

Kulakovs:

„Arstējoties no alkoholisma, iegāršojās alus!”



„Uzskatu, ka ārsti Amerikā, kuri atzina šo metodi par iedarbīgu, bija vai nu uzpirkti, vai kā citādi *norakti*,” domā Juris Kulakovs, kam ārstēšanās no alkoholisma deva pavisam citu rezultātu, nekā gaidīts.

Komponists, grupu *Pērkons* un *Menuets* mūziķis Juris Kulakovs intervijā Dāvidam stāsta, kā beidzamā gada laikā pat divreiz ārstējies no alkohola atkarības. Turklāt arī ar elektrošoka palīdzību.

Kopš pirms 30 gadiem tevi pirmoreiz dzīvajā ieraudzīju Līvānu dzelzceļa stacijā, izskaties gandrīz tāds pats. Vai tev kādreiz ir bijuši īsi mati?

Nē. Bet saistībā ar matiem ir stāsts par visu laiku lielāko vardarbību, ko dzīvē esmu pieredzējis. Ar *Menuetu*, ja nemaldos, 1979. gadā bijām kaut kādā

Vissavienības festivālā Kijevā, ko filmēja Padomju Savienības centrālā televīzija. Tur visi, protams, bija garmatainie. TV režisors visus nosūtīja pie friziera, jo tādus, ar gariem matiem, nedrīkstot rādīt. Ņēma un mums visiem matus nogrieza. It kā pieklājīgi, bet tā frizēšana bija tik smeldzoša. Bet mamma vēl ilgi teica:

„Ak, dēliņ, kaut tev vienmēr būtu tādi mati kā tad, kad atbrauci no Kijevas!”

Pastāsti, vai par uzvārdu kādreiz esi apsmiets?

Nē, par uzvārdu nē. Vienīgais, kas tapis no mana uzvārda, ir Māra Melngalvja piešķirtā iesauka Dūrišu Juris. Drīzāk visi uzjautrinās par manu franču akcentu un neskaidro dikciju. Bet tas tāpēc, ka man ir šķība deguna starpsiena.

Bet tagad Ogrē būs *Kulakova nakts*. Tas vēl aizdomīgāk izklausās! *Saprotu, Imantdienas* – tās skan cēli un gaiši, jo vismaz notiek pa dienu. Bet *Kulakova*

nakts... Vai tikai pušiem balle?

Teicu jau menedžmentam, ka varbūt kādu citu nosaukumu festivālam vajag, mazliet kautrējos no personības kulta. *Kulakova nakts* būs koncerts 22. augustā Ogrē, kurā uzstāsies gan vairāki izpildītāji ar manām dziesmām, gan viesi, kas dziedās savu repertuāru. Būs *Menuets*, esmu uzaicinājis Latvijas Tehniskās universitātes vīru kori *Gaudeamus*, arī *Instrumentus*, jo viņiem ir viena dziesma *Peace*, kurai viņi ir aizņēmušies ļoti daudz no *Pērkonu* mūzikas. Galu galā radu būšana – Reinis ir mūsu ģitārista dēls.

Šis pasākums notiks kādā zīmīgā jubilejā. Pirms 30 gadiem, braucot mājās no *Pērkonu* koncerta Ogrē, jaunieši izdemolēja divus elektrovilciena vagonus. Vai jutāties vainīgi, ka jūsu fani to ārprātu sadarija?

Viņi bija ļoti uzbudināti... Starp citu, tikko biju vizītē pie *Lattelecom* šefa Jura Gulbja, lai uzaicinātu viņu uz 22. augusta koncertu Ogrē. Viņš, izrādās, ir viens no tā laika jauniešiem, kurš, par *Pērkonu* fanojot Ogrē, iekļuva Jura Podnieka filmā *Vai viegli būt jaunam*. Viņš arī uz Rīgu bija braucis tai vilcienā, ko izdemolēja. Lai kam citā vagonā, jo demolēšanā nepiedalījās.

Ko pats jaunībā nenormālu esi sadarijis?

Sīks būdams, kāvos ar krieviem. Līvānos latviešu skolas bija tiltam vienā pusē, bet krievu – otrā. Mājās ejot, satikāties uz tilta, nometām mugursomas, izplūcāmies...

Zilu aci kādreiz dabūji?

Pats neatminos, bet mamma stāstīja, ka reiz bijusi šausmās, kad atgriezās mājās ar asiņainu degunu. Varbūt tur arī meklējama manas šķībās deguna starpsienas izcelsme. (*Smejas.*)

Tevi bezmiegs naktīs nemoka?

Moka.

Iemesls?

Arī alkohols. Nervi.

Šauti sevi par to, ka tev garšo alkohols?

