

Līvānieši ar dziesmu dvēselē



«Kuplā Kārķu ģimene kopā ar draugiem, pie bungām Tālis Gžibovskis. Visi viņi savu profesiju ir saistījuši ar mūziku, tādējādi nesot pasaulē arī Līvānu vārdu.»

Ginta Kraukle,
sabiedrisko attiecību specialist

skolas (MMS) absolventu koncertu Līvānu Kultūras centra zālē 4.februārī.

Tiesa, žēl, ka apmeklētāju skaits aukstā laikā zālē nebija liels, jo koncerts bija tā vērts, lai to bau-

dītu: tik daudz talantīgu un daudzveidīgu mūziķu vienuviet Līvānos izdodas redzēt reti. Pie tam, visi tie ir mūsējie, kas savus dzīves un talanta ceļus sākuši iet tieši Līvānu mūzikas skolā. Val-

došais uzskats, ka mūziķu galvaspilsēta ir Liepāja, pamazām nomaina pārlicēbi, ka Līvāni ir visstākā mūziķu kalve.

(Turpinājums 4. lpp.)

(Sākums 1. lpp.)

No maza ķipara līdz Mūzikas akadēmijas absolventam, diriģentam, solistam, komponistam... Šo simbolisko ceļu iezīmēja mazais Kristiāns Jassinskis, Latvijas Čālis 2008 un titula «Enģeļa balss» ieguvējs un viņa skolotāja, talantīga pedagoģe un mūzikas skolas 1980.gada absolvente, tagad skolas teorētisko priekšmetu pasniedzēja un vokālās studijas «Spurgaliņas» vadītāja Skaidrīte Bulmeistere.

Mūzikas skolas flautas spēles skolotāja Silvija Gulbes skolniece, šobrīd Līvānu 1.vidusskolas mūzikas skolotāja Līga Vuškāniece muzicēja kopā ar savu meitu Sanitu. Savukārt 1979.gada absolventes Ritas Semeiko (šobrīd MMS pedagoģe, kora «JERSIKA» un Romas katoļu sv. Magdalēnas baznīcas draudzes kora vadītāja) muzicēja kopā ar savu skolnieci Lauru Ribuli. Muzicēja arī Jānis Jačmenkins, Valts Štolcers, Mairis Iesalnieks, Līva Kraukle. Mūzika kā labs sabiedrotais ir 1995.gada absolventei Aigai Usānei, kura no grāmatvedes darba brīvajā laikā vada bērnu vokālos ansambļus. Koncertā muzicēja Aigas meita Gabriēla.

Koncerta turpinājumā muzicēja arī tie jaunieši, kas pēc mūzikas skolas absolvēšanas turpina mūzikas izglītību vai arī ar mūziku nodarbojas brīvajā laikā: Ilze Cepurniece (studē Daugavpils Mūzikas vidusskolā), Aija Ancāne (Rīgas Pedagoģijas izglītības un vadības akadēmijā), Kristaps Grandāns (Rēzeknes Jāņa Ivanova mūzikas vidusskola), Elīna Možajeva (Līvānu 2. vidusskola), Ginta Jēgermane (LU Juridiskā fakultāte), Dace Neicgale (Līvānu 1. vidusskola), Elīna Seladina (Sporta akadēmijā), Oskars Pinups, Ieva Luriņa.

Elīna Cenkure-Lilenšteine šobrīd studē Jāzepa Vītola Mūzikas akadēmijā, viņa izpildīja Gļinkas Nepabeigtās sonātes 1. daļu, pie klavierēm bija mūzikas skolas 1984. gada absolvente, mūzikas skolas klavierspēles skolotāja Veronika Ivanova.

Savukārt flautiste Santa Stalidzāne ir mācījusies Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmijā, daudzu konkursu laureāte, muzicējusi kopā ar orķestriem – gan solo, gan orķestra sastāvos. Dzied korī «Kamēr...», ar kuru kopā koncertē Eiropā, ASV, Krievijā un citur, kā arī profesionālajā kamerkorī Ave Sol. Bijusi tieša sadarbība ar R.Paulu, I.Busuli. Viņa skolo arī jaunos flautas talantus Rīgā un bērnodarzā par mūzikas skolotāju.

