

MELNO MĒTELĪTI Dana vasaras beigās iegādājusies Londonā. Melnā ir viņas mīļākā krāsa, un aktrisei šķiet, ka šī krāsa viņai arī vislabāk piestāv. «Taču vienlaikus es no šīs krāsas arī cenšos izvairīties – ja tās ir pārāk daudz, vairs nav interesanti...»



«Es īsti nezinu, kā varētu noraksturot savu gērbšanās stilu, bet Latvijā tādu apģērbu ir ļoti grūti atrast. Vispār jau katrs stils ieliekas kaut kādos rāmjos, taču man vajag, lai manās drēbēs ir zināma brīvība!» saka Leļļu teātra aktrise Dana Lāce, kuru televīzijas skatītāji iepazīnuši Evelīnas lomā telekompānijas TV3 populārajā seriālā «UgunsGrēks».

Danas Lāces skarbā sievišķība

Bērnībā Dana bija ļoti sievišķīga maza meitenīte un viņas istaba bija pilna ar lellēm. Šodien aktrise spēlejas ar citām lellēm, un viņas sievišķība kļuvusi manāmi skarbāka. «Kāda žurnāliste par mani bija uzrakstījusi, ka es gērbjos diezgan vīrišķīgi. Tās man lika aizdomāties, ka laikam esmu sākusi pārāk ātri skriet pa dzīvi, ka mans ārējais veidols kļūvis par daudz skarbs. Jo tie, kas mani pazīst, zina, cik sievišķīga es esmu,» saka pazīstamā aktrise. Viņa tikai pavisam nesen sākusi valkāt kleitas un svārkus, pirms tam ilgu laiku skrējusi pa dzīvi galvenokārt džinsās.

Danai ļoti patīk, kā gērbjas cilvēki Londonā. Viņa perfekti izjūt viņu gērbšanās stilu, jo tur ir tāāda brīvība! «Atceros kādu sievieti: viņa gāja pa ielu noplukušās džinsās, vecās kedās, un viņai bija uzkrāsotas spilgti sarkanās lūpas. Tāds kičs!» aktrise no sirds sajūsminās. Tieši ārzemēs Dana arī visbiežāk papildina savu garderobi, katrā vietā salasa kaut ko pa mazumiņam. «Man

MELNĀ GARĀ ŠALLE

ir daļēji Danas pašas adīta – viņa to iesāka adīt pati, bet, sapratusi, ka darbs prasīs pārāk daudz laika, iedeva to pabeigt cilvēkam, kam šai nodarbei bija vairāk brīva laika



ļoti patīk iepirkties veikalos, ko ārzemēs sauc par *vintage*, – tur ir *atbirumi* no dažādām vecām kolekcijām, tāds savdabīgs stils, viss vienā eksemplārā, un tur var atrast visu ko,» stāsta aktrise. Dana neslēpj: ja vien viņai būtu vairāk naudas, viņa par apģērbu būtu gatava tērēt vēl vairāk. «Man svarīgāk ir, lai es labi jūtos un labi izskatos, nevis lai man mājās ir pilns ledusskaapis! Protams, ir jau skaisti, ja tu esi tik pašprietiekams, ka vari nedomāt par drēbēm, taču... man iedvesmo arī apģērbs. Un, jo īpaši, ja zinu, ka tāds ir tikai man vienai, man mainās gan stāja, gan noskaņojums visai dienai.»

Vai arī melnā krāsa aktrisi iedvesmo? «Jā, tā ir mana mīļākā krāsa. Latviešiem vispār ir raksturīgi gērbties pelēkiem, brūniem, melniem – tā, lai tu nevienam netraucē, lai neesi visiem *na vidū*. Taču es cenšos no šīs krāsas izvairīties, cīnos ar šo latviešu mentalitāti, jo, kad pabraukāju kaut kur ārpus, ir sajūta, ka šīs krāsas Latviju nomāc.» ■

Eksperta viedoklis

Mārtiņš PŪPOLS,

modes dizainers, *marthideas.lv*.

Dana ir sieviete ar viltīgu raksturu – tāds ir pirmais iespaids. Un viņas koptēls rada par sevi pārliecinātas sievietes iespaidu, aiz kura slēpjas romantiska sievišķība.

Spriežot pēc ikdienas apģērba, viņas garderobē dominē vairāk melnā krāsa, kas nebūt nav slikta ziemas drūmajam gadalaikam. Šodien uz ielas cilvēkiem ir jāmekā paslēpties no negatīvā, un domāju, ka Danai ar tumšo mētelīti un melnas krāsas matiem tas lieliski izdodas!

