

Komponists Juris Kulakovs (60) simtgades dziesmu un deju svētku lieluzvedumu «Māras zeme» «Daugavas»

stadionā vēroja bijušās draudzenes Lilitas Saulītes kompānijā. Abi, sēžot tribīnēs, viens otru draudzīgi sildīja, kad uzpūta stiprāks vējš. Savukārt dažas dienas pirms tam svētku gājienu komponists apmeklēja jaunās draudzenes un mūzas, starptautiskās lidostas «Rīga» Komunikācijas vienības vadītājas Lauras Karnītes sabiedrībā. Lai noskaidrotu, kurai no dāmām šobrīd pieder slavenā komponista simpātijas un vai iespējams būt vienlaikus kopā ar divām sievietēm, lūdzām Jurim Kulakovam ieviest skaidrību viņa mīlas dzīvē.

Laiks ar bijušo draudzeni bijis ārkārtīgi jauks

«Saistībā ar deju lieluzvedumu «Māras zeme» viss iesākās pirms diviem gadiem, kad mani uzrunāja Latvijas Nacionālais kultūras centrs. Tā ir milzīga atbildība, jo pie šīs mūzikas deju svētku lieluzvedumā dejoja visi Latvijas deju kolektīvi, kas tika izvēlēti īpašās atlasēs. Pēdējo skaņdarbu nodevu tikai pērnā gada Ziemassvētkos. «Māras zemes» lieluzveduma trešajā daļā man tika uzticētas sešas dziesmas, un kā septītā tika iekļauta Raimonda Paula «Manai dzimtenei». Pamatā visa gatavošanās šim ierakstam notika pie Lilitas mājās, viņas Rīgas apartamentos un pa vasaru drusciņ arī Līvānos. Es Lilitas dzīvoklī ierīkoju mobilu studiju, ar mikrofonu, portatīvo datoru, studijas monitoriem, austiņām un pastiprinātājiem. Pie mums pa vienam nāca mūziķi, starp tiem arī tādi brīnišķīgi dziedātāji kā Ivars Pētersons un leva Akuratere. Es uzdāvināju Lilitai dziesmas «Meitenei» vienīgo eksemplāru, kurā rakstīju nošu partitūru ar roku, kā arī dziesmas ierakstu.

Tāpēc arī gājām kopā uz «Māras zemes» lie-

luzvedumu, jo visa gatavošanās notika viņas mājās. Viņa piedzīvoja visus procesus – sacerešanu, ierakstīšanu un aranžēšanu. Lilita pa dienu bija savā darbā, bet, tā kā mums visi procesi notika pēcpusdienā, viņa dzirdēja, kā es ņemos ar programmešanas un iespēšanas lietām. Mums joprojām ir ļoti cieša draudzība. Nekāda aizvainojuma vairs nav. Ir noticis, kā Es esmu pateicīgs, ka viņa veltīja man piecus savas dzīves gadus. Arī diezgan daudz viņa mocījās ar manu ļabi zināmo atkarību. Lili ir dvēseliska un jauka sieviete. Lilitai ir vācu filologa izglītība un biznesa augstskolā «Turība» iegūts maģistra grāds uzņēmējdarbībā.» savai bijušajai draudzenei pašus siltākos vārdus velta Juris Kulakovs.

Komponists **Juris Kulakovs** deju lieluzvedumu «Māras zeme» «Daugavas» stadionā vēroja ar bijušo draudzeni **Lilitu Saulīti**. Savus ziedus par mūzikas radīšanu «Māras zemei» komponists atdāvināja bijušajai draudzenei, pie kuras arī tapis šis dziesmu cikls. Kulakovs apliecina, ka abu starpā vairs nav aizvainojuma, un ir ļoti pateicīgs Lilitai par piecus gadus ilgajām un skaistajām attiecībām.

Vai iespējams vienlaikus mīlēt bijušo un esošo draudzeni?



Lilita, pozējot fotokamerai, mīļi pieglaudās Jura plecam.

grēksūdze.

