

Matvejevs: Busulis ir labs dziedātājs diletantu laikā

Pēc satriecošajiem panākumiem, kurus konkursā "Jaunais vilnis" guva latviešu dziedātājs Intars Busulis, "Vakara Ziņas" vēlējās uzzināt, kā to vērtē mūziķi un komponisti. Starp citu, "Prāta vētras" puisi šo festivālu nav skatījušies vispār. Žēl gan, jo šis pasākums mūziķiem varētu dot gana vērtīgu pieredzi.

Zvaigznes kādreiz arī krīt

Juris Kulakovs:

— Tā kā man mājās nav televizora, šim pasākumam īpaši līdzī nesekoju. Man pašam ar Busuli nav bijušas darīšanas, bet no saviem kolēģiem par uzvarētāju esmu dzirdējis pietiekami labas atsauksmes. Intars tehniski ir ļoti labs dziedātājs. Tātad viss ir noticis tā, kā tam bija jānotiek. Protams, dziedātājs ar šo uzvaru ir iemirdzējies kā zvaigzne, bet kādreiz tās zvaigznes arī krīt...

Labs dziedātājs diletantu laikā

Nīks Matvejevs:

— Intars ir labs dziedātājs mūsdienu diletantu laikā. Viņš vienkārši prot dziedāt! Varbūt viņam vajadzēja vairāk piestrādāt pie emocionālās izteiksmes. Tomēr nākotne ir visai pesimistiska, jo šī uzvara nepiedāvāja turpmāku sadarbību ar kādu Krievijas mūzikas kompāniju. Šī pirmā vieta radīs vairāk "haltūru" tepat Latvijā!

"Cosmos" ir Busuļa fani

Jānis Šipkēvics:

— Grupa "Cosmos" ir absolūti Intara Busuļa fani, tāpēc nav nekādu šaubu, ka šī pirmā vieta ir pelnīta. Es Intaru dzirdēju šopavasār Kannās, kad viņš uzstājās ar Māra Briežkalna džeza ansambli, un man jau tad viss bija skaidrs. Tas, ka Intars uzvarēja "Jaunajā vilnī", ir vienkārši lieliski! Šis bija mazliet krāšņāks konkurss nekā pērn: skatuve, sarkanais paklājs, arī dalībnieku bija vairāk. Droši vien, ka tas viss bija tādēļ, lai atsvērtu pirms gada nenotikušo televīzijas tiešraidi. NTV šo pasākumu raidīja 80 miljoniem skatītāju, arī 40 miljoniem uz Ukrainu, translēja arī uz Eiropas valstīm, Ameriku un Izraēlu. Intaram tā bija reizes desmit nopietnāka publicitāte nekā pagājušajā gadā mums, kad uzvarējām!

Andris Sējāns:

— Intara nākotnes panākumi diemžēl nav tik atkarīgi no viņa paša, cik no "pareizajiem" cilvēkiem viņam apkārt — menedžeriem, producentiem un citiem labvēļiem. Tas nebūs viegli — palikt viņa galotnē! Ceru, ka Pugačova savu īpašo balvu piešķir ne tādēļ, lai ieriebtu Busulim! Bet īsts mākslinieks, kāpjot uz skatuves, nedomā par naudu. Visbiežāk vērtējums vai padoms nav mērāms naudā.

Otrās vietas ieguvējam par 40 000 dolāru vairāk nekā Intaram

Guntars Račs:

— Intaram bija liela konkurence. Viņš dziedāja dabiski, nesamāksloti, bet kustības gan viņam bija tādas jocīgas. Priece, ka Raimondam Paulam ir izdevies "piespiest" krievu tiesnešus vērtēt objektīvi. Protams, joprojām katram žūrijas pārstāvim ir savs favorīts, pārējie, kas kāpa uz skatuves, ir "ielasīti" tikai masas dēļ. Vai nav dīvaini, ka Allas Pugačovai favorīte — ukraiņu dziedātāja Tina Karola — saņēma par 40 000 dolāru vairāk nekā mūsu Intars Busulis? Tā var izdomāt tikai lielā kaimiņvalstīs!

Nepatīk Busuļa uzvedība uz skatuves

Tomass Kleins:

— Lai izpildītu pāris dziesmu, nav jābūt īpašam dziedātājam. Intars dzied profesionāli, bet uzvedība un imidžs... Mh, nu nepatika man viņa kustības uz skatuves. Jāpiebilst, ka festivāls ir paredzēts Krievijas cilvēkiem, nevis latviešiem. Šī uzvara Intaram Busulim varētu būt ceļš uz Krievijas mūzikas tirgu. Bet teikt, ka viņš kļuvis populārs? Diez vai! Drīzāk atpazīstams, jo Krievijas tirgus ir milzīgs. Man jau šķiet, ka tā bija Krievijas mafijas vērtēšana un rezultāti bija sarunāti, jau pirms festivāls sākās!

Busulis prot pasniegt lietas citādi

Marija Naumova:

— Intars bija pelnījis pirmo vietu. Konkursā visu laiku viņš bija citādāks, interesantāks nekā pārējie. Mūsu uzvarētājs prot vispārzināmas lietas pasniegt kaut kā īpaši, kas cilvēkiem arī patika. Džeza prasme Intaram piešķīra savu krāsu, asumiņu. Turpmāk, lai kur viņš dzīvotu, Intars būs mūzikā! Latvietis uzvarēja, bet ukraiņiete palika otrajā vietā — viss ir taisnīgi. Tā tam vajadzēja būt!