

Nevaldāmais mīlulis

Santa RAITA, tālr. 67886834

«Dzimšanas dienas es nesvinu un svētku galdu neklāju. Parasti viss notiek pilnīgi spontāni, iepriekš nekas speciāli netiek izziņots,» saka atmodas laika nozīmīgākās un skandalozākās Latvijas rokgrupas **Pērkons** līderis Juris Kulakovs jeb, kā viņu mīļi sauc dziedātāja Ieva Akurātere, «Jurītis, mūsu nevaldāmais mīlulis». Viņam šodien sūtām sveicienus 55. dzimšanas dienā!

Ar Juri Kulakovu tikāms pagājušajā piektdienā, kad ar **Pērkons** koncertu tirdzniecības centrā **Spice** tika ieskandināti Ieva Akurāteres un Jura Kulakova jubilejas programmas **Sapumpurots zars** vasaras brīvdabas koncerti un atklāta grupas **Pērkons** foto un piemiņas lietu izstāde, kas tapusi sadarbībā ar Rakstniecības un mūzikas muzeju. Izstāde, kurā aplūkojams gan Latvijā 70. gadu beigās izgatavotais Jura Kulakova sintezators, gan Ievas Akurāteres skatuves tērpi, gan fotogrāfijas no grupas agrīnajiem gadiem un citas interesantas relikvijas, būs skatāma līdz 17. jūnijam.

Kā aristokrāts

«...es slīdēju pa slido-ru...» iedziedas Juris Kulakovs, taujāts, kā viņš pavadīs savu dzimšanas dienu. «Nu, jā, visticamāk, ka atpūtīšos, jo divas dienas pirms būs ārkārtīgi piesātinātas – koncerts šeit, pēc tam – *Cetras baltos kreklos*, vēl arī Muzeju nakts... Gribēšies izgulēties.»

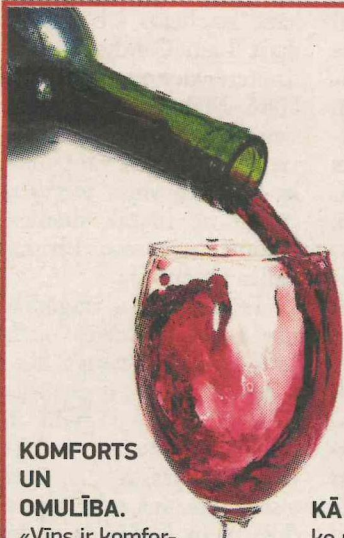
Tie, kuri Juri Kulakovu pazīst, zina: ne tikai dzimšanas dienā, arī jebkurā citā dienā agrāk par pusdienlaiku viņam var pat nezvanīt, tik un tā neatbilde. Jo dzīvesveids mūziķim tāds – kā aristokrātam: pa dienu guļ, bet istā dzīve sākas naktī.

Vai arī notis naktī labāk rakstās? Komponists atbild apstiprinoši, piebilstot, ka ar dažiem nosacījumiem: ir jābūt izgulējušam, pie labas veselības un vēlams – skaidrā.

«Kaut gan... viens no pasaules ģēniņiem Johans Sebastians Bahs, ejot uz savu darbistabu, ņēma līdzi pudelīti brendija. Bet – no otras puses – viņa kompozīcijas ir ārkārtīgi askētiskas. Tāpēc es negribu runāt absolūtos apgalvojumos,» saka Juris Kulakovs, nenoliedzot, ka arī viņš, kas ir viņa komforta un omulības sastāvdaļa, dažkārt var būt radošu procesu veicinošs faktors.



TIKPAT STIPRU VESELĪBU. Uz jautājumu, ko viņam dzimšanas dienā novēlēt, šodienas gaviļnieks Juris Kulakovs atteic: «Tikpat stipru veselību un vēl kādu notiņu...»



KOMFORTS UN OMULĪBA.

«Vīns ir komforta un omulības sastāvdaļa, un tam, vai es iedzeru vai neiedzeru, nav nekāda sakara ar notīm, ko rakstītu,» uzsver leģendārās grupas **Pērkons** līderis un dziesmu autors. Viņš nenoliedz, ka dažkārt vīns ir veicinošs faktors, taču vienlaikus viņš arī patur prātā stāstu par diviem jau mūžībā aizgājušiem lieliskiem mūziķiem Mārtiņu Freimani un Jāni Grodumu. «Kad Freimanim kaut kas nerakstījās, Grodums viņam teica: «Varbūt iedzer vēl drusiņā balzamiņu...» Abi aizgāja ar aknu problēmām»

Prot, bet nedara

Cik *omulīgi* Juris Kulakovs sadzīvo ar dzīves praktisko pusi? «Es varētu sākt jokoties par man tuvo un mīļo komponistu Ludvigu van Bēthovenu, kuram dzīvoķlis bija pilns ar ēdiena paliekām un nošu pierakstiem... Es arī brīžam samulstu, jo esmu tik daudz saradījis, ka ne vienmēr atrodu, ko man vajag.»

Virtuvē gan mūziķis at-



KĀ BĒTHOVENS. Stāstot par savas ikdienas praktisko pusi, Juris Kulakovs atsauc atmiņā sev tuvo un mīļo komponistu Ludvigu van Bēthovenu, kuram dzīvoķlis esot bijis pilns ar ēdiena paliekām un nošu pierakstiem. Stāsts par viņu pašu varētu būt līdzīgs. «Vakar mana mīļotā meitene Lilī [Lilīta Saulīte] mēģināja sameklēt kādas dziesmas notis. Neveiksmīgi...» mūziķis nosmej un atzīst, ka arī pats «savā kārtībā» ne vienmēr atrod to, kas vajadzīgs. «Jā, brīžam es pats samulstu, jo esmu tik daudz saradījis...»

