

“Čigāns sapnī” skatāms Dailes teātrī

Baiba Kalna

Aizvadītajā sezonā pirmo reizi Daugavpils teātrī tika izrādīta šodien tik izplatītā un pieprasītā žanra pārstāve – rok-opera “Čigāns sapnī”, tās mūzikas autors ir Juris Kulakovs, libreta autors – Māris Čaklais.

Tagad šo saturiski un muzikāli daudzslāņaino, visai sarežģīto un arī pretrunīgo darbu būs iespējams noskatīties arī Rīgas skatītājiem, kuri uz Daugavpili

nav varējuši aizbraukt – 18. aprīlī pulksten 13.00 un 18.00 izrāde tiks rādīta Dailes teātra Lielajā zālē. Zināmas bažas gan rada fakts, ka iestudējums ilgāku laiku nav bijis teātra aktuālajā repertuārā – jācer, ka tas inscenējuma kvalitātei nebūs kaitējis.

Iestudējuma, kas vēsta par mūsu tautas likteņgaitām un dzīvesziņu, režisors ir Harijs Petrockis, uzvedumā piedalās gan pazīstami un iemīļoti mākslinieki – Ieva Akuratere (Dzīnes lomā), Niks Mat-

vejs, Ivars Brakovskis, gan arī Daugavpils teātra jaunie aktieri – Karina Lučiņa, Inese Ivulāne, Māris Korsiets, Viesturs Rencis, Egils Viļumovs. Galveno – Jāņa Cilvēka – lomu spēlē un dzied viesaktieris no Nacionālā teātra Egils Melbārdis. Izrādē piedalās mūziķi: Arturs Pribilovs (ģitāra), Valdis Rundzāns (basģitāra), Oļegs Aļohins (taustiņinstrumenti), Harijs Vucins (taustiņinstrumenti) un Jurijs Čekušins (sitāmie instrumenti).

Māris Čaklais šīs iz-

rādes sakarā rakstīja: “... Dzīnes atgriešanās ir neizbēgama. Tikpat neizbēgams ir smagā mantojuma atgādinājums un laika pārvarētnepieciešamība. Man tik tiešām liekas, ka šis laiks ir – laiks akmeņus savākt. Tos savāc Dzīne – māsiņa – mākoņi – cerība – nākotne – tāluma tuvums. Noslēguma divrinde: Lec, saulīte, rītā agru, noej laiku vakarā – Tikdaudz sakāmā pateikt nespēja. Tas viss palika dīvainā aprautībā...” Izrāde veltīta Māra Čaklā piemiņai. IK