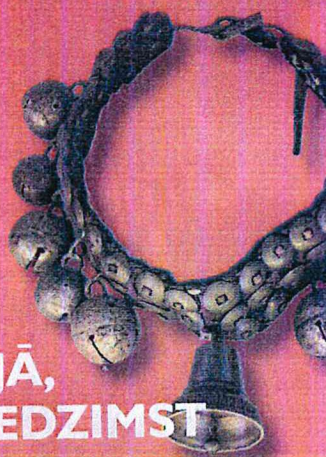


PATIESĪBA
UN MĪTI PAR
**JĒZUS
NĀVI** 28

NUMURA TEMATS:

**PĒC GRIPAS
ORKĀNA**



VALDAJĀ,
KUR PIEDZIMST
DAUGAVA 36

KĀ RĪDZINIEKI LAUKOS
«ZELTA DZĪSLU»
UZGĀJA 26

JĀNIS
KURSEVS:
BŪT BRĪVAM 8

PIRMĀ LAULĪBA –
TRENIŅŠ ĪSTAJĀM
ATTIECĪBĀM 50

LILITA SILIŅA –
PASAULES SKAISTĀKO
VECMĀMIŅU IZLASĒ 48

LATVIJAS AVĪZE ŽURNĀLS ĢIMENEI #6 (490) 22.03. – 4.04. 2013.

DANA LĀCE.

GAN RONJA. GAN
SABIEDRĪBAS DĀMA

11-0931
9 477169 1093008
ntimi

Labas jušanās kods

Šomēnes Leļļu teātrī pirmizrādi piedzīvoja "Ronja – laupītāja meita". Gaidot Teātra dienu, kas būs 27. martā, stila lappusēs viesojas Leļļu teātra aktrise, Ronjas lomas atveidotāja **DANA LĀCE**.

RAKSTUROJOŠĀS LIETAS

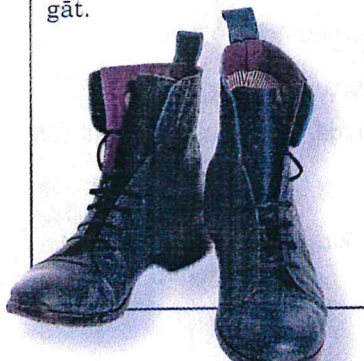


FILMAS

Man ļoti patīk skatīties filmas, īpaši tādas, kas līdzinās rēbusam, kur ir metafora, simbolika un pašai jāsavēlc linijas kopā. Šīs ir tikai divas no manas filmu kolekcijas. Dāņu režisors Larss fon Trīrs ir viens no maniem mīļākajiem režisoriem. Viņa filmu "Melanholija" esmu noskatījusies ne reizi vien. Askolda Sauliņa "Keep smiling!" ir tāda "bieza" filma, kurā zemes mīlestība, kara tēma un cilvēcīgās jūtas saplūst kopā.

ZĀBACIŅI

Šos ērtos, zilos puszābaciņus iegādājos nelielā veikalā, kas atrodas tepat Rīgā, bet pieder kādai itāļu ģimenei. Tie darināti no kvalitatīvas ādas un prieks tādos staigāt.



– Man patīk tāds kičīgs ģērbšanās stils, kad kopā saliktas dažādas lietas. Man gribas, lai ir tīras linijas. Ar aksesuāru lietošanu pārlietu neaizraujos, negribu pazust drēbēs. Vienā dienā varu tērpties eleganti sievišķīgās drānās, bet otrā dienā uzvilkt mugurā ko ļoti meitenīgu, jo gribas dažādību. Vislabprātāk apģērbu meklēju mazajās bodītēs, kur nav masveida produkcijas. Esmu iecienījusi arī vintage veikaliņus. Ja kaut ko speciāli meklē, tad nevar atrast, tāpēc, ja ieraugu, kas patīk, uzreiz nopērku. Man patīk kleitas, bet ikdienā skrienošajā dzīves ritmā piemērotākais apģērbs ir bikses. Kleitas paliek izešanai un vasarai. Es arī pati sev šuju drēbes. Tiklīdz teātrī ir brīvāks, tā sēžos pie šujmašīnas. Šai nodarbei ir vajadzīga iedvesma, ja negribas, tad to nedaru. Nesen uzsvu klasisku melnu mēteli ar oderi. Tas pagaidām ir mans lielākais darinājums. Ja darbi atļautu, vislabprātāk staigātu ar sakasītiem, nedaudz paspūrušiem matiem. Taču, tā kā man ir darbs arī televīzijā, kur vadu "Latloto" ziņas, tad šāds matu sakārtojums kadrā neiederas. Man jau daudz ko gribētos pamēģināt, veidot dredus vai nogriezt zēngalviņu, ja vien to varētu atļauties. Ja kādai lomai vajadzētu zēngalviņu, tad būtu attaisnojošs iemesls to darīt. Ikdienā es dekoratīvo kosmētiku tikpat kā nelietoju, izņēmums ir acu zīmulis. Modē ir dabiskums, un vēlos pēc iespējas atgriezties pie tā, kāda esmu. Katram ir savs kods, lai labi justos. Sievietēm iesaka – ja ir sliktas garastāvoklis, jādodas uz veikaliem iepirkties. Bet citām varbūt labāk palīdz meditēšana. Ja sakārto savu iekšējo pasauli, nav nepieciešams citiem pierādīt, kā izskaties.



