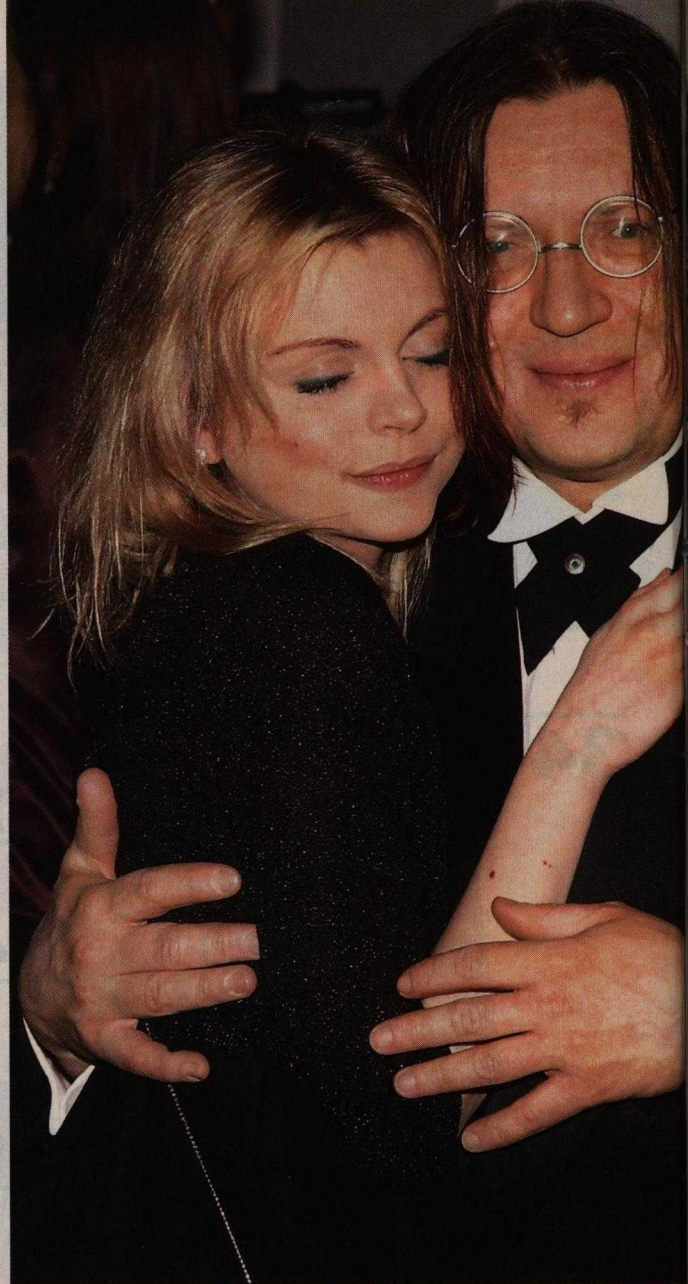




Pēdējo reizi
Kas Jauns
Kristiānu
Balčus un
Juri Kulakovu
iemūžināja
novembrī
Dailes teātra
pirmizrādes
ballītē.



Komponists Juri
Kulakovs (52) un
čelliste Kristiāna Balčus
(24), kuri vēl pērn
apsvēra precību plānus,
nu iet katrs savu ceļu.

Kulakovs un Balčus izšķirušies

Dažas dienas pirms
bildinājuma —
2009. gada
februārī —
mākslinieki savas
jūtas neslēpa
Nacionālā teātra
90 gadu jubilejas
svinībās.



Kristiāna Balčus ar mammu, režisori Ditu Balčus, teātra *Austrumu robeža* desmit gadu jubilejas svinībās. Izskatās, līdz ar šķiršanos Kristiānu neinteresē arī ballītes...

Kolorītais pāris Juris Kulakovs un Kristiāna Balčus pirms pāris gadiem pārsteidza ne tikai ar vecuma starpību, bet arī ar apņēmību stūrēt laulības ostā. Bildinājumu savai mīļotajai Kulakovs izteica jau 2009. gada 8. martā — tieši divus mēnešus pēc tam, kad tika šķirta viņa iepriekšējā — otrā — laulība ar mākslas zinātnieci Ievu Kalniņu. Pēc mešanās savas mīļotās priekšā ceļos un saņemta jāvārda laulību ceremonija tika plānota jau tā paša gada rudenī. Taču nedz tas, nedz nākamais rudentiņš kāzas nenesa, lai arī pāris, apmeklējot saviesīgus pasākumus, arvien demonstrēja abpusēji siltas jūtas. Kopā izejam sabiedrībā

komponistu un viņa mūzu *Kas Jauns* pēdējo reizi pamanīja pirms diviem mēnešiem — Dailes teātra iestudējuma *Ceplis* pirmizrādes ballītē. Tiesa gan, uzrunāti par kāzām, mākslinieki kļuva izvairīgi, atzīstot, ka attiecībās svarīgākais ir kopā būšanas prieks, nevis oficiālās saites.

Aizvadītajā ceturtdienā *Kas Jauns* Kristiānu sastapa teātra *Austrumu robeža* desmit gadu jubilejas svinībās, kuras jaunā māksliniece apmeklēja mammas — teātra režisores Ditas Balčus — sabiedrībā. Viņa vien noskatījās mammas režisēto izrādi *Marlēne Dīriha. Caurbraucot* un uz ballīti nepalika. Jautāta, kāpēc viņas kompānijā nav Jura Kulakova, Kristiāna

neslēpa, ka pirms mēneša viņu ceļi šķirušies. „Jā, esam šķirušies, tā var teikt,” atzina Balčus, neiebilstot minējumiem, ka strīdus iemesls bijis Kulakova bohēmiskais un savā ziņā egoistiskais dzīvesveids.

Šķiršanās nozīmējusi arī Kristiānas izvākšanos no komponista mitekļa, kuru abi kādu laiku uzskatījuši par kopīgām mājām. Ka runas par kāzām nav bijusi tikai prese izpūsta „pīle”, jaunā māksliniece ļauj noprast, skumīgi secinot, ka viņu „attiecības izjaukuši pārāk daudz neturētu vārdu, solījumu, nerēķināšanās ar otru cilvēku, kas ļoti sāpinājis”... Taču tāpēc sliktus vārdus Kristiāna bijušajam mīļotajam nevelta. Tieši otrādi — viņa piebilst, ka par spīti visam abi

spējuši saglabāt draugu un kolēģu attiecības. Šobrīd Balčus Kristīgās akadēmijas pirmajā kursā apgūst Bībeles mākslu, bet brīvajos brīžos kopā ar māsu muzicē pašu izveidotā grupā *Pikasu*.

Cerības, ka šķiršanās privātajā dzīvē vēl nenozīmē šķiršanos radošajā darbā žurnālam *Kas Jauns* pauž arī Juris Kulakovs. „Jā, personīgi esam attālinājušies, taču muzikāli, ļoti ceru, ka ne...” Kamēr Kristiāna apmeklēja teātra jubileju, Kulakovs pavadījis vienu no saviem jautrākajiem mūža vakariem Latviešu biedrības namā, kādā pasākumā no sirds izdancinot teātra zinātnieci Līviju Akurāteri (grupas *Pēr-kons* kolēģes Ievas Akurāteres mammu). [1]