

Rīt Jelgavā – saulains laiks, bet vakarā dārdēs «Pērkons»

■ Ritma Gaidamoviča

Jau rīt, 26. jūlijā, pulksten 19 Uzvaras parkā gaidāmi zibeni, dārdi un palaikam arī romantisks lietutiņš – atzīmējot dziedātājas levas Akurateres un komponista Jura Kulakova 55 gadu jubileju, gaidāms koncerts «Sapumpurots zars» kopā ar legendāro grupu «Pērkons». «Kamēr «Pērkons» būs spējīgs savienot daili ar spēku, tas turpinās dārdēt. Un *feinākais* ir tas, ka mēs tautai vēl joprojām patīkam. To viņi apliecina, nākot uz koncertiem,» tā legendārā «Pērkona» tēvs J. Kulakovs.

Īstā svētku diena J.Kulakovam jau aiz muguras – viņa 55. dzimšanas diena bija maijā –, taču jubilejas koncertu turēja turpinās. Mākslinieks par to saka: «Ziniet, tā jubileja man ir vienaldzīga. Kas tad tur ir – paliec tikai vecāks. Taču cipars smuks.» Viņš atzīst, ka īsti vairs neatceras, kurš bijis jubilejas koncertturnejas iniciators, taču pēc jau notikušajiem koncertiem dažādās Latvijas vietās droši varot teikt, ka tas ir tā vērts.

«Lai gan gadu skaits ievērojams un arī fiziskā izveicība nav tāda kā jaunībā, joprojām esam jauni. Iepriecinoši, ka arī šobrīd tauta mūs mīl tāpat kā «Pērkona» ziedu laikos,» tā J.Kulakovs, piebilstot, ka to apliecina pārpildītās skatītāju rindas. Piemēram, koncertā Siguldā jau kādus desmit gadus kultūras nama zāle neesot bijusi tik skatītāju pilna. «Nelielgāšos – tas ir patīkami. Ceru, ka tā būs arī Jelgavā,» nosaka komponists.

«Galvenais – roks latviešu valodā»

Mākslinieks atzīst, ka šodienas klausītājs un skatītājs ir ļoti prasīgs, tāpēc liela nozīme ir kvalitātei, un ar šādu *karogu* arī «Pērkons» vienmēr centies iet uz priekšu. «Mūsdienās izvēle ir milzīga, nav kā padomju laikos, kad bija tikai divi novirzieni – nopietnā akadēmiskā mūzika un estrādes mūzika jeb tā saucamā popmūzika. Tagad viss sadalīts pa nezin cik stiliem. Piedāvājums ir milzīgs. Bet kolosāli ir mūsu koncertos redzēt, ka līdzī dzied un vārdus zina ne tikai mūsu, bet arī jaunā paaudze,» tā J.Kulakovs, apgalvojot, ka tieši kvalitātei, te gan domājot ne tikai tehnisko izpildījumu, bet arī saturu, ir ļoti liela nozīme. Mākslinieks norāda, ka «Pērkons» arvien turpina nest nacionālo pašapziņu un arvien skan kā no astoņdesmitajiem, kad «roks turēja tautu pie cerības». «Kad radās «Pērkons», mūsu mērķis bija radīt mākslinieciski iespējami labāko rokmūziku latviešu valodā. Mums tas izdevās, un to arī turpinām. Tāpēc, šķiet, mūs tauta mīl,» pārdomās dalās J.Kulakovs, piebilstot, ka viņu koncertos nekad neviena dziesma nav izskanējusi angļu vai citā valodā, arī ārzemēs ne. Vienīgi angļu valodā ir paskaidrots, par ko ir šī dziesma.



Legendārā «Pērkona» tēvs Juris Kulakovs.

«Mēs baudām atzinību!»

Taujāts par to, kas, viņaprāt, šobrīd notiek mūzikas jomā attiecībā uz latviešu dziedātāju sniegumu, kad teju visi izvēlas internacionālas valodas, J.Kulakovam raisās pārdomas. Viņš saprot: ja gribi, lai tavš darbs ir populārs radio singls, ir jāizmanto tās valodas, «taču citādi nesaņem protu adresātu». «O! Bet baigi labi ar šo lietu galā tikuši jūsu pilsētas puīši «Prāta vētras» *džeiki*. Proti, viņi paņēma latviešu gabalus un pārtulko,» atzīst J.Kulakovs, bilstot, ka dzirdētais apgalvojums par to, ka angļu valodā skanot labāk, gan esot pilnīgas blēņas. Bieži vien tāds vārdu savirknējums vien ir, bez dziļas domas. «Mēs tomēr ņemam latviešu dzejnieku vārdus ar dziļu domu, kas nosaka arī mūzikas intonāciju, un, šķiet, to jūt arī klausītājs,» tā J.Kulakovs, piebilstot, ka cilvēki par to *balso* ar saviem latīņiem – iegādājas biļeti un dodas uz koncertu. «Mēs baudām atzinību! Tad jau kaut kas tur ir,» tā mākslinieks.

