

## ...-žesti;

Jura domas šai darbībai (ja tā var nosaukt žestikulēšanu) lido garām. Viņš par to neprāto. Viņam pietiek daudz kā cita, par ko laužīt galvu.

Daudziem varētu likties, ka žesti ir Jura Kulakova izteikšanās neatņemama sastāvdaļa, bet pats viņš saka tā: "Normālās dzīves situācijās es nemaz tik daudz nežestuju."

Vēl pie žestiem varu atgādināt, ka viena no Jura specialitātēm ir dirigents. Varbūt arī tam ir kāda loma visā Jura Kulakova kunga būtībā.

## ...-temperaments;

Īss, bet tomēr interesants pieturas punkts. Lai noteiktu Jura temperamentu, testus gan nerisināju, bet uzdevu jautājumu: "Kas tu esi pēc temperamenta?"

Un atbildi saņēmu: "Laikam man ir nosliece uz melanholiju vai kaut kas starp melanholiju un flegmatismu, bet tas tikai varbūt, jo kādos citos apstākļos es varu arī būt galīgi pretējs."

Sava temperamenta pētišanā viņš neiedziļinās un uzskata to par lieku, ciktāl tas netraucē attiecībās ar apkārtējiem. Bet mūsu nopietnā saruna turpinājās, un mēs nonācām (tiši vai netieši) līdz teātrim.

## ...-teātris;

Par to daudzi nemaz nezina, par to ir grūti iedomāties. Runa nebūs par teātra mūziku, bet gan par teātra spēlēšanu.

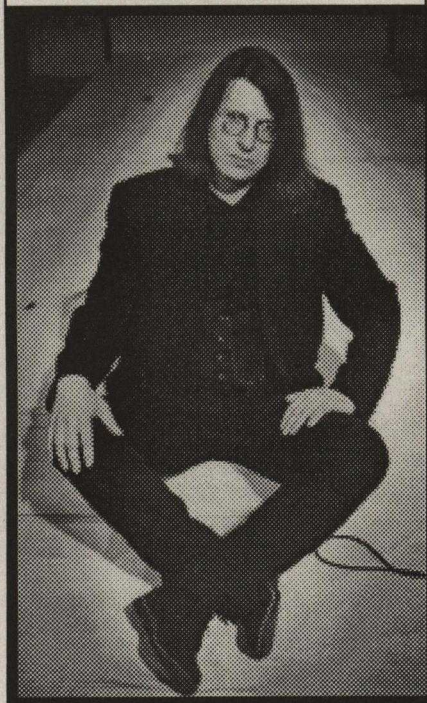
Ieklausoties Jura vārdos ("Es ar tiem teātriem laiku pa laikam krāmējos. Tā ir viena no sastāvdaļām manā darbībā"), teātra mūzikai pašaujamiem garām un pievērsamiem teātra spēlēšanai.

Uzreiz gribas zināt, kad un kur tad isti Juris Kulakovs ir spēlējis, ko es arī viņam paprasīju. Un Juris atbildēja pavisam cēli, lai gan uzjautrināti: "Spēlējis es esmu pāris reizes. Skolā kādā jaungada gabalā tēloju mednieku. Pastaigājos ar plinti pār plecu, bet, cik atceros, pārāk talantīgi tas nebija. Tad vēl konservatorijas laikos reiz mēģināju. Bija kaut kāda ludziņa, kuru uzrakstīja Andris Zeibots un taisījās iestudēt kopā ar saviem kursa biedriem- topošajiem Tautas teātru režisoriem. Es uzrakstīju kaut kādas dziesmiņas. Visi gan bija labvēlīgi, bet es sajutu, ka lielu sajūsmu mana aktierspēle neizraisīja. Tas iestudējums pirmizrādi tā arī nepiedzīvoja."

Aktieri ir ne tikai teātri.

Aizeju uz koncertu. Ieraugu cilvēku vārdā Juris. Ilgi domāju. Izdomāju. Tas virs skatuves kreisajā malā baigi interesants. Varbūt nointervēt? To arī viņam piedāvāju, un viņš piekrita. Sarunas mums bija garas un nepiespiestas, te mazz kopsavilkums.

## JURIS KULAKOVS...



### K.Elsbergs / J.Kulakovs Neatvadisimies

Rūgts ir ne tikai analģīns,  
Bet arī dzīve ziniet  
Nevajag zaķi nesteigsimies  
Neatvadisimies.

Asara zirnekļa tīklā  
Tāds ir mans liktenis ziniet  
Bet nevajag notraukt vienalga  
Neatvadisimies.

Spēlēt filmās arī ir sava veida teātris, kuru ir piedzīvojis Juris Kulakovs.

Plašākai publikai zināmā loma ir Veidenbaums, tas pats, kas Eduards. Jā! Tieši šo personu spēlēja Juris Kulakovs Arvida Babra režijā uzņemtajā televīzijas filmā "...Bet vilciens brauc". Bet pēdējā kinoloma bija piespiedu kārtā (tā teica pats Juris).

"Pērnavasar dabūju spēlēt galvenā milnieka lomu. Tas bija Skandināvijas televīzijas pasūtījums. Taisīja muzikālu filmu par aizpagājušā gadsimta zviedru dziesminieku K.M.Belmanu, kurā no katras kaimiņvalsts (ap jūru) piedalās pa pārstāvim, kas aranžē un atskaņo vienu dziesmu savas valsts valodā. Mēs, "Pērkonis", tāpat bijām Latvijas pārstāvji, un Māris Melgalvs bija tulkojis tekstu. Nu, lūk, uz filmēšanu sagadījās tā, ka Raimonds bija slims un nevarēja ierasties, tad arī mēs ar levu spēlējām tai klipā. Uz filmēšanu mūs saģērbta viduslaiku tērpos, mēs aizbraucām uz Turaidu, kur arī viss notika.

Likteņa ironija- par spīti visam augšminētajam esmu apstiprināts vēl vienai lomai. J.Rijnieks Nacionālajā teātri iestudējis V.Sarोजना lugu "Tavs dzīves laiks", kur man jādublējas ar Jāni Kaijaku nēģera pianista lomā. Man jāspēlē klavieres, jāpasaka dažī teikumi, laikā jāuznāk un beigās vēl jājaujas tikt piekautam no sliktā policista."

## ...-šodien, rīt, parīt

Nekādas konkrētības. Viss uz varbūt robežas. Juris Kulakovs dara ļoti daudz, dara tagad un par tālo nākotni tā isti nedomā.

\*Ir daudz aranžējumu, kā arī citu pasūtījumu darbu.

\*Labprāt filmētu klipus, bet tas ir cieši saistīts ar naudu un citām lielākām vai mazākām problēmām.

Kreklīni, plakāti vai cita veida reklāma? Domu daudz, domas skaistas.

\*Par kreklīniem derētu padomāt. (Latvijā "Pērkonis" kreklīni vispār nav bijuši. Tie bija tikai koncertturnejā pa Ameriku.)

\*Ir ideja izdot "Pērkonis" tekstus ar visām notīm- dziesmu grāmatu ar dažām bildēm.

\*Noteikti iznāks arī turpmākie "Pērkonis" "Kopoto rakstu" sējumi, t.i. kasetes.

Tā teica Juris Kulakovs, Latvijā pazīstamais komponists. Patikams un visādā ziņā jauks cilvēks, kurš vada rokgrupu "Pērkonis".

Bet "Draugs" un Juris Kulakovs saka, ka drīzumā žurnālā būs kopīgs plakāts TEV, lasītāj!

AGNESE DOMBROVSKA  
Jura Krūmiņa fotoattēls