Tas ir Mazā prinča stilā. Viņš ieradās uz Dzērāju planētas. Un tur bija tāds dialogs: „Ko tu dari?” – „Es dzeru.” – „Kāpēc tu dzer?” – „Tāpēc, ka man ir kauns.” – „Par ko tev ir kauns?” – „Kauns ir par to, ka es dzeru”...

Par šmigošanu... neapvainosies, ja vēl ko pajautāšu?

Nē, neapvainošos, jo visiem ir zināms, ka man ir tuvas attiecības ar alkoholu. Šobrīd esmu pārmeties uz alu pārsvarā. Bet baltvīnu vasarā šad un tad vēl



Dāvids atzīstas, ka mēdz dzert degvīnu, taču Juris Kulakovs no stiprajiem grādīgajiem tagad pārgājis uz alu.

Visos koncertos spēļu lielākā vai mazākā reibumā, un kolēģi par to, maigi sakot, kļuva pikti, jo darīju viņiem kaunu.

iemalkoju. Sarkanvīnu gan pavisam reti.

Esi ceļā uz atmešanu?

To jau darīju. Pēdējā gada laikā pat divreiz.

Tiešām vienā rītā pamoies un izlēmi – viss, nu ir par traku?

Bija panesušies arī stiprie dzērieni, kā konjaks, bren-dijs. Bija priekšā nopietna koncerttūre. Darbspējas bija galīgā p... Kādu gadu reāli neko jēdzīgu nebiju pat spējis uzkomponēt. Visos koncertos spēļu lielākā vai mazākā reibumā, un kolēģi par to, maigi sakot, kļuva pikti, jo darīju viņiem kaunu.

Bija arī žurnālos virsraksti, ka Kulakovs nodzēras. Pašam arī tā situācija uzdzina kaunu?

Jā, tā bija, un tā bija patiesība. Bet par to, ka tā rakstīja, man nebija kauns. Tad tas viss bija *pie kājas*.

Eso no viņiem dzeru tikai degvīnu. Tu tagad dzer alu. Alus man nekad iepriekš

un pēc tās pusgadu nedzēru nemaz. Tā arī bija ļoti īpaša. Tajā tika neitralizēti fermenti, kuri šķēļ organisma alkoholu. Medicīniska procedūra komplektā ar elektrošoku un akupunktūru.

Ak šausmas! Šitā sevi nemīlē! Vai varbūt kāds speciāli tevi ietuncija kādā klinikā?

Nē, nē, pats gribēju. Par tradicionālajām narkoloģijas metodēm man nav pozitīva viedokļa. Esmu

Kāda bija pirmā?

Tā notika pirms gada,

Reģ. Nr. 0100-6216, 0100-0106

LIPEX®

Dr. med. Eduarda Jurševiča
Estētiskās medicīnas klinika

Jūsu pārvērtības – mūsu specializācija!

- Ādas slimību diagnostika un ārstēšana. Ādas jaunveidojumu diagnostika.
- Plazmofilingu Platelet-Rich Plasma. Ādas šūnu atjaunināšana un stimulēšana ar autogēnā trombocītu koncentrāta, bagātināta ar augšanas faktoriem APC™ izmantošanu.
- Mīmikas krunciņu korekcija. Botulotoksīna preparātu injekcijas.
- Hiperhidrozes ārstēšana. Botulotoksīna preparātu injekcijas.
- Kontūru un apjoma plastika. Kosmētisko filleru injekcijas.
- Nevelāmā apmatojuma lāzera epilācija. "Divkāršā impulsa" unikāla tehnoloģija.
- Karbona pīlings.
- Dermatoloģisko preparātu klīniskā līnija. Ekskluzīvās ādas atjaunināšanas, ārstēšanas un kopšanas shēmas.
- AWT-terapija ar akustiskajiem viļņiem. Celulīta ārstēšana, lokālo tauku uzkrāšanas un tūsku likvidācija, ādas turgora uzlabošana.

Dzīvavī iela 23, Rīga, LV 1010, Latvija. (+371) 67333322, 67579208.
Iepriekšējs pieraksts darbdienās no plkst. 8.00 līdz 19.00.

www.lipex.lv

Šā gada sākumā
pievērsos arī
stiprajiem dzērieniem.
Pavasārī koncertos atkal
biju tāds kā agrāk –
žvingulī.

Kopā ar Menuetu un
Pērkonu Juris Kulakovs
drīzumā uzstāsies Ogrē īpašā
koncertā *Kulakova nakts*.



Kulakovu
uzjautrinājis
degvina *Iscina*
jeb *Patiesība*
nosaukums.



Mākslinieks
neslēpj, ka
vairs negrib
darīt negodu
kolēģiem
un uzstāties
dzērumā.