«Metālistu saieta vietā – Metāla skulptūru festivāls»

Šobrīd jau notikuši vairāki grupas «Pērkons» koncerti, kas bijuši kupli apmeklēti. Mākslinieks atzīst, ka tas sniedz gandarījumu. «Mēs no katra koncerta paņemam pozitīvas emocijas un priecājamies par to, ka spējam sniegt tās arī klausītājiem, par ko liecina gan apsveikumi pēc koncerta, gan čivināšana *tviterī*, gan komentāri internetā,» tā J.Kulakovs, piebilstot, ka Dzintaru koncertzālē notikušie divi koncerti *tviterī* pat pielīdzināti Dziesmu svētkiem, kas esot augsts novērtējums.

Gatavojoties koncertam mūsu pilsētā, J.Kulakovs atzīst, ka viņam prātā nāk viens uzjautrinošs stāsts. «Reiz mums zvanīja un uzaicināja uzstāties Uzvaras parkā Metāla svētkos. Es nodomāju: «O, super! Jelgavā kaut kāds metālistu saiets, mūs arī uzaicina! Jābūt baigi labi.» Bet izrādījās, ka tas ir Metāla skulptūru festivāls. Bet vienalga bija forši – jelgavnieki mūs mīl,» tā J.Kulakovs.

Atlaida no darba Jelgavā

Taču ar Jelgavu viņu saista vēl kāds interesants stāsts. Izrādās, J.Kulakovs ir saistīts ar tautas deju ansambli «Diždancis», kas šogad nosvinēja 35. «Tas bija «Pērkona» dibināšanas laiks. Tā kā mēs nebijām īpaši mīlēti, tas atspoguļojās arī dzīvē. Proti, varas izkārtoja, ka ar savu kursu nebeidzu konservatoriju. Mani nosūtīja darbā no Rīgas uz Jelgavu. Biju precējies, un noteikumi paredzēja, ka nekurtālāk par 60 kilometriem rādiusā mani nevar sūtīt. Tā nonācu toreizējā Jelgavas rajona tautas deju ansambli «Diždancis», ko vadīja Uldis Ozols, par kapelmeistaru. Vēlāk arī tādu salona ansamblīti uztaisījām, kuru vadīja Vilis Ozols,» stāsta mākslinieks, piebilstot, ka mūsu pilsētā nostrādājis gadu. Spilgtā atmiņā palicis tas, ka «Diždancim» 1983. gadā *paspīdējis* brauciens uz Holandi un Beļģiju. «Kolektīvs no Kultūras ministrijas ļoti centās noslēpt faktu, ka arī es braukšu, bet slepenie ziņotāji darīja savu – mani «noņēma no trases» un atlaida no darba Jelgavā,» smaidot atceras komponists, atzīstot, ka tas viņa dzīvē bijis jautrs laiks.

Būs «Slidotava», «Gandrīz tautasdziesma»...

Varbūt tāpēc Jelgava ir tā vieta, kur kopā ar «Pērkonu» gribas atgriezties arī savā jubilejas koncertā «Sapumpurots zars». ««Pērkona» zibeni, dārdi un palaikam romantiskais lietutiņš trāpīja mērķī toreiz un trāpa arī tagad. Tāpēc būsim klāt ar daudzveidīgu repertuāru. Skanēs gan pazīstamas dziesmas, gan dažas *restaurētas*. Kā vienmēr, būs muzikāli kvalitatīvi priekšnesumi un pozitīvas emocijas,» tā par rīt gaidāmo koncertu Uzvaras parkā saka mākslinieks. Jubilāri saviem klausītājiem koncertā piedāvās dzirdēt radošās darbības laikā sakrātās un tautā iemīļotās dziesmas – skanēs «Zaļā dziesma», «Slidotava», «Labu vakar», «Dziesma par sapumpuroto zaru», «Gandrīz tautasdziesma», «Mana dienišķā dziesma» un citas.