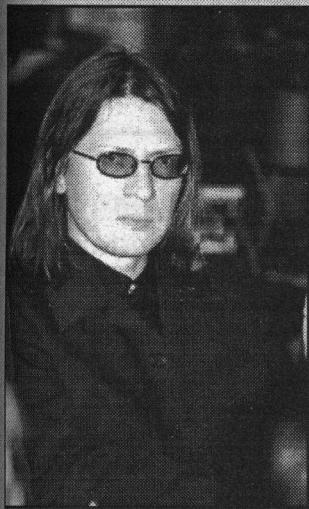


Jura Kulakova autorkoncerts Liepājas teātrī

Pagājušās nedēļas nogalē, kad Liepāju pieskandināja mūzika, nobriedušajai publikai (Pūt, vējiņos! 90% apmeklētāju bija tīņi) teātrī tika piedāvāts Jura Kulakova 40. gadu jubilejas koncerts. Viņš arī šī gada *Liepājas dzintara* žūrijas priekšsēdētājs.



Pazīstot Jura mūziku, un to, cik karsti mūzikas atbalstītāji un pazinēji ir liepājnieki, likās, ka

Liepājas teātra zāle būs pārpildīta. Taču, neskatoties uz to, ka jau parterī vēl vismaz pāris desmitu mūzikas faniem vietas atrastos, par galēriju nemaz nerunājot, likās, ka bija sanākuši visi tie, kas patiešām veco *Pērkonu* mīl un ciena. Un varbūt, ka tā bija arī labāk. Biju iepriecināta par Liepājas teātra uzaicinājumu Jura koncertu noturēt tieši teātrī. Protams, ka *Pērkonu* ilggadējais un augsti profesionālais sastāvs — brāļi Sējāni, Ieva Akurātere, Nauris Puntulis (kas gan šoreiz nekādi neatrada par iespējamu ierasties, jo bija aizņemts operā), Īgors Runģis, pats jubilārs un Raimonds Bartaševics — ātri pārņēma publiku savā varā. Koncertā tika atskaņots lielākoties *Pērkonu* veicis — klasiskais — repertuārs, kas ļāva publikai nemitīgi sadzie-

dāties ar gaviļniekiem, ko arī leģendārais Bartaševics nemitīgi aicināja darīt. Atsevišķas pieminēšanas vērts bija augsti kvalitatīvais pirotehnikas sniegums koncerta laikā — vismaz 8 metrus augstu ugunsgrūku uz teātra dēļiem vairākkārt viena koncerta laikā nemaz tik bieži negadās redzēt, par visu pārējo nemaz nerunājot ... Koncerta noslēgumā, protams, ilgi aplausi, sajūsmas saucieni un dziesmu atkārtošana, bet jubilāram jau atkal bija jādodas uz koncertdārza estrādes preses konferenci, lai paziņotu — nominētu — šī gada festivāla uzvarētājus. Mums palika Jura apsolutā mūzika Liepājas teātrim un Liepājai turpmāk. Lai tev veicas, Juri!

S. Baltiņa