Māsa Guna Pūcīte un Daiga Koļesņičenko apbūra ar brīnišķīgu vokālu. Guna Pūcīte apguvusi kordirigēšanu Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolā. Nodarbojas ne tikai ar akadēmisko, bet arī estrādes mūziku, studē Mediju komunikāciju Rīgas Stradiņa Universitātē. Māsa Daiga Koļesņičenko studēja Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā. Dziedāja korī «Kamēr», back vokālu Raimonda Paula jubilejas koncertos, Gunāra Kalniņa Gospels korī. Viens no nozīmīgākajiem koncertiem – piedalīšanās rokoperā «Lāčplēsis». Kopš 2009. gada strādā Pre-

īļos. Ar vīru izveidoja Preiļu 1.pamatskolas 5.-9.klašu kori, ar kuru jau veiksmīgi piedalījās X Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos 2010.gadā.

Spēcīgu un daudzkrāsainu saksofona spēli demonstrēja Anete Stikāne, viņa Latvijā un ārzemēs turpina pilnveidot savu meistarību. Bet ar skanīgu vokālu visus priecēja Ilze Ozoliņa, kas šobrīd mācās Latvijas Kultūras koledžā par kultūras menedžeri ar specialitāti svētku režijā. Uzstājas koncertos dažādās Latvijas vietās, dziedot kopā ar Kazanovas orķestri, ar panākumiem piedalās dziedāšanas konkursos Latvijā un arī ārpus Latvijas. Nākotnes ieceres ir saistītas ar svētku režisora profesiju.

20 gadus Baldones mūzikas skolā par solfedžo un kora skolotāju strādā 1982. gada absolvente Sarmīte Skrūzmane. Viņa ienesa krāsainu akcentu koncertā kopā ar savu vokālo grupu «Spuldzītes vējā». Viņa vada arī senioru kori «Dziedātprieks».

Koncerta kulminācijā skatītājus priecēja nopietni mūzikas grandī. 1970.gada absolvents Tālis Gžibovskis - pedagoģijas zinātnieks, pasniedzējs Rīgas pedagoģijas un izglītības vadības augstskolā un Rīgas 100. vidusskolā. Spēlējis grupās Modo, Eolika, Stipoli, festivāla Saulkasti Jazz iniciators. Mācījies kopā ar MMS direktoru, 1979. gada absolventu Gunāru Luriņu.

Brīnišķīgu priekšnesumu sniedza Kārķu ģimenes jaunā paaudze. Kristīne Kārķle - Puriņa darbojas dažādos muzikālos projektos, beigusi Mūzikas akadēmijas Etnomuzikoloģijas nodaļu, Edgars Kārķlis - darbojas dažādos muzikālos projektos un grupās «Aulī», «Skyforger», «Ceiruleits», folkkluba «Ala» menedžeris. Agnese Kārķle - Ekonomikas un kultūras augstskolas pēdējā kursa studente, folkloras nodarbību vadītāja privātajā vidusskolā «Patnis», brīvajā laikā muzicē ar draugiem un f/k «Ceiruleits». Viņu sniegtā skanēja gruzīnu un īru tradicionālā mūzika. Kopā ar viņiem muzicēja arī Gatis Valters (vokāls, elektriskais kontrabass) un Jānis Bērziņš (ģitāra).

Noslēguma daļā uz skatuves kāpa Līvānu Goda pilsonis, ievērojamais mūziķis un komponists Juris Kulakovs. Pēc Līvānu mūzikas skolas beigšanas akordeona specialitātē 1975.gadā mācības turpinājis Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolā, absolvējis J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas pūtēju un estrādes orķestru un diriģentu klasi R.Paula un A.Zaķa vadībā. Apguvis kompozīciju pie P.Plakida. Kopš 1987.gada grupas Menuets taustiņinstrumentālists. Legendarās rokgrupas «Pērkons» dibinātājs un muzikālais vadītājs.

Koncerts izskanēja ar aizkustinošu, visiem dalībniekiem kopīgi dziedātu R.Paula dziesmu «Piena ceļš». Paldies koncerta idejas autoriem un īstenotājiem, kas sasauca kopā tik daudz līvāniešu ar dziesmu dvēselē. Un tā ir tikai maza daļiņa no visiem mūsu talantiem! Lai izdodas šo lielisko tradīciju saglabāt un šādus koncertus rīkot arī turpmāk!