

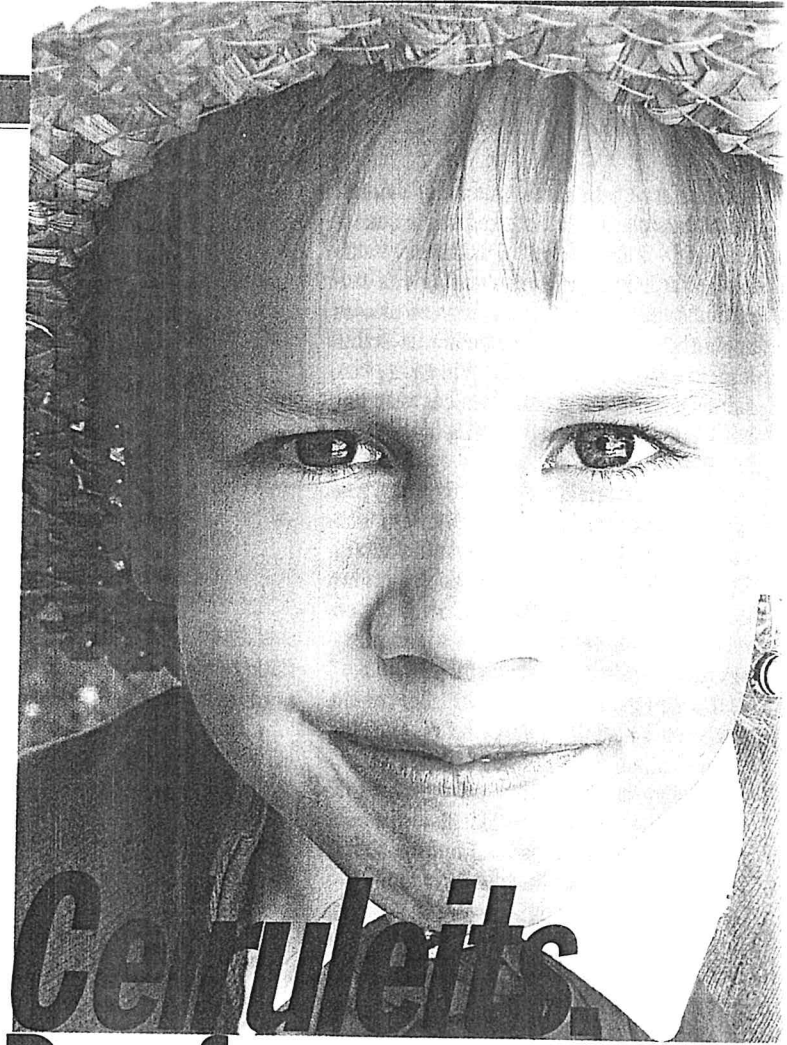
Viņus sauc *Ceiruleits*. Ar "l" un nevis "ļ". "Tas "ļ" ir tur, dziļāk Latgalē." Viņi ir folkloras kopa no Līvāniem, kas dzimusi 1990. gadā. Piedalās folkloras festivālā *Baltica*.

DAINA DZENE, OJĀRS JANSONS

Ceiruleiša vadītāja ir skolotāja Anna Kārkle, folkloras *Lielās gada balvas 2001* laureāte. Visi kopas dalībnieki, arī trīs Annas bērni, ir tik jauni ļaudis, ka, runā, savos pirmsākumos uz skatuves kādam gadījies i bikses pieslapināt: "Stāv gadu vecā Agnese Kārkle uz skatuves. Rokās koka karote un laiž..." Tagad viņi ir izauguši lieli, līdz ar viņiem ir izaudzis *Ceiruleits*, kas nu jau koncertējis Itālijā, Somijā, Zviedrijā, Brazīlijā, Austrālijā un augustā pošas uz Ameriku. 2001. gadā zviedru festivālā *Satiec Baltiju Skansenā* koncertējuši kopā ar *Ilgiem* un *Prāta vētru*, bet šomēnes arī *Ceiruleitim* iznāks savs gadskārtu dziesmu izlases disks *Apleik kolnu saule tek*.

Viņi lepojas, ka varēja piedalīties Dziesmu svētkos, būt klāt tautas lielajās pašapliecināšanās un izrādīšanās dienās, dziedāt un dejot pasākumos, kas lielajam šovam tuvu un apkārt gan ir, bet tomēr nedaudz nomaļus ne tikai pēc attāluma, bet pēc būtības, kā piemēram, Ķīpsalas izstāžu halles pagalmā rīkotajā Pēterdienes tirgū, kur viņus arī sastapām. Kaut gan klausītāju bija tik vien kā diķie tautas daiļo amatu mantas tirgotāji un pāris nejausi ieklidušu klaida pensionāru ar videokamerām, *Ceiruleits* rāva vaļā uz velna paraušanu tāpat kā vienmēr. It kā dziedātu vien paši sev. Vienalga, vai ļaužu pilnā pilsētas laukumā eksotiskā svešumā, vai ziemā dziesmu teicējas Annas Stares bērēs 30 grādu aukstumā, kad i asaras viņiem piesala pie vaigiem. Šonedēļ Rīgas ciemi turpinās folkloras festivālā *Baltica*, bet svētdien vakarā *Ceiruleits* dziedās noslēguma koncertā Rēzeknē. Bez fonogrammas.

▼ Gatis Valters, Jokupēteris, un Dainis Paeglis, ar kontrabasu, "gralza autentisko roku". "Gatis jau nu mums tas visgudrākais – beldza pirmo kursu RTU."



