

«Zaļo mežģiņu kleitu uzšuvu divās dienās, kad bija jānododas uz operu, bet melno kleitu nopirku Minhenē. It kā pavisam vienkārša. Tā kā man nepatīk tīra klasika, tad šeit uzrunāja fliteriši uz pleciem. Bet vispār es pilnīgi piekritu Koko Sanelai, kas pauda uzskatu, ka tērpam jāizceļ augums.»

Leļļu teātra aktrise DANA LĀCE (28), kas televīzijas skatītājiem vairāk zināma kā Evelīna Balode seriālā *UgunsGrēks* un *Latloto* izložu spēles vadītāja, drīzumā būs redzama galvenajā lomā provokatīvā izrādē jauniešiem *Neaiztiec mani!*. Izrādot savu garderobi, kurā jaušams minimālisms, Dana savu ģērbšanās stilu vērtē kā kičīgu un atklāj, ka **klasiski sievišķīga ģērbšanās viņai kļuvusi aktuāla kopš filmēšanās *UgunsGrēkā*.**

«Šo mežģiņu kleitu šuvu speciāli pēdējai *Spēlmaņu naktij*. Kaut ko līdzīgu biju redzējusi, taču nekur veikalos tādu neatradu, tāpēc uzšuvu pati.»

«Īpašs stāsts ir par slidām. Pirms diviem gadiem nopirku slidas un pirmās iemaņas slidošanā apguvu kopā ar draugu. Nu jau šī drauga man vairs nav, bet aizvīri slidoju.»

«Sava vēsture ir zempapēžu kurpītēm – tās ir no manas pirmās izrādes *Sardam* teātrī *Skatuve*. Tur es biju zveru dresētāja cirkā.»



«Es īpaši nerotājos. Rotas lieku ar piespiešanos, turklāt tās mēdz pazust,» saka Dana. «Melnie auskarīņi pirkti Barcelonas veco lietu tirdziņā. Tos uzliku izrādē *Karmena*. Rotaslietām manā dzīvē ir nevis skaistuma, bet gan talismana funkcija.»

«No nelielās rotu kolekcijas mīļš ir šis *vintage* gredzens un Vācijā pirktais kuloniņš – lineāls. Kaut arī tas ir pats Seniorāns, iegādājos to par salīdzinošu mazu naudiņu.»

ledvesmo modes žurnāli

«Esmu minimālisma piekritēja, bet savu stilu es varētu nosaukt drīzāk par kičīgu. Ikdienā labprātāk gērbjos *vintage* stila drēbēs. Šis un tas no sievišķīgas klasikas manā garderobē parādījās vien pirms trijiem gadiem, kad seriāls *Ugunsgrēks* daļēji kļuva par manu ikdienu. Man ir paveicies, jo man ir dabas dots talants šūt. Es nevaru atļauties nopirkt to, ko gribu. Latvijas veikalu piedāvājumi mani neapmierina,» norāda Dana. Modes tendencēm viņa īpaši neseko, jo galvenais esot izjūtas. Ledvesmai Danai nepieciešami modes žurnāli. «Regulāri pērku un lasu *Vogue*. Vairāk gan britu, mazāk amerikāņu izdevumus. Man patīk process – es iedomājos tērpu un īstenoju to pati. Protams, ja man būtu pietiekami daudz naudas, labprāt iegādātos *Aleksandra McQueen*a un *Chanel* drēbes...»

Neapkraujas ar mantām

«Kā vairākums radošu cilvēku, es necenšos dzīvot stereotipos un noteiktos rāmjos,» teic Dana. «Manuprāt, jo lielāks minimālisms apgērbā, jo vairāk uzmanības tiek pievērsta cilvēka personībai. Kad cilvēks uzvelk ko spožu un uzkrītošu, viņš negrib, lai skatās uz viņu pašu.»

Dana atklāj, ka Latvijā viņai nav sava iemīļota apģērba veikala. Rīgā viņa galvenokārt iepērkas lietoto apģērbu veikalos. «Toties Londonā, kur dzīvo mans brālis, es pārziņu visus *vintage* veikalus. Paziņas, braucot uz Londonu, man allaž prasa šo veikalu adreses. Stilīgas drēbes Latvijā maksā milzu naudu, ārzemēs iepirkties var krietni lētāk. Piemēram, *G Star* džinsus Londonā nopirku par 20 mārciņām, Rīgā tie no 130 latiem tiek nocenoti uz 90!!!!»

Aktrise piebilst, ka ar apģērpu un apaviem lieki necimperlējas. «Tikko gadu kaut kas nav nēsāts, tā metu ārā. Es neapkraujos ar liekām mantām.»

PDz

vintage

Veikalu plaukti lūst, un acis ņirb...
Tik daudz kečupa, siera, jogurta,
maizes veidu.

Kā neapjukt un izvēlēties
patiešām veselīgāko?

Uztura detektīve Zane
tev pateiks priekšā!



No marta katrā

IEVAS
VESELĪBAS

numurā

detektīve Zane
meklē un atrod
veselīgākos
produktus!

Lasi,
izgriez un
ņem līdzi
iepirkoties!

Santa
IZDEVNIECĪBA

Tērps – Monton.