

## Aizkraukliete vada “Sarkano vilcienu”

Kad jūnija vidū Rīgā, Kongresu namā, skanēja Jura Kulakova dramatiskā kantāte "Sarkanais vilciens", reti kurš Aizkrauklē zināja, ka šī projekta vadītāja ir aizkraukliete Signe Sniedze.

Projekts tapis, sadarbojoties ar trimdas dzejnieka Pētera Aigara dēlu Pēteri Tērmani. Viņa rosināts, komponists Juris Kulakovs radījis lielas formas skaņdarbu — dramatisku kantāti "Sarkanais vilciens". Tai izmantots dzejnieka Pētera Aigara tāda paša nosaukuma poēmas teksts — veltījums 1949. gadā represētajiem. Kantāte domāta korim, solistiem, simfoniskajam orķestrim, rokgrupai. Kādā intervijā autors atklāj, ka šis darbs viņam tapis visgrūtāk gan sarežģītības, gan lielās atbildības dēļ.

Pirmais nepilnais atskaņojums un skaņdarba iepazīšana notika jau martā "Ave sol" koncertzālē. Tā bija dāvana represētajiem un arī dzejniekam Pēterim Aigaram, kurš saistībā ar kantāti pēc 100 gadiem beidzot no trimdas "atgriezies" Latvijā.

Pētera Aigara draugi šo poēmu iztulkojuši vairāku Eiropas tautu valodās, tāpēc, iespējams, kantāti tajās ieskaņos.

Signes kundze stāsta, ka darbs pie projekta "Sarkanais vilciens" vēl turpinās. Iecerēts kantāti ierakstīt CD un DVD formātā, papildinot to ar dokumentāliem kadriem. Lai to izdarītu, vajadzīgi atbalstītāji un mecenāti, kuri apzinātos šī darba nozīmīgumu, tāpēc tādus intensīvi meklē. Perspektīvā paredzēts šo vērienīgo darbu atskaņot arī Latvijas novados. Jau saņemts ielūgums no Liepājas.

\*\*\*

"... kantātē ieguldītas ne vien kaismi patriotiskas domas, bet arī prasīgs un prasmīgs profesionālais darbs. Radies dziļi uzrunājošs latviešu mūzikas jaundarbs, cienīgs nostāties blakus Imanta Kalniņa "Balādēm par Matisonu" un, šķiet, nebūs pārspilēti, Lūcijas Garūtas kantātei "Dievs, tava zeme deg"."

Guntars Pupa, muzikologs