

Vīri piedalās vērienīgā muzikālā projektā

Zemessardzes 51. kājnieku bataljona ansambļa dziedātāji piedalās vērienīgā muzikālā projektā - Jura Kulakova kantātes «Vēstules uz bruģa», kas veltīta janvāra barikāžu notikumiem pirms 15 gadiem, atskaņojumā. Par to vairāk pastāstīja kolektīva vadītājs ARTŪRS REINIKS.

- Pagājušā gada pasākumā «Muzeju nakts» koncertējām Vecrīgā kopā ar grupu «Pērkons». Tā bija pirmā mūsu kolektīvu tikšanās. Toreiz grupas vadītājs un komponists Juris Kulakovs atzinīgi izteicās par mūsu sniegumu.

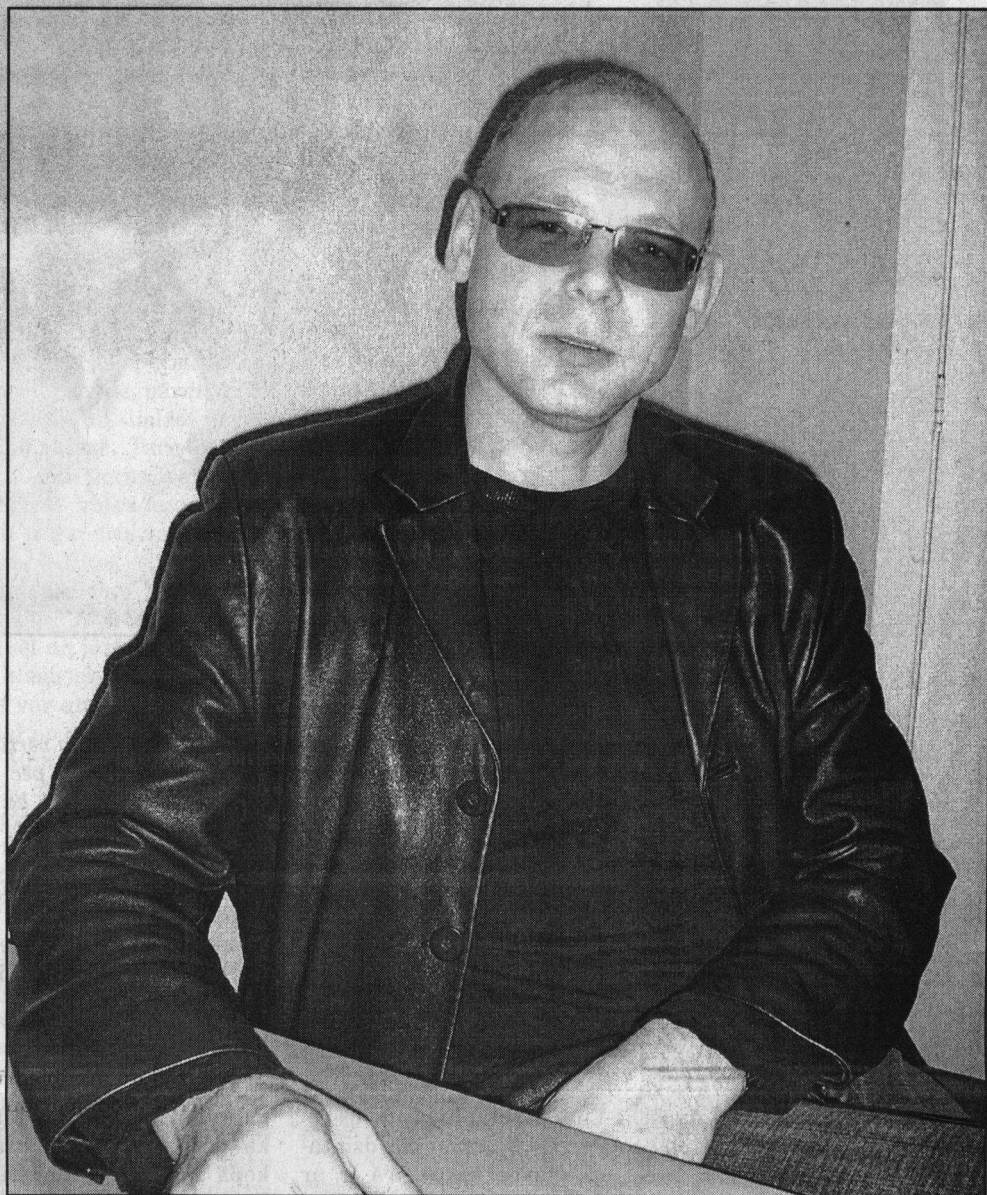
Pirms kāda laika atskatnēja zvans no Rīgas - tika izteikts priekšlikums dziedāt Jura Kulakova kantātē «Vēstules uz bruģa».

