

Andris Petrovs

Baumas neatkarīgi no paša

Mūzikis Juris Kulakovs ir apdomīgi azartisks

Komponists Juris Kulakovs ir ne tikai populārās grupas «Pērkons» vadītājs, bet rada mūziku arī teātru un televīzijas vajadzībām. Neapšaubāmi, mūziķim piemīt laba humora izjūta.

Ne tikai mūzikas lietpratējam, bet arī katram Latvijas kultūras norisēm sekojošam cilvēkam Jura Kulakova vārds ir zināms aptuveni divus gadu desmitus. Saruna ar mūziķi notika Dailes teātra kafejnīcā, kurp ejot, teātra labirintos Juri sveicināja ikviens pretimnācējs.

Neliela pils Francijā

- No visiem darbības virzieniem Jurim kā komponistam vistuvākais ir «Pērkons», jo tā ir paša radīta parādība. Mūzika visbiežāk top naktīs. Svarīgi ir saglabāt līmeni un ideālā gadījumā to pacelt vēl augstāk.

- Visi ceļojumi Jurim ir saistīti ar koncerttūrēm, taču divreiz mūžā viņš ir devies tālākos atpūtas braucienos par savu naudu - pats maksājis ceļu un viesnīcas. Viens ceļojums bijis uz Krimu, savukārt otrs - uz Izraēlu, kas atstājusi daudz spilgtāku iespaidu.

- Ja Jurim, nedod Dievs, nāktos emigrēt, tad viņš neatteiktos no iespējas iegūt savā īpašumā kādu savrupmāju vai mazu pili Francijā. Bet Latvijā komponistam tomēr patīk visvairāk.

- Juris maz kavējas atmiņās - biežāk tiek domāts par nākotni. Ir ļoti daudz iespēju, bet visu aptvert un izdarīt ir grūti. Viena no sākšiem ir straujā tehnoloģijas attīstība, un līdzsekošana tai stipri «iegriez» radošajam procesam. Reizēm Juris jūtas kā inženieris - tehnologs.

- Komponists neatceras, par ko gribējis kļūt bērnībā, taču mamma saka, ka viņš vēlējies būt jūrnieks un angļu valodas lietpratējs. Tagad šīs abas vēlēšanās kļuvušas par realitāti, jo tiek daudz ceļots un sarunāšanās parsvārā notiek angļu valodā. Ņemot vērā Jura īpašās simpātijas pret Franciju, viņš turpina apgūt arī šīs zemes valodu. Elementārā līmenī kontakts ir iespējams, taču komponists cer, ka kādreiz franču valodu pārvaldīs brīvi.

- Juris uzskata, ka sievietēs galvenais ir tas, ka viņām ir dažādi Radītāja veidojumi, kuru nav vīriešiem, un ka šie veidojumi ļoti labi sader ar vīriešu veidojumiem. Bēt, ja nopietni, tad Juris nesaprot, kā viņas iztiek bez kabatām.

Automobilis ar īpašu šarmu

- Juris sev piedod visu, jo uzskata, ka tā ir smaga nasta - kaut ko nepiedot sev vai citiem. Protams, ir arī sīkumi - dažādas situācijas, kurās bija iespējams rīkoties citādi.

- Viņš uzskata, ka komponista laime ir uzraksts partitūras beigās - «FINE» - vai divas vertikālas beigu līnijas. Ja šķiet, ka skaņdarbs ir izdevies, tad uz kādu brīdi viņu pārņem laimes izjūta.

- Mūziķis uzskata, ka baidīties no kaut kā nozīmē varbūtību, ka tas patiešām varētu notikt. Ir objektīvas lietas, kas agri vai vēlu notiks ar katru no mums - vecums, nāve. Tomēr tas jāpieņem, kā ir - nav jāiet pa ielu ar domu, ka tik neuzkrit ķieģelis vai neuzbrauc mašīna.

