

# «Operetes sargs» ciemas pie Jura K.



**Juris Kulakovs** dzīvo sievas Lauras Kulakovas mājā Kundziņsalā, kur jūtas kā laukos. Lai ciemiņi neapmaldītos, komponistam vajadzēja panākt pretī līdz dzelzceļa pārbrauktuvei. Pēcāk viņš, draiski piemiedzis aci, viesmīlīgi vedina sētā – nāciet nu!



**Šogad aprit 75 gadi, kopš Rīgā tika izveidots**

**Operetes teātris. Diemžēl tas tika likvidēts. Lai godinātu kādreizējos operetes māksliniekus un informētu par operetes žanru, producenta Lūkasa Maira Marcinkēviča vadībā tiek veidota dokumentālā filma «Operetes sargs». Nesen filmas radošā komanda ciemojās pie pazīstamā komponista Jura Kulakova – izrādās, arī viņš kādreiz bija saistīts ar opereti!**



Mājā, komponists ar saviem mūzikas instrumentiem ir ieņēmis vienu no mājas istabām, pārvēršot to studijā vai darbistabā. Visur notis, notis...

Vakara Ziņas. - Nr.15 (2010, 27.nov.), 24. - 25. lpp.

# argis» Kulakova

Šī neparastā mēbele vēl  
iestrēgusi priekšnamā – izrādās,  
kaimiņš to grasījies mest ārā!



Filmēšanas grupas uzmanību piesaistīja vairākas interesantas mēbeles, un jo īpaši mazais sekreters ar daudzām atvilktnēm slēptuvēm. Žurnālisti ir ļoti ziņkārīga tauta, tāpēc režisora asistente **Elizabete Viluma-Gražule** netišām (nudien netišām!) atklāja, ka vienā no atvilktnēm bohēmists Kulakovs no citu acīm glabā saldumus, citā – blašķītes...



Jura un Lauras mājās ir divi mīļuli – suņi no patversmes. Īpaši draudzīgs un gatavs iepazīt ir lielais plušķis **Spartaks**. Jura dzīvesbiedre Laura filmēšanas laikā centās turēties maļā, netikt kādrā, darbojās citā istabā pie datora.



Nofilmēts, kā **Juris Kulakovs** muzicē ar draugu čellistu **Kārlī Auzānu**.



Vēl viens mājas mīlulis – mazā mašīnīte **«Citroen 2CV6»**.

Komponists zināja smalki izstāstīt gan tās uzbūvi, gan nosaukuma francisko un vācisko variantu, kas tulkojumā nozīmē pile. Laikam jau arī ikdienā auto mīļīgi tiek dēvēts par pili un saudzīgi apsegts ar pārvalku. Radošās komandas pārstāvjiem bija tas gods izvizināties pa Kundziņsalu, pie stūres – pats Kulakovs kā šoferis un gids! Jaatzīst, senā franču «pile» izrādījās dikti cimperlīga mašīnīte.

**Juris Kulakovs** vienā no savām iemīļotākajām atpūtas vietām pie mājas – metāla šupulkrēslā. Viņš gan uzpīpēja, gan aizsēja muti ar šalli – «kovids» taču!



Atvadoties top kopbilde ar filmēšanas radošo komandu: no kreisās – producents **Lūkass Mairis Marcinkēvičs**, enerģiskā režisora asistente **Elizabete Viluma-Gražule**, viens no filmas varoņiem komponists **Juris Kulakovs**, fotogrāfe **Ingrīda Punka**, režisors **Mārcis Bauze-Kraštinšs**, čellists **Kārlis Auzāns**, aizkadrs – otra filmas fotogrāfe, grimētāja un friziere vienā personā – Arīra Grosbarte un operators Valdemārs Helmanis.