

Dzīvespriecīga izklaide

Santa RAITA, tālr. 67886834

«Vienu takti aizņemies no Riharda Vāgnera, esmu uzrakstījis mūziku režisores Ditas Balčus jaunajai izrādei *Hamilkāra kungs*, kas iestudēta teātrī – klubā *Artelis*, un tagad domāju par operu bērniem,» saka pazīstamais komponists Juris Kulakovs (53). Divus vakarus – piektdien un sestdien – viņš kāps uz literāri muzikālā kluba *Četri balti krekli* skatuves, lai atzīmētu kluba 12 gadu jubileju.

Jubilejas svinības sāksies jau šodien, kad notiks tradicionālais jauno mūzikas grupu festivāls *Trešdiena – studentu sestdiena*; rītvakar kluba apmeklētājus priecēs *ČBK orķestris*; savukārt piektdien gaidāma rokgrupas *Pērkons* uzstāšanās, bet sestdien spēlēs grupa *Menuets* – pirmā grupa, kas ar dziesmu *Četri balti krekli* pirms 12 gadiem kāpa uz jaunizveidotā kluba skatuves. «Kad jubileja būs nosvinēta, atgriezīšos pie domām par bērnu operu. Ir jāsakārto lomu sadalījums un jāsāk rakstīt,» saka Juris Kulakovs. Viņš raksta mūziku Vizmas Belševicas *Patiesajam stāstam par Čingo Babu, Lielo Gliemezi un Jūras Karaļa bēdām*, ko nākamajā sezonā plānots iestudēt Nacionālajā operā. Komponists atgādina, ka viņa radošajā biogrāfijā šis būs jau otrais darbs bērniem – 1996. gadā uzrakstīts baleta viencēliens *Debešķīgā nepieciešamība*. «Tā, ka – mierīgi! Nekādu problēmu,» viņš nosmej un tad pavisam nopietni teic, ka patiesībā ar bērniem nedrīkst apieties kā ar mazākiem un dumjākiem. «Manuprāt, bērni visu ļoti labi saprot, tāpēc es nekad viņiem nerakstu kaut kā savādāk.»

Viņa paša vienīgais bērns – meita Justīne Kulakova (24) – jau trīs gadus ir prom no Latvijas. Viņa studē vijoļspēli



Foto: Gaitis CIERTS, F&A Photo agency

GRUPU *Pērkons* un *Menuets* klausītājus Juris Kulakovs piektdien un sestdien aicina uz klubu *Četri balti krekli*, kura moto aizvien ir: dzīvespriecīga izklaide pieaugušiem cilvēkiem

Lozannas mūzikas augstskolas magistrantūrā (*Haute Ecole de Musique de Lausanne*) Šveicē, izturot nopietnu konkursu – no 13 studēt gribētājiem uzņemti vien trīs talantīgākie. Turp viņa devās pēc pabeigta pirmā kursa Latvijas Mūzikas akadēmijā.

«Nesen meitiņa bija atbraukusi no Šveices,» Juris Kulakovs neslēpj, ka

liels bijis atkal satikšanās prieks. «Viņa tur iebļiez pa nopietnam,» viņš saka un lepnī piebilst, ka Justīne solījusi Latvijā atgriezties jau kā profesore. Tikmēr viņš pats *ziemu pārlaidis*, cītīgi strādājot, arī atpūšoties, bet ne reizi nav aizbraucis līdz kalnam paslēpot, jo slēpošanas kostīms pērn palicis pie kolēģa Naura Puntuļa. ■