

Uz Rīgu ar Veidenbaumu

Vairāk nekā tūkstoš cilvēku, galvenokārt jaunieši, Rīgā noskatījušies cēsnieku uzvedumu par Eduardu Veidenbaumu.

Cēsu Valsts ģimnāzijas radošā grupa kopā ar komponistu Juri Kulakovu un dziedātāju Ievu Akurateri muzikālo izrādi "Pie spieķa skāries..." skolotājas Ineses Lāces režijā Rīgas Latviešu biedrības namā otrdien pilnā zālē izrādīja trīs reizes. Dienas izrādēs lielākoties bija Rīgas pazīstamāko ģimnāziju un vidusskolu jaunatne. "Sarežģīta publika," atzina viens no uzveduma dalībniekiem, Cēsu ģimnāzists Rolands Rozītis. "Ar grūtībām uzrunājama, stāstot 19. gadsimta latviešu dzejnieka dzīvesstāstu." Vakara izrādi noskatījās ļoti ieinteresēta publika - dažādu paaudžu rīdzinieki, viņu vidū pēc izcelsmes daudzi cēsnieki. Bija arī paši cēsnieki, kuri, izrādei izskanot, pateicībā par dāvāto mākslas baudījumu un latviskā gara vienotību sarīkoja ovācijas.

"Vai tiešām mazajai Latvijai jāpārdzīvo satricinājumi, lieli grūtumi, lai mēs varētu būt kopā, izjust kopības sajūtu? Jaunie mākslinieki ar literāri muzikālo uzvedumu uzjundīja pārdomas, ka spējam labāk saprast viens otru un atrast citus ceļus, kas mūs var vienot. Esmu ļoti lepns par Cēsu Valsts ģimnāziju," apsveicot ar veiksmīgām viesizrādēm Rīgā, sacīja Cēsu domes priekšsēdētājs Gints Šķenders.

Cēsu dome ģimnāzijai sniegusi vienu no lielākajiem atbalstiem, lai mākslas darbu, ar kuru var lepoties ne tikai ģimnāzija, bet arī Cēsis, varētu parādīt Rīgā. Skolēnu veidotās izrādes allaž ir bezmaksas. Direktore Gunta Bērziņa pastāstīja, ka viesizrāžu sarīkošana Rīgā izmaksājusi dārgi, un bija pateicīga, ka skolas centienus finansiāli atbalstījusi pilsētas dome, vairāki Cēsu uzņēmēji, kā arī skolēnu vecāki.

Kopš Dzejas un grāmatu dienām septembrī, kad "Pie spieķa skāries..." Cēsu kultūras centra pārpildītā skatītāju zālē piedzīvoja pirmizrādi, muzikālais teātris ir ļoti pieprasīts un izrādīts vairāk nekā 30 reizes. Dažāda vecuma un interešu skatītāji visur pauduši neviltotu gandarījumu par iespēju stundu garajā izrādē izjust gadsimta elpu, baudīt emocionālus mirkļus un atklāt Veidenbauma dzeju no jauna vai atgriezties tajā caur Kulakova mūziku.

Muzikālā izrāde turpina attīstīties. Latviešu valodas un literatūras skolotāja Inese Lāce turpina pilnveidot pašas izstrādāto scenāriju un režiju ar notikumiem no dzejnieka dzīves un dzejas. "Vislielāko profesionālo gandarījumu viesizrādēs saņēmu no literatūrzinātnieces Līvijas Volkovas, autoritatīvākās šī dzejnieka pētnieces," atzina Inese Lāce. "Viņa pēc izrādes skatītājiem sacīja, ka šis ir fakts pilnīgi precīzs, labākais un emocionālākais uzvedums, kādu savā dzīvē nācies redzēt par E. Veidenbaumu."

Rīgas izrādēm īpašu elpu deva J. Kulakova un I. Akurateres iesaistīšanās 23 jauniešu radošajā grupā. Sadarbība aizsākās jau rudenī divās Cēsu izrādēs. "Ar prieku pieņēmu skolas uzaicinājumu muzicēt kopā ar jauniešiem. Jau iepriekš no "Kalāču" muzeja direktora biju dzirdējis labas atsauksmes par uzvedumu," gandarīts par iespēju kopā ar jauno paaudzi spēlēt dziesmas no E. Veidenbaumam veltītā cikla bija Juris Kulakovs.

Var teikt, ka ar latviskuma un patriotisma pilnajām izrādēm galvaspilsētā cēsnieki sākuši Latvijas valsts 90. gadskārtas atzīmēšanu. Laikā līdz 18. novembrim būs vēl daudzi citi sarīkojumi, bet svētku kulminācija Cēsīs iecerēta ar pilsētas skolu jaunatnes īpašu uzvedumu, kura scenāriju un režiju pilsētas dome jau uzticējusi veidot Inesei Lācei.