

# Garīgās mūzikas diena rudenīgajā Jaunpiebalgā

Klāt rudens un pirms trijiem gadiem aizsāktā tradīcija septembrī Jaunpiebalgā rīkot latviešu komponistu garīgās mūzikas dienu atkal piepildās.

Šoreiz gadskārtējais pasākums notiks 22.septembrī. Gaidām klausītājus Jaunpiebalgas baznīcā pulksten 15.30.

Šogad garīgās mūzikas diena Jaunpiebalgā saistās ar komponistu Juri Kulakovu un viņa kompozīciju “Mateja pasija”.

Bībelē Jaunā Derība sākas ar Jēzus Kristus mācekļa Mateja evaņģēliju. Balstoties uz šo vēstures liecību, tapuši daudzi izcili mākslas un mūzikas darbi. Ko nozīmē vārds pasija? Pasija ir muzikāls vēstījums par Jēzus Kristus ciešanām no pēdējām vakariņām līdz krustā sišanai. Teksts J.Kulakova mūzikai ņemts no Mateja evaņģēlija. Pasijā lomās darbojas Jēzus – prāvests Ronalds Melkers, Matejs – Ivars Cinkuss, Augšamcelšanās eņģelis – Ieva Akurātere un citi. Dzied koris “Mūza”, diriģents Didzis Kauliņš, kā arī grupa “Pērkons”.

Savu artavu garīgās mūzikas dienas norisē sniedz paši jaunpiebaldzēni – pagasta jauktais koris, diriģents Tāļivaldis Norvilis, Jaunpiebalgas bērnu mūzikas skolas audzēkņi, skolas direktore Sarma Petrovska.

Lai pastāvētu tradīcija, līdztekus jādarbojas vairākiem faktoriem, kas ļauj garīgās mūzikas dienai nostiprināties jaunpiebaldzēnu kultūras un baznīcas dzīves gada kalendārā, ieņemot arī vietu Latvijas mūzikas dzīvē.

Garīgās mūzikas diena un Emīls Dārziņš. Jaunpiebalgas baznīca un komponists. Emīls Dārziņš pie Jaunpiebalgas ērģelēm mācījās ērģel spēli. Iztēlē ielūkojoties pagātnē, redzama vīzija – jauns vīrietis tukšā baznīcā muzicē. Ērģeļu skaņas ... Varbūt tās uzjundī kādu motīvu topošā komponista dvēselē? Kā uzdodot šo jautājumu, nākamsestdien baznīcā skanēs Emīla Dārziņa “Melanholiskais valsis”.

Dārziņu ģimene piederēja Jaunpiebalgas draudzei. Baznīcas altāris glabā atmiņu mirkli – Emīla iesvētības. Kad mazo Emīlu Jāņaskolā kristīja, viņa krusttēvs bija pats Jaunpiebalgas mācītājs Emīls Kēlbrants. Vēlāk komponistam tik ļoti pietrūka mācītāja materiālā atbalsta, lai turpinātu studijas Pēterburgā.

Kā liels pamudinājums visiem, kas savas finanses, brīvo laiku un māksliniecisko sniegumu veltī baznīcai un garīgās mūzikas dienas tradīcijas uzturēšanai, ir Jaunpiebalgas baznīcas 200 gadu jubileja 2004. gadā. Daudz darāma draudzei, lai uzpostu ēku, tās apkārtni, piemērotu senās telpas mūsdienu prasībām, lai tās būtu siltas un mājīgas draudzei, svētdienas skolai. Lai jauno paaudzi priecē saturīga bibliotēka un videotēka. Tādēļ koncerts ir arī labdarības akcija, kuras laikā savāktie ziedojumi tiks izmantoti baznīcas, ērģeļu remontam. Garīgās mūzikas dienas tradīcijas īstenošanā iesaistās ne vien draudzes locekļi un novada vēstures, tradīciju cienītāji, bet arī vietējie, kā arī tuvākas un tālākas apkaimes uzņēmēji.

2004.gada 4.jūlijā, baznīcas 200 gadu svinībās, uz pasaules jaunpiebaldzēnu salidojumu tiks gaidīti visi tuvu un tālu dzīvojošie, kuri savas saknes saista ar Jaunpiebalgas pagastu.

Uz garīgās mūzikas dienu 22.septembrī baznīcā arī tiek gaidīti visi, ne vien pieaugušie, bet arī skolēni, jaunieši. Svarīgi, lai novada jaunā paaudze zina ar ko īpaša ir pagasta vēsture, kuras pirmajās lapās rakstīts latviešu mūzikas klasiķa Emīla Dārziņa vārds. Un lai jaunie zina atrast Dārziņu dzimtas kapu, kā arī parādīt to citiem. Un baznīcas vārds lai ne vien saistās ar arhitektūras pieminekļa tēlu, bet arī ar vietu, kur tiek gaidīts un pieņemts ikviens, kurš savā dzīvē par pamatu izvēlas kristīgās vērtības. Draudzes dzīve, mācītāja Ulda Jumeja vadīta, iegūst jaunus vaibstus un kļūst aizvien spraigāka. Ar gādīgu saimnieka roku Jaunpiebalgas draudzes priekšnieks Jānis Ozers glabā baznīcas atslēgas un rūpējas par materiālajām vajadzībām.

