

## Fantāzija "gandrīz operas" žanrā

Režisors Juris Rijnieks kopā ar Uģi Segliņu sarakstījuši libretu Antuāna de Sent-Ekziperī stāstam Mazais princis, ko papildinājumā ar Jura Kulakova liriskām melodijām pirmo reizi varēs noskatīties 13. aprīļa vakarā uz Liepājas teātra skatuves. Pats režisors iestudējumu nosaucis par gandrīz operu.

Mazais princis tapis gadu pirms populārā franču rakstnieka un lidotāja A. de Sent-Ekziperī liktenīgās aviokatastrofas Ziemeļāfrikas tuksnesī. Liepājas teātra izrāde sākas ar rakstnieka mājas viesībām, kurās Sent-Ekziperī aizsāk iztēlē radīto vai varbūt tomēr reālo stāstu par tikšanos ar Mazo princi. Lidotājs, kas piedzīvojis kādu katastrofu, zaudējumu vai nonācis šķietamā bezizejā, piepeši sastop savā ceļā kādu, kas liek tam paraudzīties uz visu notiekošo pilnīgi citām acīm. Tā viņi – divi cilvēki, katrs no savas planētas, viens pieaugušais, otrs bērns – viens otrā atrod draugu, un viņu kopīgais ceļojums uz dažādām dīvainām planētām atklāj daudzas dzīves patiesības.

Režisors Juris Rijnieks, īsi raksturojot iestudējuma pamatideju, stāsta: "Luga ir par to, vai tu pieļauj domu, ka tev ir svarīga drauga un mīlestības klātesamība dzīvē. Variācija par to, kā dēļ vērts dzīvot uz pasaules, par ļoti vienkāršām un sirsnīgām lietām."

Izrādes scenogrāfiju veidojis Gints Gabrāns, bet kostīmus – Agnese Spridzāne. Kustību konsultants ir Sergejs Ostrenko. Mazā prinča lomai izraudzīti vienpadsmitgadīgi zēni – Matīss Lupkins un Matīss Trofimovs. Sent-Ekziperī lomā būs redzams Ēriks Vilsons, citus stāsta varoņus atveidos Anna Šteina, Inese Kučinska, Edgars Pujāts, Leons Leščinskis, Natālija Grebņeva, Kaspars Gods, Sigita Jevgļevska, Uldis Stelmakers, Mārgers Eglinskis, Lelde Kaupuža.