

Foto RŪTA KĀLMUJKĀ («F64»), KRISTAPS KALNS («DIENA») UN NO PRIVĀTĀ ARHĪVA

Kulakovam ar draudzeni – 28 gadu starpība

Komponists JURIS KULAKOVŠ (49) jau pāris mēnešu tiekas ar čellisti un aktrisi, režisores Ditas Balčus meitu KRISTIĀNU BALČUS (21). Stāstot par sevi un attiecībām ar Juri, Kristiāna PDz teic, ka sākumā viņai šis fakts raisījis bažas – ko par to teiks vecāki. Taču ģimene Juri pieņēmusi labi. Spriest par abu turpmāko nākotni Kristiāna pagaidām neņemas. «Es dzīvoju šodienai,» viņa saka.

Bērnība paiet teātrī «Kabata»

Jaunā meitene augusi radošā ģimenē – mamma Dita Balčus ir režisore, tētis Māris Balčus – arhitekts. Arī Kristiānas vecākā māsa Egija, kurai ir 28 gadi, ir aktrise. Abas jaunākās meitas ģimenē – Kristiāna un viņas 17 gadu vecā māsa Elizabete izvēlējās mūziku. Kristiāna beigusi Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolu, bet Elizabete vēl mācās Jāzepa Mediņa mūzikas vidusskolā. Stāstot par sevi, Kristiāna smeļ – augot un dzīvojot Vecrīgā, viņa nemaz līgā nezina un nesaprot, kas notiek citos pilsētas rajonos. Viņas «republika» ir teātra «Kabata» apkāme Vecrīgā. «Visa mana bērnība pagāja teātrī «Kabata», kur strādā mamma. Mans bērnudārzs bija izrāžu mēģinājumi. Reizēm man šķiet, ka jau esmu piedzimis kā aktrise.» Bērnībā viņa bijusi klusa un kautrīga meitene. Kad Kristiānai apritējuši seši gadi, mamma nolēmusi – meitai jāspēlē kāds mūzikas instruments. «Mamma

gribēja, lai mācos klavieres, bet mūzikas skolā teica, ka manas rokas ir piemērotas čellam.» Pēc Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolas beigšanas Kristiāna divus gadus zināšanas čella spēlē papildinājusi Ventspils mūzikas koledžā. «Pirmo reizi biju prom no mājām, dzīvoju īrētā dzīvoklī, pašai vajadzēja par sevi rūpēties. Darbdienas pavadīju Ventspilī, bet brīvdienās braucu uz Rīgu. Man pietrūka māju,» stāsta Kristiāna. Pēc Ventspils meitene gribējusi turpināt čella studijas Bāzeles universitātē, taču tur bijusi pārāk liela konkurence.

