Muktupāvels Valdis (9. XI 1958 Līvāni) - etnomuzikologs. Muzikālās intereses mantojis ģimenē. Mācījies Līvānu mūzikas skolas klavieru un akordeona klasē. Beidzis LVU Ķīmijas fakultāti (1980) un LVK Kultūras un mākslas zinātņu fakultāti (1983) ar diplomdarbu *Organoloģijas pētījumu pamatobjekti Latvijas teritorijā.* Strādājis Rīgas Mūzikas instrumentu fabrikā (1984-1985), LVK (1985-1986); kopš 1987 strādā LU, kur piedalījies Etniskās kultūras centra veidošanā (1991), darbojas centrā kā mūzikas speciālists. Galvenās zinātniskās intereses - latviešu tautas mūzikas instrumenti (pats spēlē kokles, dūdas, stabules, varganu, harmonikas, ģīgas), citu pasaules tautu tradicionālās kultūras, baltu - sevišķi prūšu - mitoloģija. Daudz darījis latviešu tautas mūzikas popularizēšanā, piedalīdamies mācību līdzekļu veidošanā, lasīdams lekcijas gan Latvijā, gan ārzemēs. Gatavojis radio un TV ciklus, kopā ar A. Slapiņu veidojis latviešu folkloras filmu *Gadskārtu dziesmas* (1982), piedalījies filmas *Cerību lauki* (1987) veidošanā. Izdevis grāmatas: *Tautas mūzikas instrumenti Latvijas PSR teritorijā* (R., 1987), *Skaņurīku ābece* (Stokholma 1991; R., 1994) un *Dindaru, dandaru: Latviešu rotaļas un spēles* (R.,1989). *Galvenās publikācijas*: Traditional Muzikal Instruments and the Semantics of Their Functions in Latvian Folk Songs // Linguistics and Poetics of Latvian Folk Songs // Ed. by Vaira Vīķis-Freibergs. - Kingston; Montreal: McGill-Queen`s University Press, 1989. 186 -217 [līdzaut. Arnolds Klotiņš (sk.)]; Par āžragu, vara bungām un ne tikai // Karogs. - 1991. - Nr. 5-6. - 211.-216. lpp.; Prūšu mitoloģija // Mitoloģijas enciklopēdija 2 sējumos - R., 1994. - 2. sēj. - 282.-290. lpp. Darbojies folkloras kopā Skandinieki (1979-1983), pats Rīgā vadījis folkloras grupu Savie?i (1980-1983), Kombuļi (1985-1986), Rasa (no 1988) un Toronto - Laipa (1989). Kā solists vai kopā ar citiem mūziķiem uzstājies daudzās pasaules valstīs. Ieskaņojis 4 audiokasetes; Rasas ieskaņojums publicēts Francijā kā kompaktdisks.