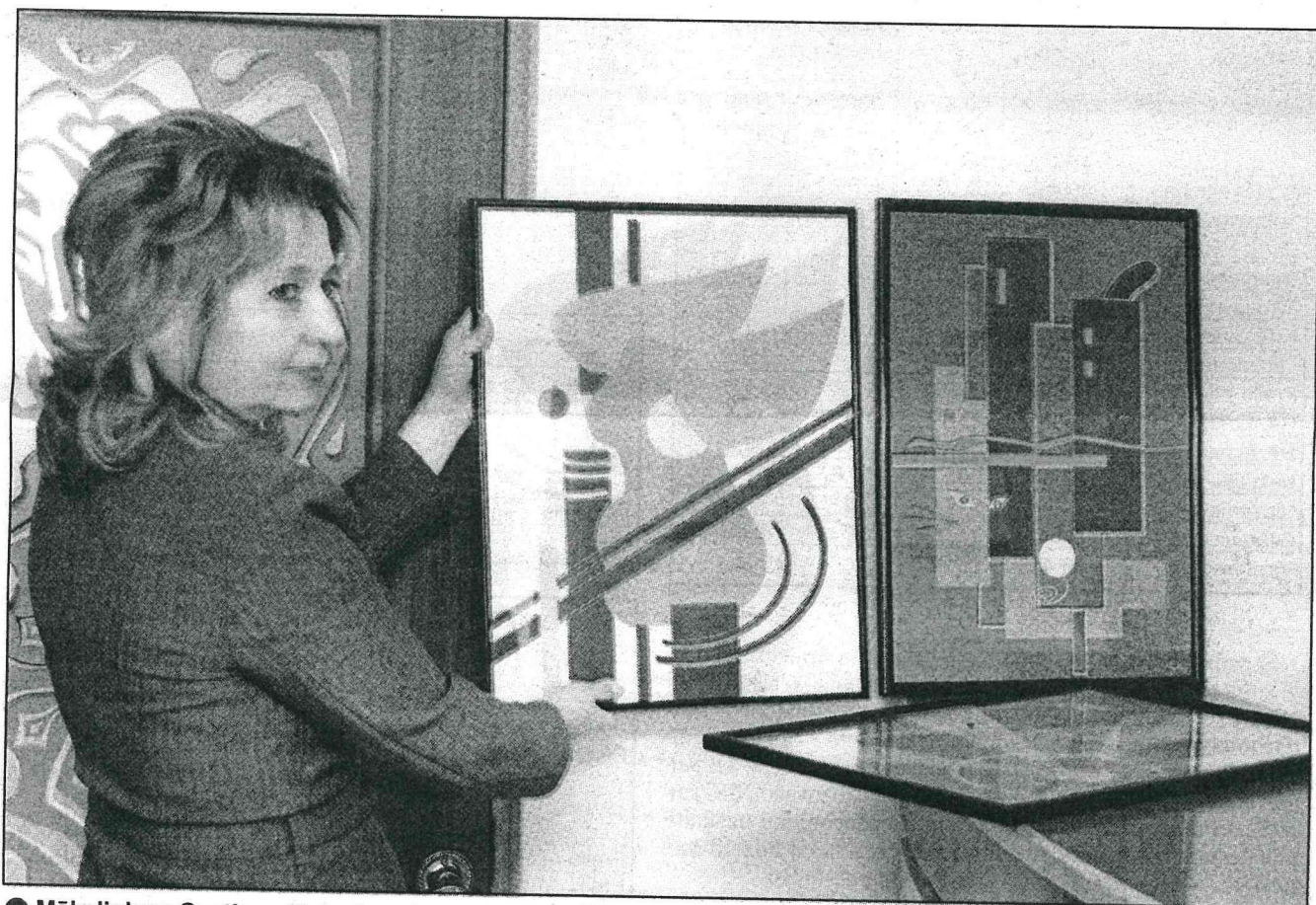


Mākslinieces dvēseles mūzika izstādē

● Latgales mākslas un amatniecības centrā Līvānos **Svetlanas Kuļgajevas** jubilejas izstāde. Atklāšana un tikšanās ar autori 13. februārī pulksten 16.00.



