

Uz Leļļu teātri aicina Mazā Nāriņa

- Latvijas Leļļu teātris aicina uz jauniestudējumu, Māra Koristina režijā tapušo H. K. Andersena pasakas "Mazā Nāriņa" izrādi.

Režisoram Mārim Koristinam dāņu pasaku meistara daiļrade un tajā ietvertais liriskais pasaules redzējums ir tuvs un saprotams. Iepriekš iestudēta arī cita slavenā autora pasaka "Sniega karaliene". Šoreiz režisors izvēlējis bērniem dāvināt stāstu par zemūdens dzīvi un mīlestību, kas uzplaukst Jūras valdnieka jaunākās meitas sirdī. Savā piecpadsmitajā dzimšanas dienā Mazā Nāriņa pirmo reizi izpeld no jūras dzelmes, lai sastaptos ar cilvēku pasauli, un šī tikšanās kļūst liktenīga.

Izrādē spēlē gandrīz visi latviešu trupas aktieri, bet pašu Mazo Nāriņu iedzīvina aktrise Dana Lāce. Kā stāsta Dana, viņai Nāriņa ir pirmā "galvenā loma" leļļu izrādē, kas notiek klasiskajā "trostu" tehnikā – skatītājs redz vienīgi lelli, kuru no apakšas iedzīvina viens vai vairāki aktieri. "Mēs teātrī šo tehniku saucam par klasisko baletu. Tā ir reizē tradicionāla, reizē ļoti sarežģīta lieta. Ir grūti, pašam paliekot "aiz kadra", tikai ar balsi un lelles kustībām nodot bērnam to ziņu, ko gribētos," saka D. Lāce.

"Mana Nāriņa ir dzīvespriecīga 15 gadus veca meitene, varbūt mazliet citādāka nekā citas. Jā, režisors Māris Koristins veido pasaku ar īstajām, daži teiks, skumjajām beigām.

Šis ir stāsts par tik stipru mīlestību, kas ir augstāka par sava labuma gūšanu."

Pāvils Šēnhofs radījis brīnišķīgas lelles – skaistas un trauslas, tikpat skaistas un trauslas kā Andersena pasaka. Tās iedzīvosies krāšņā zemūdens pasaulē, kurā skanēs Valta Pūces komponētā mūzika. "Var jau būt, ka bērni vairāk raduši skatīties animācijas filmas, nevis iet uz teātri. Disneja pasaulē Nāriņai ir laimīgas beigas. Tomēr teātrī ir svarīgi, ka bērns sajūt dzīvo teātra nervu, nevis tiek nemitīgi izklaidēts. Un varbūt pēc mūsu stāsta bērniem rodas iemesls nebijušām, interesantām pārrunām ar vecākiem."