PIENU ĒDU, PIENU DZĒRU... Juris Kulakovs saka, ka domā par savu veselību – gan izvēloties veselīgu ēdienu, gan «norijot kādu tableti aknām un imunitātei». «Man ir smieklīgs stāstiņš par to, kā mana mīļotā mani aizvilka pie dakterītes uz Klīniskās imunoloģijas centru: dakterīte paskatījās analizēs un teica, ka man ir bijis C hepatīts, bet tas mani ir atstājis – tā notiek desmit procentos gadījumā. Tas nozīmē, ka man ir spēcīga imunitāte,» Juris Kulakovs paskaidro, piebilstot, ka ir taču dzimis un audzis laukos. «Pienu dzēru, pienu ēdu, pienā muti nomazgāju...» viņš nosmej un atminas, ka reiz lasījis – arī Džons Lenons no sava Ņujorkas dzīvoķļa Piekajā avēnijā *izvilcīs* tikai, lai nopirktu pienu un cigaretes. «Dakterīte pateica arī, ka vēža man nav, prostata ir kārtībā, tikai aknas ir krietni iebojātas – sakarā ar plēgurošanu.» Daktere tā arī teica, ka no plēgurošanas? «Nē, to es pats zinu, es arī pats sev uzstādu diagnozes...» mūziķis ir vaļsirdīgs

rod visu, kas nepieciešams ēst gatavošanai. Pats veikalā izvēlas produktus un pats arī gatavo. Tiesa, neko tādu, kas prasa stundām ilgu darbošanos. «Gaļu nešmorēju, jo jau apmēram divdesmit piecus gadus esmu veģetārietis. Bet, ja ciemos man piedāvā, es no tās neatsakos kategoriski.» Lūgts atklāt savu vismīļākā ēdiena recepti, Juris Kulakovs

sadzird fonā skanam *mēs pārtiekam viens no otra un nevis no pārtikas precēm...* un smaidot saka: «Jā, tā ir mana mīļotā meitene...» Bet, ja nopietni, viņa ēdienkartes pamatā esot kartupelis. Mūziķis pat zina leģendu, kā kartupelis ienācis Eiropā, un joprojām arī atceras, kā savā bērnībā kopā ar vecākiem braucis uz Pēterpils tirgu. «Mani vecāki, cik nu padomju laikā

AROMĀTU MŪZIKA. Juris Kulakovs atklāj, ka īpašās svētku reizēs viņš izvēlas *Christian Dior* smaržas *Higher*, *Gucci Pour Homme* vai *Bvlgari For Men*. «Man ir vēl daži favorīti, bet ikdienai es esmu atklājis mūsu pašu *Dzintara* sēriju *Lucky Number*, kas ir brīnišķīga – numur 3, 7 un 14 ir ļoti labas. Arī par *Dzintara* smaržām man ir smieklīgs stāstiņš, ko man izstāstīja dzejnieks un diplomāts Jānis Peters. Padomju laikā to vietu sauca par *baranku* [vēlāk tur tika izveidots Raimonda Paula mūzikas centrs *Vernisāža*], un reiz pēc kāda sarīkojuma apkopējas no rīta teikušas: «Smaržo pēc *Dzintara* smaržām, tātad – inteligenta publika bijusi...» Lūk! *Dzintara* smaržām tiešām nav nekādas vainas, tikai jāpameklē īstās, jo tur pa vidu ir arī dažas *šķības notis*»



PĒRKONA BRĪVDABAS TURNEJA

- 24. maijā pulksten 19 – Saldus Kalnsētas parka estrādē
 - 13. jūnijā pulksten 19 – Bauskas pilskalna estrādē
 - 9. jūlijā pulksten 21 – Dzintaru koncertzālē Jūrmalā
 - 11. jūlijā pulksten 19 – Durbes estrādē Tukumā
 - 26. jūlijā pulksten 19 – Jelgavas Uzvaras parka estrādē
 - 2. augustā pulksten 19 Liepājā, koncertdārzā *Pūt, vējiņi!*
- Jubilejas tūres noslēgums – augusta beigās Ogres estrādē



tas bija iespējams, nodarbojās ar blakus biznesu – audzēja agros kartupeļus un veda uz tirgu. Un es, maziņš puika, braucu viņiem līdzi – kopā ar kartupeļiem smagajā mašīnā zem brezenta pārvalka...»

Vai šodien saviem vecākiem, kas abi jau krietnos gados, mūziķis palīdz vismaz kartupeļus sastādīt, novākt? Viņš saka: protams. Taču, kad taujāju, vai šogad kartupeļi jau iestādīti, mūziķis vaļsirdīgi atzīstas, ka nav paaugstinājies. «Es protu visus lauku darbus, tikai es tos nedaru. Mana māsa piepalīdz vecākiem, arī viņas draugs. Nu, jā, māsa ir saimnieciskāka par mani...» Juris Kulakovs secina un piebilst, ka pie vecākiem aizbrauc drīzāk atpūsties no pilsētas un lauku burvību pabaudīt. ■