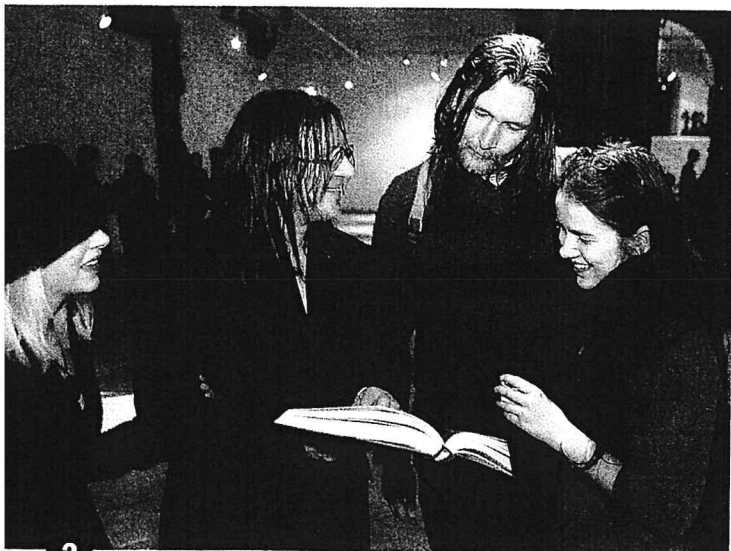
Patik gan čella spēle, gan teātris

Lai arī Kristiāna ir profesionāla čelliste, viņas ikdiena vairāk saistīta ar teātri. Savu pirmo lomu viņa nospēlēja desmit gadu vecumā. Tā bija Dailes teātra izrāde «Zāra Leandere», un Kristiāna tajā atveidoja galveno varoni bērnībā. «Atceros, kā aktrise Mirdza Martinsone pirmo reizi mani uzveda uz Dailes teātra skatuves. Tas bija tā-ā-āds notikums!» Tiesa, tolaik viņai pret aktiera darbu radusies nepatika, un viņa nospriedusi, ka neizvēlēsies šo profesiju. «Kaut kā tās aizkulises man šķita netīras,» viņa spriež. Tomēr nekad nesaki – nekad. Pēc vairākiem gadiem Kristiāna atgriezās uz skatuves un tagad spēlē gandrīz visās teātra «Kabata» bērnu izrādēs, kā arī ir galvenās lomas atveidotāja pirms gada iestudētajā lugā «Kolekcionārs». «Tā nu sanāk, ka lielāko daļu laika aizņem teātris. Patiesībā ir grūti izvēlēties – teātris vai mūzika. Man patīk abas lietas. Zinu gan, ka negribu vairs spēlēt tikai pie mammas, gribu pamēģināt arī citos teātros. Vienubrīd tā kā gribēju stāties aktieros, bet pārdomāju.»

Ar Juri saprotas no pusvārda

Pirms vairākiem gadiem Kristiānai bijusi depresija, no kuras viņai palīdzējis izkļūt mācītājs. Iemeslus, kas toreiz satricinājuši jauno meiteni, viņa nevēlas atklāt, taču atzīst, ka šis periods tā isti vēl nav beidzies un viņa joprojām regulāri apmeklē mācītāju. Jautāta par pirmo mīlestību, Kristiāna saka: «Toreiz šķita, ka tā ir pirmā mīlestība, bet tagad nezinu – varbūt tā bija tikai iemīlēšanās?...»

Līdz šim ilgākās attiecības Kristiānai bijušas divus gadus. Viņa patiek vienaudžiem, bet tie nepatīk viņai. Meiteni vienmēr saistījuši gados vecāki vīrieši. «Nezinu, kāpēc, bet tā ir. Varbūt tāpēc, ka viņiem ir lielāka dzīves pieredze, ka



viņi kaut kādā ziņā ir stiprāki.» Stāstot par attiecībām ar Juri Kulakovu, viņa teic: «Mēs iepazināmies pirms vairākiem gadiem, toreiz man bija ļoti maz gadu. Mamma iestudēja izrādi, kurai Juris bija sarakstījis mūziku, bet man bija jāspēlē čells.» Pagāja gadi, un Juris piedāvāja Kristiānai piedalīties kādā projektā. Kopīgs darbs pārauga abpusējās simpātijās un jūtās. «Mēs saprotamies no pusvārda, mums ir kopīgi uzskati,» teic Kristiāna. «Sākumā gan bija grūti. Domāju, kā nu būs, kā vecāki un draugi uztvers mūsu gadu starpību. Taču Juris ātri iedraudzējās ar tēti, ar mammu. Vecāki redz, ka man ir labi, un ko tad vēl vairāk vajag. Patiesībā Juris dvēselē ir jauns, es nejūtu gadu starpību.»

Brīvo laiku abi pavada, kopīgi apmeklējot pasākumus. «Man šķiet, ka mēs visu laiku esam kopā. Par to, kā būs turpmāk, es nedomāju. Negribu vilties, nezinu, kā būs. Dzīvoju šodienai.» Ar rozā brillēm? «Protams!» smaidot atbild Kristiāna.



Pirms desmit gadiem, spēlējot Dailes teātra izrādē «Zāra Leandere» (ar aktrisi MIRDZU MARTINSONI).



Izrādē «Orkestris» pirms pieciem gadiem.



Juris Kulakovs:

«Pirms kāda laika uzaicināju Kristiānu vienā projektā iespēlēt čellu, tagad arī kopā strādājam pie mana jaunā diska, kas drīzumā nāks klajā. Tā nu sanāca, ka sadarbība pārauga simpātijās. Brīvajā laikā kopā apmeklējam dažādus pasākumus, bet sīkāk neko stāstīt nevēlos. Tās visas ir pārāk smalkas lietas. Laiks rādīs, kā būs.»

Privātā atdīve - Nr.15 (2008, 15.-21. apr.)
2.-3.lapp.