

majas

VIESIS

**TEDS
NOLANS.**
LATVIJAS
HOKEJA
«SLEPENAIS
IEROCIS» 18

NUMURA TEMATS:

**VAI ARĪ
BAGĀTAJIEM
BŪS JĀRAUD?**

**MADARA
PALAMEIKA.**
ŠKĒPS, RAIDĪTS
NĀKOTNĒ 8

**UZ INDIJU –
PĒC VESELĪBAS 32**

**KUR SĀKAS
GAUJA? 30**

**JĀ VIŅŠ GRIB,
BET VIŅĀ – NE 50**

**JURIS
KULAKOVS**
PAR IEMĪLĒŠANĀS BACILI

ŽURNĀLS ĢIMENEI # 8 (468) 20. 04. – 10. 05. 2012.

LATVIAS AVĪZE

0931

9 771691 093008

V I Ņ Š - V I Ņ A I, V I Ņ A - V I Ņ A M

■ DAIGA ČIRKSTE

Pagājušajā gadā latviešu leģendārā grupa "Pērkonš" nodimdināja 30 gadu jubileju, bet šogad 1. maijā koncertālē "Palladium" notiks jubilejas tūres noslēguma koncerts. Tas ir "Pērkonš" stilā, svinēt svētkus ar vērienīgu gada garumā.

Mīlestībā plaukst prieks

Pirms pasākuma, lai tiktos ar grupas radītāju un komponistu **Juri Kulakovu**, mēroju ceļu uz Līvāniem. Mūziķis patlaban devies uz savām dzimtas mājām, kas atrodas Dubnas upes krastā, lai atvilktu elpu un spēcīnātos ar bērzu sulu kūri.

Juris mūs sagaida svinīgi, baltu kreklu mugurā.

– Šī ir papiņa celtā māja. Pagājušajā decembrī viņš aizgāja mūžībā, dienu pēc 55. kāzu jubilejas un nesagaidot savu deviņdesmito dzimšanas dienu, – stāsta Juris.

Viņš piebilst, ka nav ieradies Līvānos, lai ļautos slinkošanai. Tapat pa rokai ir klavieres, sintezators, laptopi, tā ka ir visas iespējas nodoties mūzikas radīšanai.

Grupa "Pērkonš" jubilejas tūres noslēguma koncertā piedāvās klausītājiem 30 darbības gados sakrātās, tautā iemīļotās dziesmas, un būšot padomāts arī par pārsteigumiem. Vai Juris varētu atklāt kādu no tiem?

– Koncertu ievadīs jauniesku grupa "Sound on the Roof", kas mani valdzina ar savu enerģētiku. Viņi raus juntu nost. Uz skatuves kāps mūsu grupas dalībnieku jaunā paaudze. Ceru, ka no Šveices

atbrauks arī mana meita *Justīne*. Viņa mācās *Lozannas mūzikas augstskolas maģistrantūrā*. Sen nevienu jaunu dziesmu "Pērkonam" neesmu sakomponējis. Pēdējos gados vairāk pievērsos kantātēm un teātra mūzikai, – stāsta Juris.

Vaicāju, vai mīlestība palīdz radīt mūziku?

– Atkarībā no tā, vai šīs jūtas saistītas ar fizisku vai garīgu kontaktu. Jāatzīst, ka vecāki man ir ieaudzīnājuši darba tikumu, kaut reizēm arī paslinkoju. Lai nopietni strādātu, man jābūt vienam. Ja dzīvoju ar kādu kopā, tad gaidu, kamēr aizies gulēt, jo komponēšanai un ideju radīšanai nepieciešama vienatne. Mans iemīļotākais dzejnieks *Eduards Veidenbaums* ir uzrakstījis dzejoli "Mīlestībā viņņo krūts", un tā sauc arī manu kantāti. Šie vārdi ir izskaidrojums manām sajūtām. Mīlestības stāvoklis man ir kā dzīves modelis. Es to jūtu pret savu ģimeni, pret *Justīnes mammu*, pret savu meitu un viņas brālīti. Kad spēlēju ērģeles *Siguldas katoļu baznīcā*, atceros priestera *Jura Škapara* sacītos vārdus: viena lieta ir kristīgā pazemība, otra – prieks, kas, iespējams, ir vissvarīgākais šajā



ANDAS KRAUZES FOTO

Trakā iemīlēšanās kaisle beidzas samērā ātri, pēc tās nāk pieradums un atbildība, taču cieņa vienam pret otru jāsaglabā vienmēr.

dzīvē. Un mīlestība ir tā, kas rada prieku gan citiem, gan pašam. Mīlestību un prieku uzskatu par globālu uzstādījumu. Arī mūzikā es cenšos likt uzsvāru uz priecīgām notīm, jo kāpēc gan citiem bāzties virsū ar savu depresiju. Cita lieta ir dramatiska mūzika, kas runā par skarbiem notikumiem.

Man prātā aizķēries kāda seksologa viedoklis, ka iemīlēšanās ir bacilis, kas spējīgs nodzīvot līdz četriem gadiem.

Tālāk ir vienkārši ģimenes dzīve, ko uzskatu par ekonomisku uzņēmumu, kas veidots bērnu izaudzināšanai. Trakā iemīlēšanās kaisle beidzas ātri, pēc tās nāk pieradums, atbildība, taču cieņa vienam pret otru jāsaglabā vienmēr. *Bibelē ir teikts – ja nevar dzīvot kopā, jādzīvo atsevišķi*. Kā zināms, katoļu baznīcā laulību var šķirt baznīcas tiesa, ja tam ir pamatoti iemesli. Mans uzskats ir tāds, ka jebkurš vīrietis var dzīvot ar jebkuru sievieti, ja vien viņi labi saprotas, un mīlestība nav tik svarīga. Ja lieto vārdus "jūtu ķīmija", tad ar to jāsaprot feromoni, ko izdala pretējais dzimums. Var patikt cilvēks, bet ķermeņa sekrēcija viņu nepieņem un īpaši tas attiecas uz intīmo tuvību. Bieži vien seksuālā pievilksnās nav atkarīga no daiļuma, bet gan no feromoniem. Tas ir kā dzīvniekiem, kas arī saoz savējos, – noteic **Juris Kulakovs**. **LVV**