

## “Čigāns sapnī” iekaroja Rīgu

Daugavpils teātra viesizrādes Rīgā 18.aprīlī, kad dzejnieka Māra Čaklā piemiņai tika spēlēta rokopera "Čigāns sapnī", bijušas ļoti veiksmīgas, uzskata gan teātra vadība, gan aktieri. Dailes teātra zāle ar vairāk nekā tūkstoš vietām bijusi pilna un vakara izrādē pat pārpildīta. Skatītāji aplaudējuši ne tikai tajās izrādes vietās, kur jau ierasts dzirdēt aplausus, piemēram, pēc Ievas Akurateres un Egila Melbārža dueta, bet šoreiz arī pēc Čigāna dziesmas Nika Matvejeva sniegunā un citās epizodēs.

Ir pagājuši divi gadi kopš izrādes iestudēšanas, un tā šobrīd ir kļuvusi politiski aktuālāka, M.Čaklā dzeja daudzviet parādās ar pavisam citiem akcentiem un niansēm. Aktierim Viesturam Rencim kāds skatītājs pa jokam vaicājis, vai tas neesot ES pasūtījums. "Mēs iekarojām Rīgu," saka izrādes režisors Harijs Petrockis.

"Ir ļoti laba sajūta un gandarījums, kad padarīts kaut kas labs, kas citiem patīcis," saka aktrise Karīna Lučiņina. Īpaši vakara izrādē publika bijusi ļoti labvēlīgi noskaņota un varējuši just enerģiju, kas nāk no skatītāju zāles, izveidojies ļoti labs kontakts. "Sākumā bijām uztraukušies, kā piepildīt to lielo "stadionu", bet, spēlējot izrādi, par to visu aizmirsām un tikai beigās ieraudzījām to pārpildīto zāli," stāsta V.Rencis.

Teātra direktore Inese Laizāne saka paldies Latvijas televīzijai, kura bijusi ļoti atsaucīga, reklamējot izrādi, kā arī tika veikts izrādes TV ieraksts. Nevienam negribētos, lai šī būtu bijusi "Čigāna sapnī" pēdējā izrāde, tāpēc I.Laizāne ir nolēmusi piesaistīt producentu šai izrādei, kas prasa lielus līdzekļus.