

Kulakovs piebremzē ar kāzām; līgavai jāveseļojas

- Savā jubilejas koncertā gandrīz aizsvilinājis Latvijas Nacionālā teātra skatuvi, Juris Kulakovs kopā ar "pērkoniešiem" pierādīja, ka 51 gada vecumā sirds vēl jauna. Arī mīlas pilna. Diemžēl pēdējā laikā atgadījušās likstas ar viņa līgavu, 22 gadus veco Kristiānu Balčus.

Meita ir, kur līgava?

Nacionālajā teātrī notiekošajā jubilejas koncertā, kā saka, ābolam nebija kur nokrist. Juri Kulakovu klausīties bija sanākuši galvenokārt jubilāra vienaudži, taču ne tikai viņi. Teātra samta krēsli brakšķēja un krakšķēja, kad publika līgojās "es aizeju pie nabagiem" vai leģendārā "gulbja" ritmos. Par visaizkustinošāko koncerta daļu izvērtās dziesmu cikls ar Eduarda Veidenbauma dzeju vīru kora "Gaudeamus" izpildījumā un skaņdarbs vijolei, ko izpildīja Jura meita Justīne. Viņa turpinās skoloties Lozannas mūzikas akadēmijā.

Koncerta "afterpārtija" izvērtās par bezgalīgu bučošanos, un būtu tikai loģiski, ja viena no sirsnīgākajām sveicējām būtu Kulakova jaunā – gan burtiskā, gan pārnestā nozīmē – līgava Kristiāna Balčus. Taču viņas viesu vidū nebija, arī "pērkonieši" cītīgi vairījās no jautājuma, vai Kristiāna atnāks un kāpēc svinīgajā pasākumā viņas nav pie Jura sāniem? Šīs vasaras vidū bija gaidāmas abu kāzas. Vai attiecībām būtu pārskrējis melns kaķis?

Kristiāna "sāk dzīvi no sākuma"

Pats Juris Kulakovs vislabprātāk būtu izvairījies no jautājuma par Kristiānu, un pirmā atbilde pēc lielas pauzes bija – varbūt liksim šo lietu mierā... Taču pēc brīža sadrūmis viņš tomēr skaidroja: tas ir ļoti delikāti, Kristiāna pašlaik veseļojas kādā klīnikā. Arī par attiecībām, par kurām Juris vēl martā tik aizkustinoši stāstīja preseī, šoreiz tik vien kā piebilda – pašlaik nevēlos par to runāt.

Portālā "draugiem.lv" Kristiānas pēdējais ieraksts parādījies 17. maijā, un atliek tikai minēt, ko nozīmē ieraksts – "sāku dzīvi no sākuma". Kristiānas paziņu lokā tiek runāts, ka meitene jau ilgstoši cīnās ar anoreksiju vai bulīmiju, un viņi cer, ka Jura gādība veicinās Kristiānas atveseļošanos. Kamēr laiks ieviesīs skaidrību, atliek atgādināt šīs mīlestības "anatomiju".

Nopērk par Bēthovenu

Jau pirms gada intervijās saistībā ar savu 50. dzimšanas dienu odiozais komponists stāstīja, ka pats nespējot vien noticēt savai laimei jaunās čellistes Kristiānas izskatā. Abi iepazinušies mūzikas ieraksta laikā, un Juris bijis pārsteigts, ka jaunā meitene ir gan skaista, gan gudra un turklāt ļoti mīļa.

Juris tobrīd bija vēl svaigi šķīries no sievas, mākslas zinātnieces Ievas Kulakovas, kurai uz atvadām uzdāvinājis dziesmu. Pa starpu vēl paspējis izveidot ļoti draudzīgas attiecības ar mākslinieci Barbaru Ābeli, pēc visa tā komponists par attiecībām bija izdarījis skarbu secinājumu – viņš nespēj ilgstoši sadzīvot ar skaistām, gudrām sievietēm, kas mājās pārtop par diktatoru. Kristiāna viņa acīs bija ļoti īpaša – arī savas jaunības dēļ, un šī vecuma starpība sākumā pat Juri mulsinājusi, bet beigās viņš nospriedis, ka gadiem beigu beigās nav nozīmes.

Nu atlicis tik vien kā bildināt savu izredzēto, bet vispirms bijis jālūdz roku Kristiānas mammai – teātra režisorei Ditai Balčus. Viņa savukārt kā "izpirkuma maksu" par meitu prasījusi, lai Juris nospēlē Bēthovena "Mēnesnīcas sonāti". 2009. gada 8. martā abi mīlētāji saderinājās.