Komponista jaunā mūza

«Nujā, šobrīd Laura man ir tuvāka draudzene. Ko tur vairs slēpties? Mēs tiekamies. Uz lielo dziesmu un deju svētku noslēguma koncertu Mežaparkā biju kopā ar Lauru. Lidzko iepazīnāties, izrādījās, ka ļoti labi saprotamies. Katrā ziņā mums radās savstarpējās simpātijas. Ar Lilitu ziemā tobrīd jau bija noticis īssavienojums.

Tas stāsts, kā iepazīnos ar Lauru, ir savdabīgs. Viņas komanda, kas ir lidostas «Rīga» sabiedrisko attiecību nodaļa, zināja, ka Laurai patīk grupa «Pērkonis». Tādēļ kolēģi izdomāja Lauras dzimšanas dienā, 17. decembrī, uzdāvināt viņai «Pērkonis» dziesmas un manu autogrāfu. Viena no Lauras kolēģēm ir manas studiju kursa biedrene, muzikoloģe Ilga Auguste meita. Ilga man piezvanīja un pastāstīja par šo ideju. Tā nu es uztaisīju kolāžu no vienas publikācijas, pieliku klāt savu autogrāfu, uzšņāpu ar roku melodiju «Daudz baltu dieniņu Laurai sūpuļsvētkos!» un elektroniski to aizsūtīju. Laura bija ļoti aizkustināta par kolēģu sagatavoto pārsteigumu un jautāja, vai varētu dabūt arī oriģinālu. Mana kursabiedrene Ilga piezvanīja atkal un jautāja, vai oriģināls ir saglabājies. Es atbildēju, ka ir. Ilga mani toreiz vēl instruēja: «Iedod jubilārei buču, oriģinālu, un lai staigā laimīga!» Laura ieradās pie manis mājās Rīgā pēc oriģināla, tērpusies garā vakartērpā un augstpapēžu laķenēs, braucot pa ceļam uz mājām no kaut kāda pasākuma. Vienā rokā viņai bija rozes, bet otrā viņa pudele. Tieši to viņa pudeli mēs tovakar tā arī neatkorķējām, un tā joprojām stāv plauktā. Galu galā viņa brauca ar mašīnu un vienkārši uzkavējās uz kafiju un cigareti. Mēs runājāmies un secinājām, ka mums ir simpātiska vienam otra sabiedrība. Saistībā ar mūsu iepazīšanos man rodas asociācijas ar dzejoli «Dzirotāja atgriešanās». Un, lūk, Juris Kulakovs pēc sarunas par jaundzimušajām attiecībām, sameklējis šīs Anšlava Eglīša dzejas rindas, kurām savulaik komponējis mūziku, atzvana, lai tās nolasītu:

Dzirotāja atgriešanās

Ar sudrabmelnu brokātu šķiet
debess plašums klāts,
Un garā ielā tukšajā tik
auto joņo kāds.

Bet vēja pūsma naksnīgā dveš notis,
smaržas man,
Un manu soļu atbalsi nu skumīgs
tango skan.

Man mutē viņa garša vēl un lūpās
skūpstā kvēls,
Vēl delna siltu zīdu jūt, vēl blakām
man tavs tēls.

Tev plecus apsedz manto brūns, bet
cirtas vēsma glauž,
Es redzu – acis tumsā mirdz, bet
smails man jānojauš.

Es glaudu roku samtaino,
kas plecam pieskārs,
Un smeju maigs un noreibis
uz ielas vientuljās.

Kulakovs atminas, ka sākotnēji viens otram rakstījuši izziņas, kurās Laura kā jau fiziķa meita mēdza rakstīt arī relativitātes teorijas un kvantu fizikas jokus. Kulakova jaunā mūza pati neraksta, tomēr ir ļoti liela tās cienītāja. Laura mēdz pārsteigt Juri, cik daudz spēj citēt ne tikai grupas «Pērkonis» dziesmu tekstus, bet arī Ojāra Vācieša un citu dzejnieku daildarbus. Jo īpaši Laura Juri pārsteigusi, reiz perfekti citējot «Pērkonis» mazāk zināmās dziesmas «Mūžs» vārdus. Komponists atzīst, ka šo dzejoli varētu no galvas bez minstināšanās uzreiz atcerēties varbūt vēl tikai Raimonds Pauls. Šis ir otrs dzejolis, ar ko komponistam asociējas Laura.

