloras festivālā. "Tikām trijniekā – diploms joprojām glabājas," smaida kapelas vadītājs. Savulaik festivālā Baltkrievijā dāvanā saņemts pat vesels sivēns, spēlēts arī lielos gados, piemēram, Lietuvas vēstniecībā.

"Mūsu repertuārā ir ne tikai latviešu, bet arī poļu, krievu dziesmas. Arī viņi aicina uz saviem godiem, mēs nešķirojam. Vienmēr it visur esam uzņemti, apmīloti. Visa šķirošana pēc tautības notiek tur, augšā. Krievi man saka: Jūlij, es par tevi balsoju!

Mēs esam godu muzikanti, kas brīvo laiku pakārto vaļaspriekam."

Pašlaik "Jūlija" sastāvā septiņi muzikanti – Jūlijs un Helēna Stikuti, vijolniece Vineta Vaivode, citāriste Gita Jākobsons, basģitārists Helmutis Jauja, pārmaiņus trīs trompetisti – Edmunds Jauja, Oskars Grīgs vai Imants Rusiņš, bet bungas atstāts Edgara Podskočika ziņā. Sastāvam laiku pa laikam pievienojas arī Jūlija un Helēnas mazdēls Ivo, viņš Lubānas mūzikas vidusskolā apguvis vijoles spēli.

"Jūlija" devīze "Skani senā dziesma", gadiem ejot, esot attaisnojusies. "Kopā ar sievu esam apbraukājuši visu Latviju, veiksmīgi piedali-

jušies "Mikrofona" aptaujā, savulaik R. Paula rīkotajos Līgo svētkos. Līdz šim veikti aptuveni trīs simti dziesmu ieraksti, no tiem nofilmēti aptuveni divi simti," skaita Jūlijs. Sirmāis muzikants saka paldies Līvānu novada

domei – ikreiz esot nodrošināts transports uz studiju un atpakaļ.

Pirmais "Jūlija" ieraksts "Rudzu maize" kasetes formātā iznāca 1993. gadā, pavisam izdots septiņas audiokasetes. Mūzikas in-

dustrijā ienākot kompaktdiskiem, arī kapela pārgāja uz jauno formātu. Līdz šim iznākuši pieci CD albumi, bet jūlijā izdevniecībā "Gailītis G", sola kapelas vadītājs, klajā nāksot sestais, kas, tāpat kā iepriekšējie, ieskaņots Latvijas radio skaņu ierakstu studijā. "Būs vienpadsmit nedzirdētas dziesmas, sešas, kā smeļies, apputējušas līdz šim plauktā stāvējušas, bet piecas būs no mūsu zelta gabaliem," atklāj Jūlijs.

Kapelas ieraksti kopš 2005. gada skan arī Latvijas šlāgeraptaujā, līdz šim skanējušas 11 dziesmas. Jūlijs lepojas ar savu lielāko sasniegumu – savulaik iegūta piektā vieta par dziesmu "Meža gariņš". Bet pašlaik kapelas sniegumā klausītāji aicināti vērtēt un baudīt jautro "Latgalē ir skaistas meitas".

Uz Latgali, Līvāniem, kapela aicina jūlijā – mēnesī, kad tā dibināta. Līvānu pilsētas svētkos gaidāms koncerts un kārtīga izdancošanās par godu jubilejai. Neiztikšot bez viesiem, bet visu vēl par agru atklāt, smaida Jūlijs.