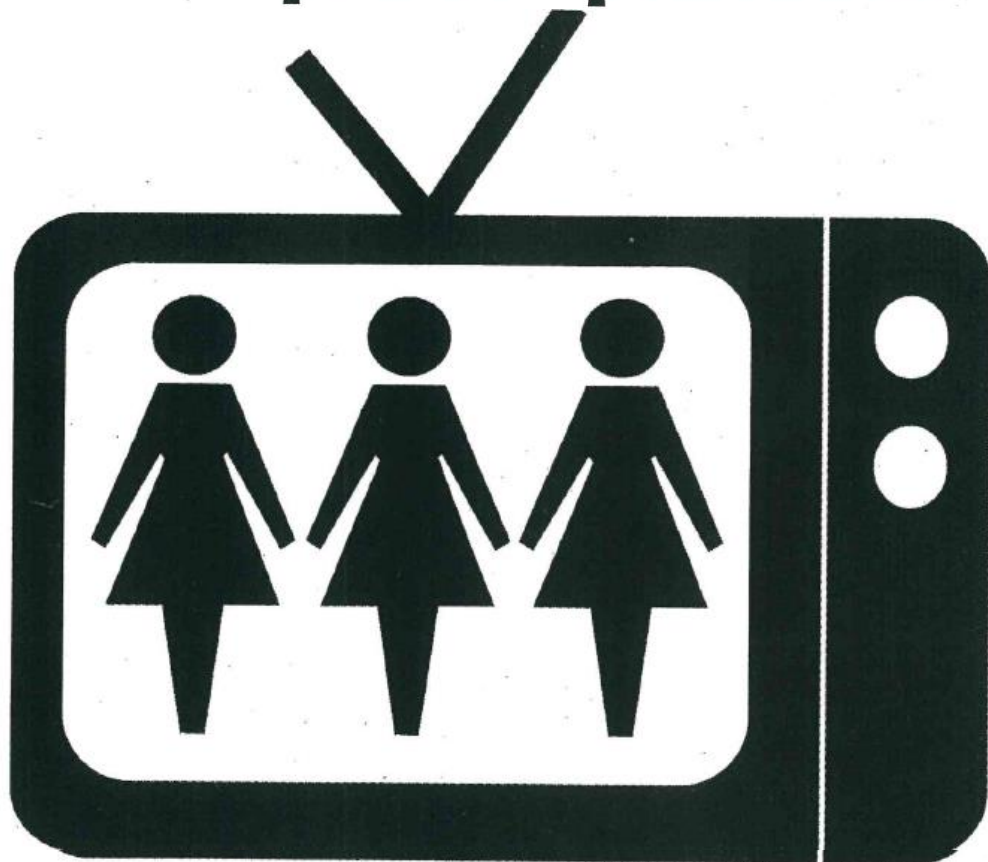


Katra pati sev prezidente



TEĀTRIS

"PREZIDENTE"

Autors – Verners Švābs

Režisore – Liena Šmukste

Mākslinieks – Reinis

Suhanovs

Lomās: Ģirts Krūmiņš, Andis Strods, Ivars Krasts

Aktierus sieviešu lomās Liena izraudzījusies, lai spētu reizē komiski – nejaukt ar klaunādi jeb, kā saka Liena, "māžosanos uz skatuves" – un līdz ar to distancēti ieskatīties sieviešu stāstos. "Materiāls ir diezgan smags, reizēm pat liekas pārāk provocējošs. Tāpēc vajag mazliet komēdijas, lai neiznāktu tāda trīs sieviešu gaušanās," teic Liena. Režisore lugas tekstu dēvē par monologiem, ko varones stāsta viena otrai, bet galu galā dzird tikai pašas sevi. "Izrāde ir par viņu nepiepildītajiem sapņiem," saka Liena.

Jaunā režisore, veidojot izrādi, īpaši priecājas par aktieru atbalstu. "Jaunā Rīgas teātra aktieri darbojas diezgan pastāvīgi, paši nāk ar savām idejām, un darbs top, "liekot galvas kopā". No pusvārda Liena saprototies arī ar izrādes scenogrāfu, jauno mākslinieku Reini Suhanovu, kurš šobrīd veido scenogrāfiju arī Lauras Grozas iestudētajai Bulgakova lugai "Suņa sirds" Dailē teātrī.

Par režisori Liena sevi dēvēt gan vairās, šo titulu atstājot pieredzējušiem meistariem. Pirms pirmizrādes sirdī uztraukums, tomēr pārlicība, ka turpinās darboties ne vien aktrises, bet arī režisores "lomā". Uz izrādi Liena aicina nākt atvērtiem, lai arī izrādē esot lietas, kas varbūt kādam nepatīk.

Jaunajā Rīgas teātrī (JRT) ar skandaloza austriešu dramaturga Vernera Švāba lugas "Prezidentes" izrādi režijas laukā debitē līdzšinējā JRT aktrise **Liena Šmukste**.

AIJA KAUKULE

Jaunajā Rīgas teātrī L. Šmukste ienāca jau pirms pieciem gadiem – toreiz kā Kultūras akadēmijas Liepājas teātra aktieru un režisoru kursa studente. Ar vieglu smaidu sejā Liena atzīst, ka iešana uz Liepāju gan pajukusi, tomēr pēc aktieru diplomdarbu izrādēm saņemts piedāvājums no Jaunā Rīgas teātra vadītāja Alvja Hermaņa.

Nu jau pieci gadi pagājuši spraigā darbā. Pirmā loma bija kursa vadītājas Māras Ķimeles veidotajā Ibsena lugā "Nora", tai sekoja lomas izrādēs "Plastilins", "Latviešu stāsti" un "Ledus. Kolektīva grāmatas lasīšana ar iztēles palīdzību", kā arī Gogoļa "Degunā" un lomas A. Hermaņa izrādē "Klusuma skaņas. Saimona un Garfunkela koncerts Rīgā 1968. gadā, kurš nekad nenotika". Par pēdējām Liena nominēta arī 2007./2008. "Spēlmaņu nakts" balvai kā Gada aktrise.

Zinot, ka šogad diplomdarbus aizstāvēs jau nākamā jauno režisoru paaudze, Liena "ielekusi absolventu vilcienā" ar A. Hermaņa ieteiktā austriešu dramaturga, skandālista un provokatora

Vernera Švāba darbu "Prezidentes". Jau pirms diplomdarba novērtējuma (tas bija "teicami") Liena ar patiesu sajūsmu uzzinājusi, ka radusies iespēja to izrādīt arī JRT.

Liena izrādi veido kopā ar kolēģiem, teātra aktieriem Ģirtu Krūmiņu, Andri Strodu un Ivaru Krastu, kuri izrādē iejutīsies trīs pensijas vecuma sieviešu lomās. Sanākot mazā virtuvītē, viņas spriež par globāliem notikumiem, taču piemirst, ka pašas savu likteni nav "nokārtojušas". Autors savas varones ironiski nodēvē par prezidentēm, pirmajām lēdijām. Vēlme būt pirmajai un vienīgajai liek aizmirst draudzību un uzticību. Katrai ir vēlme būt prezidentei – valdīt. Tikai viņu valstis ir... viņas pašas.