● Māksliniece Svetlana Kuļgajeva izvēlas darbus savai jubilejas izstādei «Manas dvēseles mūzika». Foto: A.Šņepsts

Latgales mākslas un amatniecības centrā mākslas cienītājiem tiek piedāvāta **Svetlanas Kuļgajevas** jubilejas izstāde. Mākslinieces un viņas dzīvesbiedra — arī mākslinieka — Mihaila vārds cieši saistīts ar Līvāniem. Te, skaistā Dubnas ielokā, novīta viņu ģimenes ligzdīnā, par kuru Svetlana saka, ka tās būvēšanā vēl nav pabeigts tas un šis. Privātmāja apvienota arī ar ģimenes uzņēmuma «MSM Design» darba telpām. Te izaugušas un izveidojušās arī divas jaunas personības — dēls Maksims un meita Jeļena, kas kopā ar vecākiem veido īstu mākslinieku dinastiju. Vēl vairāk — arī vedekla — ienācēja Kuļgajevu ģimenē ir talantīga māksliniece. Ar pietāti un apbrīnu Svetlana rāda vedeklas Jūlijas gleznotos darbus, no kuriem vislabāk izdevies mazmeitas, kā arī jaunās ģimenes kopējais portrets. Maksims apguvis kokapstrādes un dizainera profesijas, Jeļena ir specializējusies ādas apstrādē. Svetlanas dzīvesbiedrs Mihails ir dizainers — konstruktors. Gan Līvānos, gan Daugavpilī organizētas kopīgas ģimenes izstādes.

Svetlana un viņas tuvinieki ir ne vien mākslinieki šī vārda šaurākajā nozīmē, bet arī cilvēki, uz kuru mākslinieciskās jaunrades balstās uzņēmējdarbību. Līvānos un plašākā apkaimē pazīstams uzņēmums «MSM Design», kurā var pasūtīt izstrādāt projektus vizuālajai reklāmai, interjera dizainam, reklāmai uz auto, kā arī šos projektus šeit realizēt. Uzņēmums nodarbojas arī ar iespieddarbiem, gatavo suvenīrus. Veikalu, iestāžu, uzņēmumu nosaukumi, apgleznotas automašīnas ar reklāmas tekstiem, zīmes ar dažādām norādēm, — ikdienā pa pilnam apkārt šādu lietu, bet daudzas no tām tapušas uzņēmumā «MSM Design» tiešajā Svetlanas Kuļgajevas — dizaineres un direktores — vadībā. Uz datora ekrāna viņa rāda daudzu apbrīnojamu realizētu un arī vēl tikai ielānotu darbu projektus, fotoattēlus, skices, ko pasūtījuši gan individuāli klienti, gan arī juridiskas personas. Piemēram, pirms pāris gadiem izstrādāts arī rajona padomes pasūtītais telpu dizaina projekts, un, ja iecerētais būtu realizēts, šīs ēkas iekšpuses izskats būtu ļoti pārvērties — gan moderns, gan gaumīgs. Pašreizējā situācijā uzņēmuma darbības apjomi ir samazinājušies, jo katram ir skaidrs, ka ekonomiskās krīzes apstākļos iespējamie klienti pirmām kārtām domās par vitāli svarīgām vajadzībām — pārtikas, medikamentu un apģērba iegādi, komunālo maksājumu kārtot-

šanu, nevis par jaunu reklāmu.

Arī gleznas ir sabiedrības labklājības rādītājs, tās cilvēki pērk tad, kad viņiem klājas labi, saka Svetlana. Un tomēr tieši šajā ekonomiski smagajā laikā māksliniece aicina uz izstādi, kurā būs skatāmi darbi no visas līdzšinējās mākslinieciskās daiļrades: gleznas, datorgrafika, dekorī.

Svetlana dzimusi Daugavpilī, Urālu pilsētā Nižnijtagilā apguvusi lietišķo mākslu, akmeņu māksliniecisko apstrādi. Līvānos dzīvo kopš 1979. gada, kad sāka strādāt stikla fabrikā par stikla mākslinieci. 15 gadi aizvadīti arī kā noformētājai Preiļu rajona patērētāju biedrību savienībā (bija tāda organizācija). Darbnīca gan atradās Līvānos. Piecus gadus mācījusi zīmēšanu Līvānu 2. vidusskolas skolēniem, pēc tam pievērsusies individuālajai uzņēmējdarbībai.