Mūžs

Mēs labu laiku esam dzīvi
Tik kustīgi un atraktīvi,
Bet mākoņi tāpat vēl iet,
Pa mežu mācās stirnas skriet,
Peld laivas,
Lidmašīnas krīt! (Lidmašīnas krīt!)
Peld laivas,
Lidmašīnas krīt! (Dievs, paskaties!)
Kā uzaust rīts, kā uzaust rīts!
(Lidmašīnas krīt!)
Dievs, paskaties, kā uzaust
rīts! (Kā uzaust..)

Mēs labu laiku esam dzīvi,
Tik kustīgi un atraktīvi,
Ko nu ar svešiem man ir sākt,
Kad visi sapņi mājās nāk,
Kad visi sapņi mājās nāk!

Es negribu, es negribu (Es negribu)
Es negribu kā akmens grimt
(Es negribu)
Es negribu te vēlreiz dzimt
(Es negribu)
Es negribu kā akmens grimt.

Jūs mācāt mani vēlreiz sākties,
Es vēlos tikai turpināties,
Es vēlos tikai turpināties
Kā nupat skanējusi skaņa,
Kā vējš uz jumta, zāle zaļa.

Kā nupat skanējusi skaņa (Turpināties)
Kā vējš uz jumta, zāle zaļa (Turpināties)
Kā nupat skanējusi skaņa (Turpināties)
Kā vējš uz jumta, kā zāle zaļa,
kā nupat skanējusi
Skaņa.

»Vakara Ziņas« jau šajā pavasarī sastapa **Juri Kulakovu** un viņa jauno mūzu **Lauru Karnīti** kopā apmeklējām komponista Jāņa Ķirša albuma prezentācijas koncertu.

Sarunas noslēgumā Juris Kulakovs atklāj, ka nezina konkrētu mīļotās dzimšanas dienas datumu, tomēr ļoti labi zina viņas gada un mēneša zodiaka zīmi, kas perfekti raksturo Lauru: «Viņa ir Strēlniece, kas dzimusi Vērsis gadā. Viņa ir neatkarīga, ar savu viedokli un ļoti stingru loģiku. Laurai ir kritisks prāts. Viņa ir tipisks Strēlnieks. Es pēc gada esmu Suns un mēneša Vērsis. Tās laikam ir horoskopa zīmes, kas sadzīvo labi, jo, lai uguns varētu degt, apkašā ir vajadzīga zeme.» par savstarpējo astroloģisko saderību stāsta Juris Kulakovs.

Kas notika ar laimīgo ģimenes dzīvi?

Savukārt tiem, kuri pazīst Lauru Karnīti, joprojām neatbildēti ir jautājumi, kas notika ar viņas stabilo ģimenes dzīvi? Ir zināms, ka Laura Karnīte ar dzīvesbiedru Genu Miezīti bija kopā jau no jaunības dienām. Abu savienībā pasaulē nācis dēls, kas jau ir pieaudzis. Tāpat arī sociālās vietnes «Facebook» Lauras Karnītes profilā šā gada 15. jūnijā ievietots videoieraksts, kurā ar putojošu šampanieti tiek aplaistīts Lauras jaunais «Mercedes-Benz» auto. Videoierakstā virietis, kas aplaista spēkratu ar šampanieti, ir vizuāli līdzīgs Lauras ilggadējam dzīvesbiedram Genam Miezītim.

Par jaundzimušajām attiecībām ar Juri Kulakovu Laura līdz šim publiski nav izteikusies. »Vakara Ziņas« bija pirmās, kas šajā pavasarī piefiksēja, ka izirušas Jura Kulakova un Lilitas Saulītes piecus gadus ilgās attiecības un ka komponista jaunā mūza ir Laura Karnīte.

