

Sanāk kopā instrumentālie un vokāli instrumentālie ansambļi

IK *Daina Grimze*

Speciāli „Izglītībai un Kultūrai”

Gatavojoties X Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem, Valsts jaunatnes iniciatīvu centrs 2009. gada 21. februārī Rīgas 100. vidusskolā organizēja Latvijas izglītības iestāžu instrumentālo ansambļu un vokāli instrumentālo ansambļu festivālu-konkursu.

Konkursam bija pieteikušies ap 400 dalībnieku. Konkursā piedalījās 41 kolektīvs. Tie bija vokāli instrumentālie ansambļi, džeza ansambļi, instrumentālie ansambļi un tautas mūzikas ansambļi. Konkursu vērtēja



Publicitātes foto

Rīgas 10. vidusskolas estrādes simfoniskais orķestris.

profesionāla žūrija – H. Bārzdīņš – Rīgas 6. vidusskolas direktors, Inga Bērziņa – Rīgas Doma kora skolas Džeza nodaļas pedagoģe, Jānis Grigālis – Latvijas Mūzikas akadēmijas docents, Tālis Gžibovskis –

Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības augstskolas programmas „Populārās un džeza mūzikas pedagoģis” direktors, Juris Kulakovs – komponists, Artūrs Kutepovs – mūziķis un Egils Šķetris – Izglītī-

bas un zinātnes ministrijas Valsts jaunatnes iniciatīvu centra pārvaldes vecākais referents, Zigmunds Žukovskis – Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības augstskolas programmas „Populārās un džeza mūzikas pedagoģis” lektors. Žūrija vērtēja dalībniekus pēc intonācijas, ritma, ansambļa un kopiespaids, kādu ansamblis spēj radīt.

Labākos rezultātus sasniegta Limbažu Bērnu un jauniešu centra kapela „Eži”, Rēzeknes 6. vidusskolas instrumentālais ansamblis, Rīgas 6. vidusskolas bigbends, Ogres ģimnāzijas vokāli instrumentālais ansamblis „Animal Stamped” un Bolderājas Mūzikas un mākslas

skolas populārās mūzikas nodaļas ansamblis.

Komponists Juris Kulakovs vokāli instrumentālo ansambļu konkursu vērtēja arī pagājušā gadā un atzina, ka ir jūtams progress salīdzinājumā ar dzirdēto iepriekšējā konkursā un no dažiem ansambļiem jūtama īpaša un spēcīga enerģija. „Nākotnē varam gaidīt jau labus rezultātus,” uzskata mūziķis. „Populārās mūzikas žanrs ir neatņemama mūsu kultūras sastāvdaļa, un to ir nepieciešams attīstīt, gan organizējot festivālus un konkursus, gan rīkojot meistarklases dalībniekiem un kursu kolektīvu vadītājiem.”

Pasākuma mērķis bija novērtēt Latvijas izglītības ie-

stāžu instrumentālās un vokāli instrumentālās mūzikas žanru kolektīvus, noteikt uzvarētājus, tāpat arī analizēt kopējās tendences instrumentālās mūzikas un populārās mūzikas attīstībā Latvijas izglītības iestādēs un izvērtēt pedagoģu darbu.

Latvijas izglītības iestāžu instrumentālo ansambļu un vokāli instrumentālo ansambļu festivāls-konkurss notiek jau trešo reizi. Pirmais notika 1998. gadā Siguldā, otrs 2008. gadā Rīgā, Rīgas 100. vidusskolā. Festivāls varētu kļūt ikgadējs un tradicionāls. Festivāla organizēšanā un vērtēšanā tiek iesaistīti labākie Latvijas populārās mūzikas pedagoģi un izpildītāji. ■