

Dārdošā dubultjubileja

Ievas Akurateres un **Jura Kulakova** jubilejas koncerts Dubults neplīst



IESAKA
UNA GRISKEVIČA

KONCERTS, KAM DOTS

apzīmējums «svinīgi anarhistisks dubultdzimšanas dienas koncerts», tiek rīkots par godu abu mūziķu 51 gada dzimšanas dienai (Ieva Akurātere to nosvinēja aprīlī, Juris — šomēnes). Abi mūziķi pērn nolēmuši, ka savu pusgadsimta jubileju nesvinēs, jo tas esot izklausījies pārāk šausmīgi. «Man jau šķiet, ka pēc grafika labāk izklausītos piecdesmit otrā, piecdesmit trešā utt. jubileja, bet arī piecdesmit pirmajai patiesībā nav ne vainas,» Kulakovs filosofiski spriež, piebilstot — patiesībā par koncertu vajadzētu iztaujāt vai nu koncerta režisoru Raimondu Vazdiku, vai Ievu Akurāteri, jo ideja par jubilejas koncerta rīkošanu piederot viņai. «Es jau arī esmu tikai pieaicinātais viesis...» Starp citu, tas, ka jubilejas koncerts tiek rīkots Nacionālajā teātrī, nav nekas neparasts — līdz šim te ļoti veiksmīgi norisinājušies jau trīs J.Kulakova citu jubileju koncerti. «Var teikt arī tā: trīs lietas — labas lietas, ceturta — no visas sirds!»

Pirmajā daļā uz skatuves izpaudīsoties Ieva un viņas folkroka grupa *Lidojošais paklājs*, viņiem piepalīdzēs arī brāļi Juris un Leons Sējāni un citi mūziķi. «Toties otrajai



▲ **MŪZIĶIS** Juris Kulakovs, kopā ar Ievu Akurāteri rīkojot abu jubilejas dubultkoncertu, centies, lai tā garums nepārsniegtu saprāta robežas.

FOTO – AIVARS LIEPIŅŠ, DIENA

daļai Ieva pa visu to burzmu uzaicinājusi vīru kori *Gaudemus*, Bruņoto spēku pūtēju orķestri un arī Normundu Šnē.» Tieši šim mūziķim, kurš bijis viens no pirmajiem grupas skaņu inženieriem, uzticēts kuplīnāt otrās daļas sākuma dziesmu *Pērkons dārd*, kas ir visa koncerta vadmotīvs un kuru grupa dzīvajā neesot spēlējusi vismaz divdesmit gadu. «Daudzi nemaz nezina, ka šī ir mana vienīgā dziesma ar Rū-

dolfa Blaumaņa tekstu,» pa-dižojas mūziķis, piebilstot — nevarot jau zināt, ko par šādu dziesmu domātu tās vārdu autors... Ivāra Cinkusa vadītais vīru koris *Gaudemus* dziedāšot divas dziesmas, bet Rīgas *Baltais koris*, kas kopā ar Ievu Akurāteri piedalījās TV šovā *Koru kari*, dziedās *Zaļājo dziesmu*. «Protams, mēs jau otro daļu varētu taisīt bezgalīgu, taču man gribējās iekļauties kaut kādās saprāta robežās un ne-

taisīt koncertu garāku par divām akadēmiskajām daļām,» atzīst J.Kulakovs, nenoliedzot, ka *Pērkons* dārdēs gluži kā vecajos, labajos laikos. Par lielāku efektu parūpēšoties grupas kādreizējais pirotehniķis Ilmārs Aboliņš, kurš, pēc Jura teiktā, joprojām ik pa brīdīm kaut ko uzspridzinot.

«Nekādā gadījumā negribu dot mājienu, ka klausītājiem uz koncertu būtu jānāk ar ziedu klēpjiem un dāvanu

kaudzēm,» nosaka mūziķis, vien piebilstot — ja varētu izvēlēties vienu torti ar piecdesmit vienu svecīti vai tomēr piecdesmit vienu torti ar vienu svecīti, viņš izvēlētos beidzamo variantu. ♦

KONCERTS

Dubults neplīst

Ievas Akurāteres un Jura Kulakova jubilejas koncerts Latvijas Nacionālajā teātrī 28.V plkst.19