Biju noskaņots skeptiski, jo šķita, ka piedalīšanās kantātes atskaņojumā mūsu kolektīvam nav pa spēkam - neesam profesionāļi. Neskatoties uz to, ka jutos gandarīts par piedāvājumu, atteicu.

Nepagāja ilgs laiks, kad pirms Ziemassvētkiem man piezvanīja Juris Kulakovs, sacīdams, ka «Vēstules uz bruģa» atskaņojums nav iedomājams bez mūsu ansambļa. Es atkal, dažādus iemeslus piesaukdams (nepaspēsim iemācīties tik īsā laikā, problēmas ar tikšanu uz Rīgu), mēģināju atrunāties.

Tomēr rezultāts ir tāds, ka pirmdien bijām pirmajā kopmēģinājumā, kas notika Rīgā, Kongresu namā. Es biju noraižējies, jo tik apjomīgā muzikālā projektā kolektīvs piedalās pirmo reizi. Teicu vīriem, lai ir gatavi, ka pēc mēģinājuma mums var pateikt arī sliktas ziņas, ka vairs neesam šajā projektā vajadzīgi.

Kantātes atskaņojumā piedalās daudz pazīstamu



kolektīvu - Nacionālo bruņoto spēku štāba orķestris, grupa «Pērkons», kora «Ave Sol» vokālā grupa, Nauris Puntulis, Raimonds Bartaševics, Ieva Akurātere un citi.

Pēc kopmēģinājuma biju gandarīts - bijām iepriekš labi pastrādājuši un sagatavojušies kopdarbam. Man patika rezultāts. Pirmkārt, ļoti labs ir muzikālais materiāls. Jurim Kulakovam ir izdevies radīt iespaidīgu darbu, kurā dzirdams gan orķestra skanējums, gan rokgrupas un folkloras kopu izpildījums. Vokālās

partijas dzied operas solisti, rokdziedātāji, koris un ansambļa vīri.

Noklausoties muzikālā darba «Vēstules uz bruģa» visas sešas daļas, es teiktu, ka tā ir rokkantāte, kaut gan komponists to tā nav pieteicis.

Šī darba teksta autors ir Normunds Beļskis.

Pirmdien Nacionālajā teātrī būs kantātes pirmatskaņojums, savukārt 20. janvārī to varēs noklausīties Ķīpsalā, barikāžu atceres pasākumā, kas sāksies pulksten 22.

Es jutos gandarīts par ansambļa vīru varēšanu un uzdrīkstēšanos, par to, ka esam labi iekļāvušies starp Latvijā atzītiem mūziķiem.

Tagad varu pateikt, ka vīri, ieraugot kantātes nošu materiālu, samulsa ne pa jokam. Nošu daudz, bet laika maz - divas nedēļas. Tomēr bijām sagatavojušies labi, un četras stundas ilgais mēģinājums pagāja nemanot. Kolektīvam, kurā nedarbojas profesionāli mūziķi, tā ir liela atbildība un uzdrīkstēšanās.

Baiba Pole
Autores foto