

# Ieklausies un dodies ceļojumā

ILZE ZVEĶA

**23. oktobrī uz Nacionālā teātra skatuves muzikālā izrādē *ieklausies*.**

Pirmizrādi Jura Kulakova, Normunda Beļska un Daces Micānes-Zālītes kopdarbs *Ieklausies* piedzīvoja jau iepriekšējā teātra sezonā. Sestdienas izrādi var saukt par otro pirmizrādi, ar kuru tā tiek iekļauta Nacionālā teātra šīs sezonas repertuārā.

*Ieklausies, ieklausies ziedā un tauriņa dejā, ieklausies putnos un ieklausies vējā.*

Ieklausies un dodies ceļojumā, ne jau ar lidmašīnu uz Anglijas karalienes pili, bet ceļojumā iepazīt pasauli caur tās stihijām – Zemi, Ūdeni, Gaisu, Uguni – un Mīlestību. Meitene (Agnese) mostas no sapņa un satiek Zemes Garu (Ivaru Cinkusu), kas aicina viņu iepazīt pasauli. Ar mazu rozā somiņu un gliemeža dāvētu cepurīti Meitene pilna prieka dodas ceļā.

Kā jau tas ceļojuma pasakā pienākas, Meitene iemīl savu pavadoni, kas pārtop te par Ūdens Garu, te par Vēju un Pērkonu. Kā jau

tas ceļuma pasakā pienākas, Meitene pārāk aizraujas ar pasaules burvību un pazaudē savu pavadoni. Nekas cits neatliek, kā doties meklēt un meklējot arvien vairāk iepazīt pasauli. Sastapties ar mazajiem kukainiņiem, dejojot Lietus deju.

Skatuve šajā muzikālajā izrādē ir liels spēļu laukums, kur ir kluči un dēļi, tāpēc tā arī var pārtapt gan par kalniem, gan zemūdens valstību. Spēļu laukumā notiek spēlēšanas, un šoreiz tā ir azartiska papīra lidmašīniņu lidināšana kopā ar skatītājiem. Lai nav jāgaida, kad kāda no skatuves atlidos pie tevis, uz izrādi jāņem līdzī paša salocītas lidmašīnītes.

*Ieklausies* ir otrs uzvedums, ko režisore Dace Micāne-Zālīte un scenogrāfe Kristīne Jurjāne veido kopā ar bērnu vokālo studiju *Knīpas un knauķi* (vadītājas Edīte Putniņa un Vita Ķirse). Izrādē piedalās arī Nils Īle, kura dažādu tautu sitaminstrumentu spēle palīdz izrādes veidotājiem īstenot vienu no iecerēm – pasaules iepazīšanas izrādi veidot kā rituālu. ■