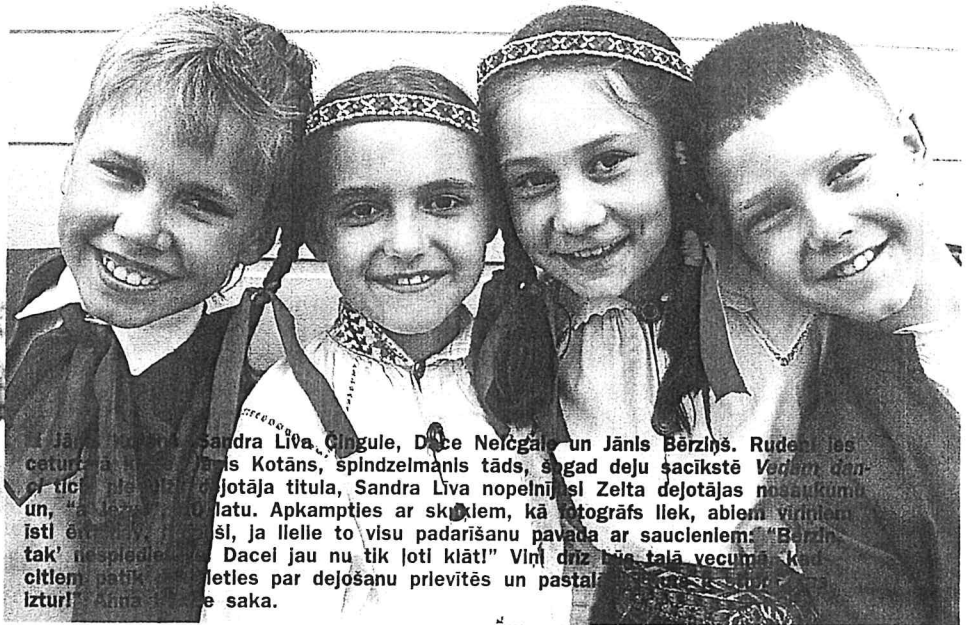
Ceiruleits. Bez fonogrammas

► Ginta Valtere un Agnese Kārkle. Kā pārējie sauc – dizās dziedātājas. Viņas tik ļoti atgādina Ināras Garklāvas zīmētos meitukus no latviešu tautas pasākām, ka svītraina kaķa te tikai pletrūkst.





▲ Anna Kärkle. Viņa valkā mātes brunčus. "Paskat, cik rupja, īsta drēbe!" *Ceiruleiša* vadītāja, stingrā skolotāja un dvēsele. Kopa lzauga no viņas ģimenes tradīcijām. "Ko ta' maniem bērniem citu bija darīt, ja ne dziedāt un spēlēt?" Viņas klātbūtnē visi jūtas brīvi un runā, kas mēles galā, pat zinot, ka vakarā Kärkle varbūt "plevilks skrūves". "A Jezus, Jezus," viņa tikai nosaka pēc katra *ceiruleiša* mūsdienīgie lekrāsotajiem izteikumiem.



I ja... Sandra Līva, Gļugule, Dāce Neļģa un Jānis Bērziņš. Rudenī es cetur... Kāns Kotāns, spindzelmanis tāds, šogad deju šacikstē *Vedam dan-*... Jotāja titula, Sandra Līva nopelnījusi Zelta deju... un, "Dāce...". Apkamppies ar skolām, kā fotogrāfs liek, abiem viriem... šī, ja liele to visu padarīšanu pavada ar saucieniem: "Bērziņ... tak' nespiele... Daceļ jau nu tik ļoti klāt!" Viņi drīz būs tālā vecumā, kā... ciltiem pat... letles par dejošanu prēvētēs un pasta... e saka.

► Ieva Karpenko un Juris Pastars. Tas ir stāsts no sērijas "es gribu ar tevi skolā let un vienā solā sēdēt." Gan let, gan sēž. Rudenī jau divpadsmito gadu. Kad *Ceiruleišs* viesojies Brazīlijā, Ieva un Jurim preses konferencēs esot bijis jāraida, kā latvieši bucojas, citādi šie domājuši, ka mēs tik roku paspiest vien mākam. "A viņiem pašiem ta' rokas tādas jenganas!" *ceiruleiši* smejas.



▼ Edgars Kārklis. Spēlē visus instrumentus. Uz nerviem? "Ari!" visi smejas. "Par to būs jāmaksā atsevišķi," viņš atrauc fotogrāfam uz lūgumu instrumentu pavilkīt tā, lai smukāk.



▲ Kristīne Kārkle. Annas meita. Nupat beigusi Daugavpils mūzikas vidusskolu. "Viņa ir īsta, visistākā," pārējie kori apgalvo, bet Māris Vitkovskis pat noskaīta: "Viņas acis ir kā zvaigžņu plācīši!" Ko te vēl piebilst.

► Alja Raubiška. "Viņi ir pasaulē vislabākie," Alja par savējiem saka.



■ Rita Sokolovska un Māris Vitkovskis. Rita māk to dižo *Ceiruleiša* saucienus, dvēseli rauj ārā un atkal ieliek, kur b... si. Klusie ūdeņi, dziļie. "Māri? To es... mēr baru," Anna telc. "Bet... jau ne klausu nekā," Vitkovskis tik atsmej. Konc... viņam, tādām lācīgam mazīle... atra... gosta, Rita mēģina... sēkil sa... glābt, lai jostu viņam kabatā. Miļi. Virietis un sievietē? tādī, kā ir.

FOTO: OJARS JANSONS