

Daiga MAZVĒRSĪTE

«Ieklausies» visu sezonu

Nacionālajā teātrī 19. februārī pulksten 12 atkal būs skatāms muzikālais uzvedums «Ieklausies», kurā galvenās lomas atveido dziedātāji Agnese un Ivars Cinkuss. Taču izrāde nebūtu iedomājama bez bērnu studijas «Knīpas un knauķi» mazo, vidējo un lielāko audzēkņu līdzdalības. Iestudējums «Ieklausies» iekļauts Nacionālā teātra šīs sezonas repertuārā.

Pat tie, kuri visai skeptiski raugās uz bērniem domātajiem mūzikliem, pēc «Ieklausies» apmeklējuma būs patīkami pārsteigti. Komponista Jura Kulakova mūzika ir tik tēlaina, ka režisori Daci Micāni - Zālīti tā rosinājusi brīvam fantāzijas lidojumam. Nav nemaz tik viegli uz skatuves organizēt bērnu bariņu, taču režisorei tas izdevies - ar universālu kubu palīdzību. Tie tiek pārcilāti atkal un atkal, pēc spēļu klucīšu principa darinot dekorāciju bildes, soliņus, laipas. Tas arīdzan piesaista mazo skatītāju uzmanību - visu laiku kaut kas notiek.

Iestudējuma sižets ir ātri uztverams - Meitene (Agnese) ceļo pa dažādu stihiju valstībām, sastopot to iemītniekus. Taču viņas meklējumu objekts ir Zemes gars (Ivars Cinkuss), kurš palaikam maskējas te ar sejas krāsojumu, te savādu cepuri. Mūzikā izmantotā Normunda Beļska un Daces Micānes - Zālītes dzeja ir krāšņa. Harmoniskās attiecības starp mūziku, scenogrāfiju, tekstu un darbību izrādi «Ieklausies» padara interesantu visai ģimenei. Mamma priecāsies par bērnu izveicību, cerot, ka arī pašu atvases varētu dziedāt «Knīpās un knauķos». Tēti klausīsies mūziku un novērtēs Agneses drosmi - staigāt pa šauru laipiņu vairāku metru augstumā. Bet bērniem būs no visa pa druskai, ieskaitot «lipīgo» vadtēmu «Ieklausies», gliemežvāku cepures, tauriņa spārnus un Nila Īles afroperkusiju komplektu, kurš uz skatuves no sirds tiek dārdināts un bungots.