

Līvānos stikls pārtop mākslas darbos

Stikla meistares Ingas Salmiņas darbnīcā jau top eglīšu rotājumi, kas izgreznos Latgales Mākslas un amatniecības centra lielo egli. Iepriekšējos gados eglītes zaros rotājušies rokdarbnieču veidotie cimdi, puzuri un māla zvanīni, bet šogad par Ziemassvētku rotājumu kļūs oriģinālas figūriņas, ko darina stikla pulciņa dalībnieki. Rotājumu darbnīca darbosies līdz novembrim, un tajā var iesaistīties gan liels, gan mazs.

Inese Minova

Dzīvojot Līvānos, kur savulaik darbojās slavena stikla rūpnīca, esot pašsaprotami turpināt iesāktās tradīcijas un tās attīstīt, saka Inga, kura pati gan nekad nav strādājusi rūpnīcā, toties prot stikla gabalu pārvērst īstā mākslas darbā. Šīs prasmes apguvusi radošās apvienības "Artissimo" rīkotajās nodarbībās Čehijā, kas ir slavena ar saviem stikla meistariem, taču lielākoties visas prasmes apgūtas, pašai mēģinot un darbojoties.

Inga atzīst, ka stikls ir vairāk nekā materiāls, tas ir dzīvesveids. Pēc izglītības viņa ir mākslas pedagoģe un ekonomiste. Ilgus gadus strādāja Līvānu mākslas skolā, mācot bērniem visdažādākos mākslas virzienus. Sākotnēji pati aizrūvies ar eļļas gleznošanu, kas jo projām ir Ingas darbības pamatvirziens, taču nu viņa pievēršusies arī stiklam.

Būdama radošās apvienības "Perspektīva" vadītāja, Inga Salmiņa pirms dažiem gadiem ar pašvaldības, Kultūrkapitāla fonda un Latgales reģiona at-

fīstības aģentūras atbalstu īstenoja projektu par stikla kausēšanas darbnīcas izveidi, tā atrodas Līvānu Inženiertehnoloģiju un inovāciju centra telpās. Šovasar Latgales Mākslas un amatniecības centrā atklāta moderna stikla kausēšanas darbnīca. Inga radoši darbojas abās ēkās, taču visbiežāk viņu var sastapt rosāmiem savā darbnīcā.

Te top gan skaistas stikla rotas, gan suvenīri pilsētas viesiem, kā arī neparasti trauki, kas ir gluži kā gleznas. Zīmējumi uz stikla izstrādājumiem nav tapuši ar otu un krāsām, bet gan ar citas krāsas un struktūras stiklu. Inga stāsta, ka agrāk rūpnīcā stiklu pūta, bet viņa pielieto mūsdienīgas tehnoloģijas, nodarbojas ar dažāda veida stikla sakausēšanu krāsnīs.

Māksliniece atzīst, ka stikla kausēšanas process ir ļoti radošs, jo izkausētam stiklam var piešķirt visdažādākās formas. Norūdot izstrādājumu krāsnī vai tam atdziestot, bieži vien krāsainas mainās. Viņa arī mēģina apvienot stiklu ar citiem materiāliem, piemēram, metālu un



Māksliniece Inga Salmiņa

koku, veidojot oriģinālus darbus.

Iemācīties no stikla izgatavot skaistas pērļītes vai kādu suvenīru Inga piedāvā gan iedzīvotājiem, gan tūristiem. Māksliniece stāsta, ka stikla darbu vienā dienā dabūt gatavu nav iespējams, jo tas, līdzīgi kā keramika, ir jācepina krāsnī, jāatdzesē, jāpieslīpē. Pabeigtos darbiņus var saņemt gatavus gan uz vietas, gan pa pastu. Inga izmēģina arī dažādas jaunas stikla apstrādes tehnikas, kas paver jaunas iespējas.

Ikdienā Inga vada Līvānu Bērnu un jauniešu centra (BJC) pulciņus, māca citus un reizē mācās pati. Viņas pulciņa dalībnieki ik gadu piedalās starptautiskajā bērnu mākslas izstādē-konkursā "Lidice", kur gūst panākumus. Arī šogad konkursā,



Kuloni katrai gaumei

kas notika par tēmu "Skola", stikla pulciņa jaunieši guvuši panākumus un saņēms konkursa balvu – medaļu "Lidices roze".

Pašlaik Inga gatavo darbus savai izstādei "Stikls bez robežām", kas oktobrī būs skatāma Preiļu bibliotēkā, novembra pirmās divas nedēļas būs Dau-



Stikla darbiņi rotu cienītājiem



Autores foto

Pilsētas viesi iecienījuši stikla magnētiņus

gavpili, Latgales centrālajā bibliotēkā, bet no 17. novembra – Līvānos, Latgales Mākslas un amatniecības centrā. Māksliniece atklāj, ka izstādē būs skatā-

mi darbi, kas darināti dažādās stikla kausēšanas tehnikās, kā arī skaisti gaismas ķermeņi un stikls apvienojumā ar citiem materiāliem.

