

Mākslinieku ģimenes izstāde Rīgā

Rīgā, «Krievu nama» izstāžu zālē atklāta livāniešu — Kuļgajevu ģimenes izstāde «Cool Guys». Izstādē iekļauti dzīvesbiedru Svetlanas un Mihaila, kā arī meitas Jeļenas, dēla Maksima, vedeklas Jūlijas darbi, kas tapuši pēdējos 12 gados. Vienuviet ar vecāku un vecvecāku darbiem skatāmi arī desmitgadīgās Anastasijas zīmējumi.

1975. gadā tālajā Urālu pilsētā Nižnij Tagilā satikas divi jauni cilvēki, topoši mākslinieki. Mihails mācījās rūpniecisko dizainu, bet Svetlana apguva akmens apstrādi. Daugavpils meitene uz Urāliem bija devusies romantikas meklējumos. 1977. gadā abi jaunie ļaudis izveidoja kopīgu ģimeni.

No tiem laikiem aizritējuši daudzi gadi. Dzīvesbiedri uzbūvēja savu māju, izaudzina divus bērnus — Maksimu un Jeļenu. Pārcieta deviņdesmito gadu krīzi, kad cilvēki bija aizņemti ar izdzīvošanas lietām un māksla nevienu neinteresēja. Tajos gados abi mākslinieki sāka nodarboties ar vizuālo reklāmu, un šī nodarbe laika gaitā kļuva par ģimenes biznesu.

Sekojošā vecāku piemēram, arī bērni sāka aizrauties ar mākslu. Īpaši Maksims, kurš bērnībā daudz zīmēja, piedalījās olimpiādēs, pabeidza mākslas skolu. Pēc tam viņš mācījās Saules skolā Daugavpilī, kur ieguva divus — mākslinieciskās koka apstrādes un datorizainera — diplomus. Saules skolā Maksims satika Jūliju, kuras skaistums, bagātā iekšējā pasaule un talants viņu apbūra. Drīz vien Kuļgajevu četru cilvēku ģimene kļuva lielāka, jo tai pievienojās vedekla Jūlija. Izrādījās, ka arī



● Maksima Kuļgajeva dzīvesbiedres Jūlijas darbi izstādē «Cool Guys», Rīgā «Krievu namā».

viņas mamma organiski iekļaujas radošo cilvēku saimē, vēl jo vairāk tāpēc, ka visus pieaugušos vieno kopīgs dārgums — mazmeitiņa Anastasija, kura arī aizraujas ar mākslu. Meitiņu audzinot, tētis un mamma sekmīgi studēja Daugavpils Universitātē.

Savukārt Jeļena pabeidza Rīgas mākslas skolas ādas mākslinieciskās apstrādes

nodalu, un tagad studē Daugavpils Universitātē, ko gatavojas drīzumā absolvēt. Viņa strādā kopā ar brāli un Jūliju.

2001. un 2011. gadā Kuļgajevu ģimenes izstāde notika Livānos, 2001. gadā — Daugavpilī. Bez tam mākslinieku darbi bijuši skatāmi pilsētas un reģiona izstādēs. Katrs darbojas savā žanrā, tāpēc «Krievu namā» skatāma daudzveidīga izstāde. Svetlanai

tuva datorgrafika un gleznošana (abstrakcija), Mihails aizraujas ar ainavu akvareļiem, Jeļena izstādē piedalās ar gleznojumiem, grafiku, Maksims — ar datorgrafiku. Viņa dzīvesbiedre Jūlija izstādē piedalās ar grafiku un gleznojumiem. Mazās Anastasijas darbi ir zīmēti ar krāsu zīmuliem. Izstādē skatāmi arī Anastasijas un Jūlijas kopīgi darbi.