



Katolu mācītājs laujās «Jerusalemas trakumam»

TEKSTS: ENDIJS MAKSIMS, PUBLICITĀTES FOTO

Nu vairs nevajag lauzt šķēpus par priesteru Andreja Mediņa audzināšanas metodēm, tagad Latvijas sabiedrību šķel dancošana dziesmas «Jerusalema» rītmos. To vajagot dejojot baltā kreklā un džinsos un izaicināt citu pilsētu vai kolektīvu.

Liepājnieki šo izaicinājumu ir pārtraukuši, piedāvājot latviešu tautas deju, un viņu rīcību atbalsta «Jerusalemas trakuma» pretinieki. Sak, kāpēc mums jādejo pie vārdiem, kas aicina atstāt tēvu zemi un doties kaut kur...

Taču konservatīvos katoļus Krustpilī sašķēlis Krustpils Vissvētās Trīsvienības draudzes prāvests Viktors Naglis, kurš «Jerusalemas» dancī laidies savā darba tērpā – melnajā sutanā. Turklāt prāvests bijis iniciators masveida dancošanai Krustpilī! Visi viņam nebūt nepiekrīt – kā mācītājs drīkst dejojot?!

Vietējai televīzijai Naglis sacīja: «Pilsētai ir 300 gadu jubileja, kāpēc nenodejojot šo deju? Dejosim visi kopā!» Prāvests skaidroja, ka šī dziesma ir kā lūgšana Dievam, izteikta aizplīvurotākā veidā. «Senajās reliģijās bija dejas, joprojām ir sakrālās dejas, un kāpēc lai kristieši nedejotu, ja Dievs ir ar mums?» viņš retoriski vaicāja.