

Kulakovs un Peters plūc laurus Liepājas teātrī

Vēja pilsētas teātra ļaudis jaunajā sezonā durvis skatītājiem vērā ceturtdien — ar tradicionālo pasākumu "Talantu nakts", kurā tika sumināti teātra Māksliniecišķās padomes pagājušajā sezonā par izcilākajiem atzītie 11 nominācijās. Par labāko Liepājas teātra izrādi tika nosaukta jauniešu auditorijai domātā — "Trauslais ledus". Laurus plūca arī veiksmīgais Jura Kulakova un Jāņa Petera tandēms.

"Talantu nakts" tiek rīkota jau trešo reizi, taču atšķirībā no iepriekšējiem diviem gadiem šogad tika pasniegta arī balva "Brīnišķais prāts", kuru turpmāk ik gadu ir plānots piešķirt kādam kritiķim, teātra celmlauzim vai citas jomas censonim par kādas būtiskas, netradicionālas vai sabiedrībai nozīmīgas idejas virzīšanu.

Topā — Kulakovs un Peters

Kaut arī Liepājas teātra literārā padomniece Edīte Tišheizere jau pirms talantu sumināšanas atzina, ka šogad, izvirzot apbalvošanai pretendētus, teātra Māksliniecišķajā padomē, kurā ir gan teātra direktore Maruta Pāvelsone, gan māksliniecišķais vadītājs Juris Bartkevičs, valdījusi liela vienprātība, līdz pat pasākuma norisei to vārdi netika atklāti. Tika saglabāta intriga. Bija zināms vien tas, ka arī šogad balvu saņems gan labākā izrāde un režisors, gan labākā aktrise, aktieris un tā tālāk.

"Talantu naktij" sākoties, no-slēpumainības plīvurs krita. Par aizvadītās sezonas labāko iestudējumu Liepājas teātrī atzīts "Trauslais ledus" — izrāde jauniešu auditorijai, kura līdz šim no teātru skatuvēm uzrunāta visretāk. Izrādi iestudēja režisors Juris Rijnieks sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmijas Liepājas teātra kursa studentiem Līgu Vītiņu, Ivetu Poli, Arturu Krūzkopu un Māri Jonovu. Par labāko režisori aizvadītajā sezonā kļuvusi Baņuta Rubess (izrāde "Ideālais vīrs"). Labākais scenogrāfs — Aigars Ozoliņš (izrāde "Privātās dzīves"). Labākā kostīmu māksliniece — Zigrīda Atāle ("Privātās dzīves", "Punktiņa un Antons"). Labākās aktrises godā tika celta Inese Kučinska par Madaras lomu izrādē "Salna pavasarī", Melnās mātes lomu iestudējumā "Stikla kalns" un Ģertrūdes lomu izrādē "Ideāls vīrs". Kā labākais aktieris tika sumināts Ivars Lūsis — par Eliota lomu izrādē "Privātās dzīves".

Jāpiebilst, ka labākā aktrise otrā plāna lomā ir Anita Kvāla Mārkbijas lomā lugā "Ideāls vīrs", bet labākais aktieris otrā plāna lomā — Gunārs Borgs (Jēkabs Māls izrādē "Salna pavasarī"). Savukārt par labāko debitantu atzīts horeogrāfs An-drejs Filipovs lugā "Trauslais ledus" un "Stikla kalns". Netika aizmirsti arī tehniskie darbinieki — par labākajiem atzīta kostīmu šuvēja Jevgeņija Kadžiševska un elektroapgādes tehniķis Roberts Zariņš.

Vislielākos aplausus izpelnījās tautas operas "Stikla kalns", kas tapa pēc Raiņa lugas "Zelta zirgs" motīviem, veidotāji — Kulakova un Petera tandēms. Pagājušās teātra sezonas labākā komponista titulu ieguva Juris Kulakovs par veikumu izrādē "Stikla kalns".

Speciālbilva "Brīnišķais prāts" tika Jānim Peteram par libretu tautas operā "Stikla kalns". (Peters ar Kulakovu vēl pirms godināšanas, sēžot Liepājas teātra jaunajos krēslos, klusiņām sačukstējās, ka jābūt kādam knifam, ja jau viņi nosēdināti pirmajās rindās. Abiem bija aizdomas, ka kaut kas noteikti sekos...)

Viss tikai sāksies

Ja kāds domā, ka "Talantu nakts" Liepājas teātrī ir kāda posma vai etapa noslēgums, viņš gauži maldās. Šis pasākums ik gadu ieskandina jaunās sezonas sākumu — teātris un tā darbinieki atskatās uz paveikto, lai ar jaunu sparū mestos klāt jauniem darbiem. Šosezon atkal gaidāmi dažādi pārsteigumi.

Liepājas teātra māksliniecišķais vadītājs Juris Bartkevičs pačukstēja, ka teātris šajā sezonā plāno sešus jauniestudējumus. Oktobrī skatītāju vērtējumam paredzēts nodot Reino Furtona traģikomēdiju "Amedejs" Valentīna Maculēviča režijā. Galvenajās lomās šajā izrādē būs pats Bartkevičs un Sigita Jevgļevska. Kārļa

Skalbes pasaku "Kaķīša dzirnavas" iestudēs Ivars Lūsis, bet "Romeo un Džuljetu" — Gaļina Poļiščuka. Pēc pašvaldības pasūtījuma taps operetes stila uzvedums "Vīnes valsis", ko iestudēs Bartkevičs. Būs arī Tankreda Dorsta "Mazais cilvēks, ko nu?" pēc Hansa Falladas lugas "Mazais cilvēks" motīviem, kā arī Tenesija Viljamsa "Iguānas naktis", ko veidos režisors Varis Piņķis.

Paralēli tam tiks veidots arī Ziemassvētku uzvedums, bet divas diplomdarba izrādes iestudēs Liepājas apvienotā aktieru un režisoru kursa beidzēji. Turklāt skatītājiem, kuri aizvadītajā sezonā noslinkoja, būs iespēja redzēt vairākas pērnā gada izrādes — arī "Trauslo ledu".