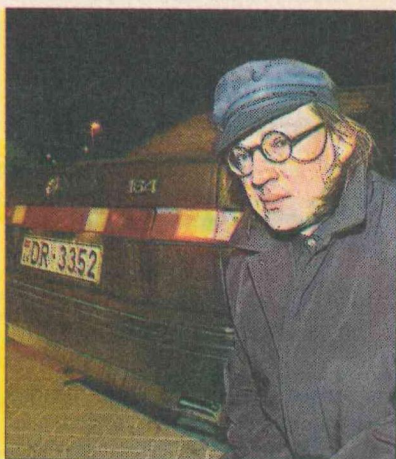


# Itāļu sportiskais limuzīns

FOTO — KRISTAPS KALNS, DIENA



**Juris Kulakovs teic, ka viņa *Alfa Romeo* var sajūst gan itāļu temperamentu, gan klasikas šarmu**

«Auto ar sportisku sirdi!» — tie ir vieni no pirmajiem vārdiem, ko mūziķis Juris Kulakovs pasaka par savu 1989.gada izlaiduma *Alfa Romeo 164*. Braucis ar to jau trīs gadus, J.Kulakovs atzīst, ka šis auto ir viena no galējībām, kurās viņš mēdz iekrist. «Otra mana mašīna *Volkswagen Beetle* ir viena galējība ar savu atraktīvo dizainu un jocīgumu, bet *Alfa* ir vairāk uz sportisko pusi,» skaidro J.Kulakovs.

Komponists atzīst, ka vēl dziļāka galējība būtu vien *Porsche*, bet tā nepraktiskuma dēļ J.Kulakovam tā nebūtu piemērota. «Bieži gadās iemest mašīnā sintezatoru vai slēpes. *Alfa* tam ir ideāla, jo tā tomēr ir limuzīnīga,» stāsta J.Kulakovs.

«Kad, izdarot apdzišanas manevru, spēcīgāk jāuzspiež uz gāzes pedāļa, mašīnai ieslēdzas tāds kā sporta režīms. Tajā brīdī braucējs tiek iespīests krēslā,» aizrautīgi stāsta mākslinieks un piebilst, ka šīs izjūtas dēļ vien ir vērts braukt ar *Alfa Romeo*.

J.Kulakovs atzīst, ka, iegādājoties šo itāļu temperamenta piesātināto mašīnu, viņu nav satraukušas daudzu cilvēku runas par šīs markas mašīnu it kā zemo kvalitāti. «Mašīna ir stabila gan uz ceļa, gan savas uzbūves ziņā. To pat ir atzinuši speciālisti,» droši stāsta J.Kulakovs.

Nelielas problēmas sagādājot mašīnas elektroniskā daļa. «Vismaz reizi divos mēnešos ir jānomaina drošinātāji stiklu tīrītājiem,» atzīst J.Kulakovs. Taču elegantais dizains atsverot nelielās problēmas. Vēl viens pamatīgs plus šai automašīnai ir tās retā sastopamība mūsdienu auto pārbagātības un daudzveidības plūsmā. «Vismaz Rīgā tās nav uz katra stūra,» nosmin J.Kulakovs.

*Alfa Romeo* — īstais auto intelligentam cilvēkam, kas savu dzīvi saistījis ar radošo sfēru. «Tādam, kas novērtē dizaina eleganci reizē ar automašīnas ekstrēmo garu,» piebilst J.Kulakovs. ♦

Evija Ercmane, speciāli *Dienai*