Kulakovs
cenšas laboties
un uzskata, ka
ir uz pareizās
takas.

savulaik bijis uz tā saukto
skalošanu...

**Arī uz kodēšanu esi
bijis?**

Nē. Tam principiāli ne-
piekritu, jo tā ir iejaukšanās
zemapziņā. Zinu stāstus,
ka tie, kas ir norāvušies pēc
kodēšanas, ir dzēruši vēl
trakāk nekā līdz tam. Vai
nu hipnoze, vai kas kādu
brīdi turas, bet pēc tam atkal
aiziet. Līdzīgi kā ķīmiskās
terapijas, kad tā saukto
torpēdu ielaiž.

**Kur atradi to elektro-
šoka terapiju? Man liekas,
ka ar elektrošoku sit tikai
filmās!**

Tepat Rīgā. Mana dak-
tere ir sertificēta narkoloģe,
apveltīta ar dziednieces
spējām, un tā metode vispār
ir sena. Procedūra notika
stundu.

**Ak vai, es jau domāju,
ka pusgadu ar elektrošoku
sita!**

Tās nebija mocības,
gluži otrādi. Ļoti patīkamas

sarunas, vajadzīgs tikai paša
lēmums, ka ir drusku par
traku, maigi sākot. Pieliek ro-
kas pie galvas, un tad ar tādu
kā neasu zīmuli nobrauc pa
konkrētiem punktiem kakla
rajonā pēc akupunktūras
un akupresūras principiem.
Un noslēgumā pa ausīm
iebliež vieglu elektrošoku.
Viss – vari celties un iet.
Kādu laiku vajadzēja izdzīvot
periodu, kad pret visu iestājās
nesaprotama vienaldzība. Bet
kopumā bija pacilāts garastā-
voklis, viss šķita uzjautriņoši.
Piemēram, iegāju veikalā
un sasmējos, ieraugot šnabi
ar nosaukumu *Iscina* jeb
Patiesība. Baigie smieklī uz-
nāca, ejot garām tiem šnabja
plauktiem.

**Acīmredzot kaut kādā
brīdī tomēr vienaldzīgi
vairs nepagāji garām alko-
hola plauktiem, ja devies
otrreiz ārstēties?**

Kad pusgadu pēc pirmās
rehabilitācijas biju izticis
bez pilītes, pamazām, pama-
zām, pa vienai glāzei vīna,
pa vēl vienai, un atkal viss

atgriezās vecajās sliedēs.
Stulbi. Darbu gūzma bija
padarīta. Šā gada sākumā
pievērsos arī stiprajiem dzē-
rieniem. Pavasarī koncertos
atkal biju tāds kā agrāk –
žvingulī.

Otra rehabilitācija bija
maiņā. Tā bija *Dr. Royal Ray-
mond Rife* metode. Pavadiju
dažas dienas Zemgales
lidzenušos, vienās mājās.
Bet šī rehabilitācija bija pie
daktera, kurš pats dzer alu!
Un vēl labāk – pats arī *šma-
kovku* taisa!

**Kur tādas vietas var
atrast?!**

Astoņpadsmit hektāru
vidū ir māja, ko apsilda ar
saules baterijām. Alu ar
mašīnīti veda no veikala. Pa
dienu ārstējāties, bet vaka-
ros veldzējāties ar alu un
reizēm arī *šmakovku*. Vienu
vakaru tā biju piedzirdīts,
ka sapratu – ar to pietiks
visam mūžam! Iespējams,
tā patiešām manā dzīvē bija
trakākā piedzēšanās. No
rīta vairs nesarunājāties,
abi klusēdami staigājām.

Terapija bija tāda – viens
aparāts, divi elektrodi rokās
un basas kājas uz plates. Ar
nelielām pauzītēm pa trim
minūtēm uzlaida strāvu.

Veicot pārbaudes un
salīdzinot rādītājus, kādi
man bija pirms šīs terapijas,
mans stāvoklis bija kļuvis
nesalīdzināmi labāks. Ar
visām alus un *šmakovkas*
uzdzēršanām!

**Kā tagad jūties – kā at-
metis dzeršanu, bet pārgājis
uz alu?**

Jā, kaut kā tamlīdzīgi.
Tā mēreni malkoju. Dažus
litrus dienā, bet... es nepie-
dzeros.

**Tādā omulīgā reibonītī
visu laiku? Un kā ir – vai
labi komponējas?**

Par alu man jau sen ir
bijušas dziesmas. „Iedzer,
brāli! Laiki grūti, jaunu
dzīvi alus bur” – Eduards
Veidenbaums. Alum ir dažas
labas īpašības. Vispirms, tas
neskalo no kauliem kalciju
ārā, tas neskalo magniju no
organisma... [3]