- Juris cenšas izvairīties no stulbiem, nesmalkjūtīgiem un ļauniem cilvēkiem. Par laimi, ar tādiem ļaudīm viņam ir maz kopīgu darīšanu.
- Ir divi iemesli, kāpēc Juris kaut ko pērk: pirmais - funkcionalitāte jeb praktiskais labums - lieta ir vajadzīga, savukārt otrais - lieta var būt nepraktiska un dārga, bet tā vienkārši patīk. Komponists katram pirkumam var rast attaisnojumu. Jura mašīnai «Citroen CV2» vienīgā praktiskā lieta ir brezenta jumts, ko var atrullēt vasarā. Bet citādi tā ir jancīgi stilīga mašīna, kurai piemīt īpašs šarms.
- Jurim patīk pasniegt dāvanas, ja viņš zina, ka saņēmēju tā tik tiešām iepriecinās. Ja nav konkrētas idejas, tad pastāv neitrālas, bet vienmēr patīkamas lietas - ziedi, grāmatas, mūzikas ieraksts, pudele laba vīna.
- Mūziķis neredz sapņus un mostas laikā no plkst. 10 līdz 14, atkarībā no tā, cikos aiziet gulēt. Pirmie rīta darbi ir noskalot ģīmi un izpucēt zobus.
- Jura pašrocīgi ēstgatavošanai ir diezgan šaurs repertuārs - spageti ar tomātu mērci un sieru, cepti kartupeļi, griķu vai auzu putra. Ir bijuši gadījumi, kad ar pavārgrāmatas palīdzību gatavoti ļoti izsmalcināti ēdieni. Pašam mīļākie ir veģetārie ēdieni, kafija un franču vai itāļu sarkanie vīni.
- Vakaros Juris labprāt lasītu grāmatu, spēlētu tenisu vai peldētu, taču visbiežāk viņš šai laikā strādā. Kad visi cilvēki parasti ēd vakariņas, komponists pusdieno.
- Jura mīļākie svētki ir Ziemassvētki, jo tajos baznīcā valda īpaša gaisotne.

Piecdesmit zaļie norakstīti zaudējumos

- Juris netic horoskopiem, bet ir pārliecināts, ka zvaigžņu stāvoklis, līdzīgi kā Mēness fāzes, atstāj iespaidu uz notikumiem. Avīzēs nodrukātos horoskopus komponists uztver

Juris Kulakovs nesaprot, kā sievietes var iztikt bez kabatām.

- kā izklaidi un tulīt tos aizmirst. Juris ir Vērsis un vispārīgi raksturojošajos horoskopos atrod daudz sev piemītošu īpašību gan pie Versa, gan citu zīmju aprakstiem.
- Ar spokiem un lidojošiem šķīvīšiem mūziķis nav saskāries, bet pieļauj domu, ka tādas parādības eksistē.
 - Baumām Juris nepie vērš uzmanību, jo tas nav iespējams iespaidot - baumas izplatās neatkarīgi no viņa paša.
 - Komponists domā, ka ir apdomīgi azartisks. Kazino Juris ir bijis vienreiz - pirms desmit gadiem "Pērkona" Amerikas turnejas laikā Lasvegasā. Viņš nolēma šim pasākumam atvēlēt 50 dolārus. Kad zaudējumiem nolemti summa tuvojās beigām, Juris neskrēja uz viesnīcu pēc parējās naudas.
 - Olimpiskajām spēlēm mūziķis nesekoja, bet par Eiropas futbola kausu turnīriem ir lietas kursā. Juris ir nodarbojies ar intelektuālo sportu - spēlējis dambreti Līvānu 1. vidusskolas komandā un ieguvis sporta klasi.
 - Bez «Pērkona» Juris klausās klasisko mūziku un no jaunākajiem popmūzikas ierakstiem ir iegādājies «Adiemus III» un jaunāko «A-HA» veikumu.
 - Komponists labprāt skatās franču komēdijas un lasa žurnālus vai speciālo literatūru.

- Juris ir autobraucējs kuram šobrīd ir trīs automašīnas. Divas var uzskatīt par eksotiskām - «Citroen» pile un zaļa «VolksWagen» vabolīte. Taču ikdienā viņš brauc ar vislētāko un vispraktiskāko «Opel Kadet», kurai atšķirībā no iepriekšminētajām ir apkure, turklāt tajā var sakrāmet labi daudz sintezatoru.

Pirms neilga laika Juri piedalījies jaunā «Alfa Romeo» modeļa prezentācijā. Šis auto atstājis sportiskuma un elegances apvienojuma iespaidu. Komponists pieķēris sevi pie domas, ka tā ir viena no mašīnām, ko viņš vēlētos.

- Pret iesaukām Jurim ir pozitīva attieksme, taču tas bijušas tikai jaunībā. Liek nozīme ir tam, cik iesauka ir trāpīga un labskanīga. Šajā ziņā mūziķis apbrīno kriminālas pasaules pārstāvju iesaukas.

- Kuriozus no savas dzīves Juris neatceras, jo «uz pasūtījumu nekas neizpeld».