

# Liepājas teātris kāpj Stikla kalnā

## Teātris

Nora Driķe

Liepājas teātris pirmizrādei gatavo «nacionālromantisku» operu *Stikla kalns* pēc Raiņa *Zelta zirga* motīviem ar ļoti melodisku un emocionālu mūziku. Tās autori ir komponists J.Kulakovs, dzejnieks Jānis Peters, režisors Juris Rijnieks.

*Stikla kalns* runās par Antiņa pušu rauto sirdi, kas tomēr ir tikai šķietamība, jo garīgi viņš ir stiprāks, un «vēl nelaimīgāki ir šķietamie uzvarētāji», žurnālistiem sacīja libreta autors Jānis Peters, kurš pēdējos gados vēstnieka darbā vērojis divas Latvijas — dzejas vakaros it kā zaudētājus, nākamajos vakaros bijis kopā ar it kā *krutiem* uzvarētājiem, bet pats jūt sevi esam starp dzejniekiem un ne starp zaudētājiem. Iizrāde, kas ir nepolitiska, lai gan «politiskas sekas iestājas vienalga», paudis pārdomas par tautas un sabiedrības gaitu gad-

simtā, par likteņa lūzumiem un jauno dzīvi ap Stikla kalnu.

Savukārt J.Rijnieks uzsvēra, ka izrāde būs par cilvēka izaugsmi sevī: «Visa tauta ir ar mieru gaidīt atbrīvotāju nez no kurienes, tikai ne sevī. Vispirms domā par desiņām un tad tikai varbūt par Stikla kalnu.»

Antiņa vecāko brāļu Bierna, Lipsta un «tautas» tēli ir tik dzīvelīgi un patīkami, ka grūti pat pateikt, «kurā brīdī cilvēks kļūst par morālu idiotu», sacīja J.Rijnieks. No Raiņa saulgriežu pasakas saglabātas idejas, tēli un motīvi, lai gan sižetā ir daži jauni pagriezieni, par ko, «ceru, Dievs, Rainis un Saulcerīte Viese man piedos», sacīja J.Peters.

Antiņa lomu spēlēs Ivars Krasts, Saulcerīti — Andra Biseniece, skarbs Baltais tēvs būs Juris Bartkevičs, Tēvs un Karalis — Jānis Lagzdiņš. Ginta Gabrāna scenogrāfija. IZRĀDĒ mūziku atskaņos brāļi Dainis un Ainars Virgas un Tomass Kleins; līdz rudenim plānots mūziku ierakstīt diskā. Pirmizrāde paredzēta 7.jūnijā. ♦