Īsā kleitiņa, kādā Dana tērpusies *Spēlmaņu nakts* ballē, ir absolūts pretstats viņas ikdienas *agresīvajam* tēlam. Iespējams, kādam, kurš aktrisi nepazīst, varētu būt grūti savienot šos divus tēlus...

Par stila elementiem: es uzskatu, ka ziemā galvenais ir gērbties silti un pārlietu neuzņemties mūsu mainīgajam klimatam. Adītie *garie cimdi* ir ļoti oriģināli un lieliski saskan ar masīvo ziemas apģērbu. Savukārt vakartēpam piemēroti drīzāk būtu tumšas krāsas aksesuāri, kas savukārt ideāli saskanētu ar aktrises melnajiem matiem un vakara *meikapu*.

CIMDI ir pirkti tepat Latvijā. Tiesa, sākotnējais oriģināls ir tikai labajā rokā, kreisās rokas cimdu Dana pagājušogad pazaudēja, kad kopā ar draudzenēm nedēļas nogalē atpūtās Stokholmā. «Un, tā kā man šie cimdi bija ļoti mīļi, es pazaudētā vietā uzadīju jaunu, gluži tādu pašu, tikai krāsa mazliet atšķiras. Bet tas nekas – lai visi redz, ka pašas darbs ieguldīts!» smaida Dana



NEAPNĪK.

Šo mētelīti Dana iegādājās jau pirms trim gadiem veikalā GAS. «Es joprojām to nēsāju, un otru tādu neesmu redzējusi. Man ir vairākas tādas lietas, kas neapnīk,» viņa piebilst

ZĀBAKI ir iegādāti Latvijā, «baigājās atļaidēs». Dana ievērojusi, ka daudziem vecāka gadagājuma cilvēkiem tas nav pieņemams, bet viņai tāds stils ļoti patīk!

EVELĪNA. Dana Lāce: «Tā, kā gērbjas Evelīna... *o-ho-ho!* Nu, es nezinu... Man bija ļoti grūti to pieņemt. Viņas stils nav man tuvs, galīgi ne! Taču, kad es gatavojos šai lomai, saprotu, ka šāds apģērbs viņas tēlam ļoti piestāv. Bet tas nekas – lai visi redz, ka viņai vajag saģērbties vēl «cacīgāk»...»



UZ BALLI. Tā pa īstam sapucēties, kā uz balli, Danai sanāk tikai reizi gadā – «Spēlmaņu nakti». Viņa saka, ka ikdienā sievišķību ir ļoti grūti «noturēt», jo dzīves temps ir ļoti ātrs, un ir vajadzīgs apģērbs, kurā ērti pārvietoties. Arī augstpapēžu korpēs Dana ikdienā nestaigā, turklāt pie tām pieradusi, tikai sākot filmēties Evelīnas lomā seriālā «UgunsGrēks»...

PĒRLES TRAUCĒ. «Dažreiz jau gribas sapucēties, tā ļoti. Taču, ja man gribas dejot, man pērles traucē...» Dana pasmaida un izstāsta, ka ikdienā viņa nenēsā ne auskarus, ne rokassprādzes, ne krelles. Savulaik viņai gan ir bijuši dažādi aksesuāri, taču tie visi lielākoties pazaudēti...

LAI NAV PAR SALDU.

Tikai pēdējā laikā Dana sākusi valkāt svārkus un romantiski sievišķīgas kleitiņas – pirms tam staigājusi tikai džinsās. Taču pie kleitiņas viņa nevelk korpītes vai zābaciņus ar augstiem papēžiem. «Man patīk, ja apģērbā ir gan kaut kas sievišķīgs, gan reizē arī kaut kas skarbs. Lai nav par saldu,» viņa smeļ

LIELO MELNO SOMU

Dana atvedusi no Parīzes. «Sanāk, ka es iepērkos tikai ārzemēs, bet tā gluži nav. Lai gan vienmēr, kad kaut kur ceļoju, noteikti sev kaut ko nopērku,» viņa saka un atklāj, ka lielajā somā viņai ik dienu līdzi ir gan kosmētikas maks, gan «viss tas», kas aktrisei ikdienā nepieciešams, – lai labi izskatītos un justos ne tikai mēģinājumā, bet arī pārējā dienas laikā

