

Teātris, kas radījis priekšstatus

Cēsu Valsts ģimnāzijas radošā grupa kopā ar Juri Kulakovu un Ievu Akurateri otrdien Rīgas Latviešu biedrības namā sniegs trīs izrādes "Pie spieķa skāries...", veltījumu dzejniekam Eduardam Veidenbaumam no Liepas pagasta. Ar Cēsu jauniešu uzvedumu Ineses Lāces re žijā Rīgas Latviešu biedrības nams sāks sarīkojumu ciklu, veltītu Latvijas valsts dibināšanas 90. gadskārtai. Izrādes noskatīsies ap 900 skatītāju - skolēni un pieaugušie.

Kopš septembra, kad notika pirmizrāde, ģimnāzistu literāri muzikālo uzvedumu redzējuši ne tikai Cēsu rajona, arī citu Vidzemes skolu audzēkņi. Viņu vidū arī Cēsu 2. vidusskolas vecāko klašu skolēni, kuri iespaidus izklāstījuši domrakstos.

"Uz kultūras namu gāju ar domu - atsēdēšu stundu, ar vienu ausi paklausīšos, un viss. Bet tā nenotika. Uzvedums bija lielisks, vēroju to ar sajūsmu, jo tajā ar atdevi un patiku spēlēja mani vienaudži."

"Daudziem skolēniem pilnībā mainījās priekšstats par E. Veidenbaumu. Jaunieši spēlēja ar tādu spēku, ka patika klausīties, un es ne par ko citu nedomāju, kā tikai par dzeju, kas skanēja ļoti mūsdienīgi."

"Cēsu ģimnāzijas skolēni mani pārsteidza. Skatoties iestudējumu, man likās, ka esmu ar E. Veidenbaumu vienā telpā, tik ļoti patiesi tas bija. Viss bija rūpīgi pārdomāts - teksti, personāži, apgaismojums. Klausoties skaņdarbu klavierēm, es spēju iedomāties pat konkrētas tā laika ainas. Man patika meiteņu deju grupa, kas palīdzēja atklāt iestudējuma domu."

"Jāatzīstas, ka vienā brīdī biju tuvu asarām, tik ļoti mani aizkustināja stāsts par E. Veidenbaumu. Lieliska bija mātes atveidotāja."

"Ļoti priecājos, ka man bija dota iespēja redzēt šo izrādi, izjust pozitīvas emocijas, kas valdīja zālē visa iestudējuma laikā. Fantastiski, cik viegli aktieriem ar mūzikas, gaismu un tērpu palīdzību izdevās parādīt veselu latviešu vēstures laika posmu un tā laika noskaņu."

"Tas ir vienreizēji, ka mūsu vienaudži spēj papildus mācībām iestudēt uzvedumu un pievērst uzmanību tam, kas līdz šim likās svešs un garlaicīgs. Tik emocionālu iestudējumu nebiju redzējusi."

"Inese Lāces veidotais uzvedums ir no sirds un ar ļoti lielu mīlestību. Tas jāredz. Izrāde mainīja manas domas arī par teātri vispār. Tagad vēlos to apmeklēt."

"No uzveduma sapratu, ka dzīvē jāmeklē un jāatrod labais, jo nevienam dzīve nav bijusi viegla. Iestudējums ir ļoti izglītojošs, veicina pārdomas arī par paša dzīvi. Ja kādam nebija skaidrs, kas ir E. Veidenbaums, pēc uzveduma noskatīšanās diez vai vēl radīsies jautājumi. Šis teātris jāredz Latvijā."

Cēsu 2. vidusskolas skolotāja Anita Studente vērtē: "Tādu brīnumstundu, kāds ir iestudējums par Veidenbaumu, būtu pelnījis ikviens skolēns, jo diemžēl ne katram skolotājam izdodas būt tādām, kas spēj iedegt gaismu citu sirdīs. Iestudējumu "Pie spieķa skāries..." skatījos četras reizes un izjutu to pašu, ko skolēni - tas liek apstāties ikdienas steigā un vēl ilgi domāt par redzēto un dzirdēto."