Ar akmeņu māksliniecisko apdari aizrāvusies tikai jaunībā. Ar tiem strādāt smagi, īpaši ar granītu, ko Latvijā pārsvarā izmanto, stāstīja Svetlana. Mācību laikā iznākusi saskarsme ar mikstāku materiālu — marmoru. Akmens apstrāde vairāk piedienot māksliniekiem vīriešiem.

Turpinājums 3. lappusē.

Mākslinieces dvēseles mūzika izstādē

Sākums 1. lappusē.

Māksliniece vienmēr ir aktīvi iesaistījusies vietējās kultūras dzīves norisēs, kaut gan, kā pati atzīst, tagad sarežģīti atrast laiku individuālajai daiļradei. Tomēr visi pārējie pienākumi vienmēr tikuši atlikti malā, ja bija saņemti uzaicinājumi piedalīties izstādēs, plenēros, jo ikdienas darbi tāpat nekad nav padarāmi, bet kopā būšana ar radošiem, talantīgiem ļaudīm ceļ dzīves tonusu. Jo īpaši tagad pilsētā esot izveidojies ļoti saliedēts mākslinieku pulciņš, ar ko vienmēr grīboties tikties. Šo apvienošanos sekmējot arī Latgales mākslas un amatniecības centrs — vieta, kur tikties, kur izstādīt savus jaunākos darbus. Izstāžu apmeklēšana un citas kultūras aktivitātes cilvēkus bagātina garīgi, teica māksliniece, un tas, ka apmeklētāji ierodas, liecina, ka garīgās vērtības vajadzīgas ne tikai mums pašiem, bet arī viņiem.

Jubilejas izstādē, kam dots tēlainais nosaukums «Manas dvēseles mūzika», pārsvarā būs skatāma datorgrafika, kam Svetlana pievērsusies pēdējā laikā, kā arī gleznas. Nopietnai gleznošanai vajag daudz vairāk laika nekā māksliniece tagad var atļauties ziedot šai nodarbei, jo priekšplānā izvirzīta uzņēmējdarbība. Modernās tehnoloģijas daudzējādā ziņā izmainījušas arī mākslinieku daiļradi, dodot iespēju brīvi un ērti variēt ar līnijām, eksperimentēt, ļaut vaļu neierobežotai fantāzijai, izmēģināt jaunus paņēmienus. Pirms tam nezināmo mākslas veidu — datorgrafiku — māksliniece apguva ar prieku. Vairākos viņas darbos līniju un krāsu spēle, kas veidota pašas rokām, apvienota ar fotografētiem efektiem, reāliem tēliem, kā tas, piemēram, ir ar Druskininkos (Lietuva) noskatīto un iemūžināto eņģeļa skulptūru, kas nu mākslinieces fantāzijas lielumā pārtapis darbā «Eņģelis virs pilsētas». Citā darbā uz skatītāju vērigi

lūkojas kādas noslēpumainas acis, — vai no jūras, vai debesīm, — to atļauts katram iztēloties pašam. Māksliniece atzina, ka ir garastāvokļa cilvēks, un arī darbi topot atkarībā no tā.

Runājot par izstādes nosaukuma izvēli, māksliniece izstāstīja kādu austrumu gudrību. Reiz mācekļi un viņa skolotājs bija ienākuši svešā ciemā, kurā ar skaļu mūziku, dejām un dzīrēm tika svinēti kādi tautas svētki. Mācekļi šis troksnis kaitināja, bet skolotājs jutās pacilāts, smaidīja, priecājās. Kā gan jūs, skolotāj, varat šo troksni panest, manī tas traucē pat domāt, — ar izbrīnu jautāja māceklis. Pamēģini nedomāt par savām izjūtām, bet iejusties šo cilvēku noskaņā, kas svin savus svētkus un saprast viņu mūziku, atbildēja skolotājs, un arī tev tā liksies skaista. Ceru, ka arī izstādes skatītāji spēs saprast manu dvēseles mūziku, sacīja māksliniece.

L.Rancāne