KARTES

Aizraujoši un uzmundriņoši man šķiet pētīt ceļojumu kartes, vienalga, vai esmu tajās vietās pabijusi vai vēl ne. Londonā jau esmu bijusi septiņas reizes, un šī karte ir krietni biežā slāni iezīmēta ar daudzajām vietām, kur esmu staigājusi.

CEĻOJUMU MAPES

Mapēs krāju no dažādiem izdevumiem izgrieztus ceļojumu aprakstus. Patīk, ka tajos nav tikai lietišķa informācija, bet paustas arī rakstītāja emocijas. Ja izvēlos kaut kur doties, pāršķirstu mapes un izlasu, ko citi piedzīvojuši šajās zemēs.

SMARŽAS

Par savējām jau ilgāku laiku saucu smaržas "Coco chanel Mademoiselle". Pirmo reizi tās iegādājos pirms sešiem gadiem savā pirmajā Parīzes braucienā. Kopš tā laika šīs smaržas man saistās ar Parīzi. Esmu mēģinājusi lietot citas smaržas, bet tomēr atgriezos pie "Coco chanel Mademoiselle".



AKCENTI

Danas melnie, garie mati tika sagofrēti, tādējādi panākot lielāku apjomu, un daļa matu sapīti šobrīd aktuālajās bizēs. Šāds matu veidojums saglabājas vismaz pāris dienu.

Meikaps veidots, nemomācot dabiskumu, vien izceļot acis, kas panākts ar pelēcīgo, ziloņkaula un oranžīgo ēnojumu, tādējādi akcentējot Danas gaišzilo acu krāsu. Ar korektora un tonālā krēma palīdzību izlīdzināts sejas tonis. Vaigi ieguva persiku brūnīgu toni, bet lūpas – mālu rozā krāsu.

Apgērpu Dana izvēlējās kopīgi ar stilisti, vadoties pēc pašas izjūtas, nemomācot savu "es".

Izešanai paredzētā melnā trikotāžas kleita ir askētiska, bet ar odziņu, ko tai piešķir baltā apkaklīte ar bārkstveida ādas dekorāciju. Akcentam masīva, zelta krāsas rokassprādze.

Kleitīņa, kas šūta no džinsa auduma imitācijas ar gofrētu priekšdaļu, akcentē nēsātājas meitenīgumu. Oranžas krāsas aksesuāri – rokassprādze, jostiņa, ķēdīte – piešķir krāsainību.

Brīvā laika pavadīšanas apģērbs – džinsa imitācijas bikses, zīda blūze ar mušiņu rakstu un melna trikotāžas jaciņa, kuru arī izdailo dažī koši, dekoratīvi kukainīši. Tērpu papildina vairāki zaļi akcenti.

IETEIKUMI

Danai ir lielisks augums, tāpēc viņai viss labi izskatās. Piemēram zilie toņi, kurus akcentē ar oranžas krāsas aksesuāriem, kas izceļ nēsātājas gaišzilās acis. Dana var droši spēlēt ar aksesuāriem, izmantojot tos tērpu akcentiem.

Pārvērtību komanda:

Stiliste **Kristīne Rāmule**

Fotogrāfs **Kristians Bērents** (Studija "Akcenti")



Friziere **Katrīna Klēvere**
t. 26351296,
67333350, salons
"Double Sun",
Antonijas 12, Rīga

TEKSTU SAGATAVOJUSI **DAIGA ČIRKSTE**

I NO VEIKALA: "MONTON", APAVI NO "NS KING" UN NO PRIVĀTĀS KOLEKCIJAS.

ONAS STILU ATBALSTA:

monton

Double SUN

NS KING
where shows rule