



DITA DEGTERE

Kā trīs tenori Amerikā bēga no viesuļvētras

Nesen no koncerttūres pa Ameriku atgriezās «Trīs Latvijas tenori» – NAURIS PUNTULIS, MIERVALDIS JENČS, GUNTARS RUŅČIS –, komponists JURIS KULAKOVS un tenoru starptautisko projektu menedžeris ROJS DAUBURS. Piecu nedēļu laikā, mērojot 19 tūkstošus kilometru, tenoriem pārsteigumu netrūka – **viņi iekļuva viesuļvētras zonā, ēda krokodila gaļu, nelegāli peldējās Lielajā kanjonā, pilotēja privātlidmašīnu, pabija Meksikā un vēl – protams, dziedāja.**

Cilvēki pamet pilsētu

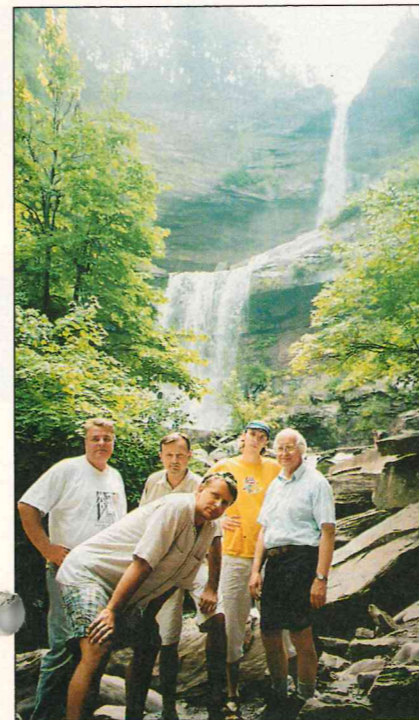
«Ar trim tenoriem Amerikā esam koncertējuši četras reizes, bet šī tūre «Mīlas lidojums pie draugiem» bija otrs garākais brauciens.» PDz stāsta komponists Juris Kulakovs. Piecu nedēļu laikā tenori sniedza 17 koncertu – vidēji katru otro dienu – un

izbraukāja teju visu Ameriku. «Man kā aizrautīgam ceļotājam koncerttūres laikā visvairāk gribējās apskatīt Ņūorleānu,» turpina Nauris Puntulis. «Taču, kā zināms, tajā rajonā plosījās viesuļvētra.» Tā kā ceļā uz Floridu tenoriem šai pilsētai vajadzēja braukt cauri, viņi riskējuši. «Tuvojoties Ņūorleānai,

skats bija iespaidīgs – visas mašīnas brauca mums pretī, ārā no pilsētas – sastrēgums bija izveidojies 100 kilometru garumā, bet mēs gandrīz vienīgie – uz pilsētu. Jo tuvāk nāca Ņūorleāna, jo drūmākas kļuva mūsu sejas – vietējie nagloja ciet logus, krāva smilšu maisus... Domājām, nesanāks apskatīt slaveno Franču kvartālu, bet, kad turp tomēr aizbraucām, bijām pārsteigti, jo izrādījās, ka, par spīti vētrai, viss notiek...» Kulakovs piebilst: «Rojalstrītā, kur atrodas mākslas galerijas, daudzi skatlogi bija aiznagloti, bet Burbonstrītā, naktsklubu ielā, dzīve sīta augstu vilni.»

Plāns paslēpties cukurniedru laukā

Lai gan ziņās ik pa laikam vēstīja par bargā Ivana tuvošanos, tenori aprēķinājuši, ka pirms vētras vēl var pagūt pavakarņot kādā krodziņā. «Gribēju pagaršot krokodila gaļu, ko arī izdarīju. Nevarētu teikt, ka bija ļoti garšīga – starp zivi un vistu,» stāsta



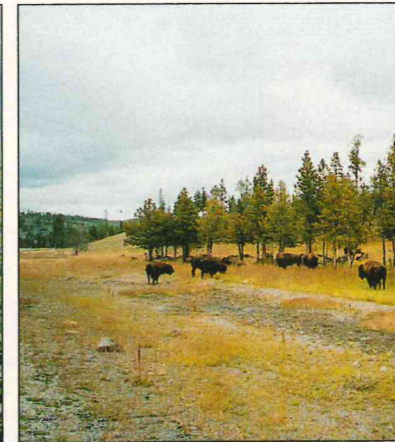
Kackilu kalnos tūres sākumā trīs tenori kopā ar menedžeri ROJU DAUBURU (otrais no labās) un diriģentu ANDREJU JANSONU. «Tā ir ļoti skaista vieta – ūdenskritumi, dabas takas. Te tiek rīkotas arī «3x3» nometnes. Jansona kungs kā gids mums laipni izpalīdzēja iepazīt burvīgo apkārtni.» Pēc pastaigas ceļotāji nopeldejās upē zem ūdenskrituma.



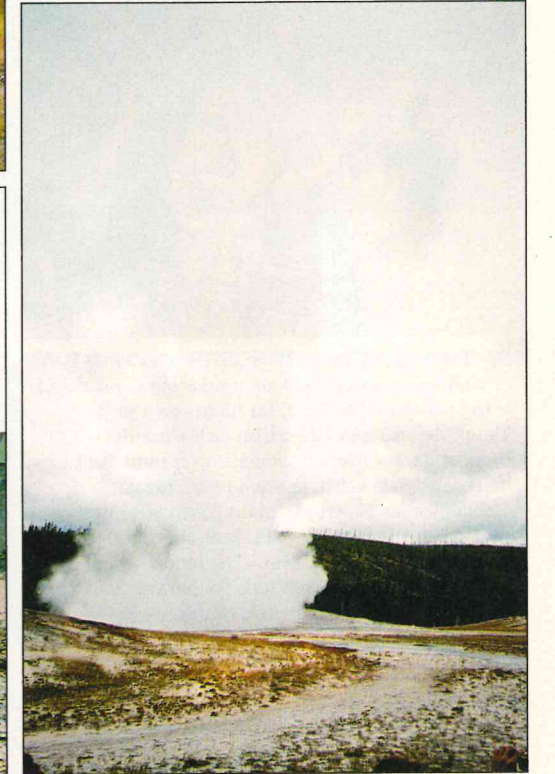
Nauris. «Restorāna pagalmā, kur ēdām, auga banānkoks – pirmo reizi to redzēju dabā.» Ieturējuši maltīti, viri nakti devās tālāk. «Teorētiski mums vajadzēja pagūt, jo vētru solīja nākamajā dienā, un es arī prātoju, ka nekas briesmīgs nevarētu notikt, ja tā pēkšņi sāktos. Teicu – ja kas, iebrauksim cukurniedru laukā un nogaidīsim. Gan jau būs labi, jo busiņš taču smags – pilns ar aparatūru!» Tiesa, kad nākamajā dienā tenori nokļuva Floridā un TV ziņās redzēja, ka vētra sapostījusi pilsētas, ap dūšu kļuvis neomulīgi. «Sapratu, ka nekāds cukurniedru lauks mūs nebūtu glābis,» atzīst Nauris.

Kulakovs viesnīcā salauž sienu

Koncerttūres laikā mūziķi dzīvojuši gan pie Amerikas latviešiem, gan viesnīcās. Jurim Kulakovam kādā viesnīcā izgājis nedaudz greizi – numuriņā viņš salauzis sienu. «Vannā nejausi paslīdēja kāja. Censoties saglabāt līdzsvaru, atbalstījot pret sienu, kas, kā izrādījās,



Braucot cauri slavenajam Jeloustonas dabas parkam, jāpiebremzē, jo šeit brīvā dabā pastaigājas meža zvēri. «Mēs redzējām sumbrus – viņi ir miermīlīgi, cilvēkiem nepievērš īpašu uzmanību. Vietējie teica, ka te dzīvo arī lāči,» stāsta Nauris. «Un vēl šajā vietā ir ļoti daudz geizeru, ko mēs nebeidzām apbrīnot – Juris pataustot pārliecinājās, ka vienā ūdens temperatūra ir apmēram 70 grādu pēc Celsija, kā bija rakstīts uz norādēm.»



Portlendā vietējais latvietis Garuta kungs tenoriem piedāvājis vakarā izlidot virs naksnīgās pilsētas. Tā kā lidmašīnā ir divas pilotu vietas, mūziķi iemēģinājuši otrā pilota krēslu un uz brīdi paši varējuši vadīt lidmašīnu.



Tūres laikā tenori pabija arī Meksikā. «Mūs gan sabaidīja, ka tur, jebkam pieskaroties, var dabūt «vieglas kājas». Par laimi, tas mums gāja secen. Tiesa, Meksikā gan bijām tikai dažas stundas – braucot garām robežai, domājām, ka būtu mulķīgi neiebraukt šajā valstī, ja esam tepat līdzās. Nobildējāmies pie uzraksta «La Paloma», jo tieši tā sauc mūsu koncerttūres hitu, kam horeogrāfiju veidojis Juris Kulakovs. Mēs – trīs tenori – sirsnīgi dziedam un dejojām, bet Juris, kā parasti, kaut ko prāto pats savā nodabā,» teic Nauris.



Vēl tenori Meksikā iegādājās nacionālo galvassegu (attēlā GUNTARS RUŅĪS) un krodziņā ieturēja maltīti.



Floridā pēc koncerta. No kreisās: MIERVALDIS JENČS, ROJS DAUBURS, daktere ANDA NORBERGA, GUNTARS RUŅĪS, JURIS KULAKOVS un NAURIS PUNTULIS.



Netālu no Ņujorkas tenori kādā baznīcā sniedza mūzikas koncertu. Juris Kulakovs spēlēja ērģeles. Ienākumi no šī koncerta tika ziedoti Krimuldas baznīcai.

Indianapolisā ir pasaulē ātrākā sacīkšu trase un tai blakus atrodas F1 muzejs.



«Vairākas dienas pēc kārtas mūsu maršruts vijās tikai caur tuksnešiem, kaktusiem un akmeņiem – Nevada, Arizona – Ņūmeksika – Teksasa, tādēļ milzu kontrasts bija, iebraucot Luiziānas štatā, kur lielo sausumu nomainīja mitrums, košs zaļums un milzīgi spokaini purvi. Tā vien šķita, ka no tiem mums uzglūn izsalkušu krokodilu bari...»

«Viens no iecienītākajiem tūristu apskates objektiem Sanfrancisko ir jūras lauvu kolonija – šeit stundām ilgi iespējams vērot, kā dzīvnieki viņiem vien saprotamā kārtībā mainās vietām uz līči izvietotiem koka pontoniem.»

