

Džeza peldējums Saulkrastos

Minhauzena Undā jau 16. reizi pulcējas džeza baudītāji un mācekļi

Inese Lūsīņa

FESTIVĀLA programma šovasar ir tik blīva, ka nūdien grūti izcelt kādu atsevišķu mākslinieku, – atzīst festivāla *Saulkrasti Jazz* mākslinieciskais direktors Tālis Gžibovskis. Starptautiskais džeza festivāls Saulkrastos iemājojis *Minhauzena Undā* un notiks jau 16. reizi; tas piedāvās gan koncertus, gan meistarklases visu nedēļu no 15. līdz 20. jūlijam. Ik vakaru plkst. 19 sāksies koncerti *Minhauzena Undā*, pēc tam – improvizāciju *Jam Session* saspēle. Saulkrastu Saules laukumā ik dienu plkst. 15 baudāmi bezmaksas koncerti. Festivāla mirklus varēs notvert arī bezmaksas koncertos Rīgā uz *Origo* vasaras skatuves 11. un 18. jūlijā.

Gruzija, Izraēla, Nigērija

Vēl tikai 17 gadu vecais gruzīnu brīnumbērns pianists Beka Gočiašvili, kurš ar savu trio uzstāsies sestdien, 20. jūlijā, plkst. 19, pelna īpašu uzmanību, jo viņa starptautiskā karjera sākās tieši ar dalību 2007. gada Saulkrastu džeza festivālā, kad viņš skolojās meistarklasēs un arī uzstājās koncertā. Viņu ievēroja tā gada festivāla īpašie viesi džeza bangu legēnda Lenijs Vaitis un basists Viktors Beilijs. Nu Beka Gočiašvili atgriežas Saulkrastos jau nobriedušā mūziķa statusā – mācoties Nujorkā Džuljarda skolā, viņš jau spēlē slavenākajos džeza klubos, kur iejuties pat Stenlija Klārka trio sastāvā. Pērn līdztekus savam debijas soloalbumam viņš ierakstījis arī taustiņinstrumentu duetu albumu kopā ar Čiku Koreu. Trio, kurā viņš muzicēs, arī nav ar pliku roku ņemams – tās ir džeza autoritātes basists Mārtijs Džafe un bundzinieks Džimijjs Makbraids. Par gruzīnu



▲ **SAKSO FONISTA Amita Frīdmana (Izraēla)** melodiskās kompozīcijas un izsmalcinātā spēle aizrauj gan džeza fanus, gan pasaules mūzikas un roka cienītājus, jo viņa mūzikā ar dziļu cieņu pret klasiskajām džeza tradīcijām ieskanas Tuvo Austrumu motīvi.

PUBLICITĀTES FOTO

talantu vairāk – šīs nedēļas pielikumā KDI.

Daudz prieka džeza mīļotājiem noteikti sagādās soulmūzikas un džeza dziedātājs un dziesmu autors Ola Onabule, brits ar nigēriešu asiņīm un mūzikas kultūras saknēm. Vairāk nekā 20 gadu ilgajā intensīvajā mūziķa karjerā viņš uzstājies daudzos Eiropas džeza festivālos, ierakstījis un pats producējis jau septiņus albumus (pēdējais – *The Devoured Man*, 2012), sadarbojies ar vairākiem bigbendiem Vācijā. Fes-

tivāla *Saulkrasti Jazz* noslēgumkoncertā sestdienas, 20. jūlija, vakarā viņš muzicēs kopā ar Latvijas bigbendu *Mirage Jazz Orchestra*.

Īpašā viesu statusā ir arī viens no mūsdienu ievērojamākajiem džeza mūziķiem, komponists un saksofonists Amits Frīdmanis. Viņa melodiskās kompozīcijas apvieno vienlaikus izsmalcinātību un vienkāršību, oriģinālie aranžējumi un izsmalcinātais spēles stils aizrauj visdažādāko auditoriju – gan džeza fanus, gan pasaules mūzikas

un roka cienītājus, jo Frīdmana mūzikā džeza tradīcijas saplūst ar pasaules mūzikas elementiem, jo īpaši izceļot Tuvo Austrumu mūzikas kolorītu. Par to varēsim pārliecināties Amita Frīdmana un viņa kvarteta koncertā piektdien, 19. jūlijā plkst. 19. Festivāla programmas odziņā būs ceturtdienas vakara īpašo viesu koncerts, kurā kopā ar Festivāla bigbendu uzstāsies meistarklašu pasniedzēji un arī Beka Gočiašvili. Sestdienas pusdienlaika meistarklašu audzēkņu kon-

certā uz festivāla lielās skatuves savu nedēļas veikumu rādīs jaunie džeza talanti.

Festivāla rīkotāji kā vienu no šī gada festivāla pērlēm pieteica arī džeza dziedātāju Ingu Bērziņu, kura piedalīsies gan pasniedzējas, gan mūziķes statusā. Viņa atklāja, ka gatavo festivālam ļoti īpašu programmu, kurā skanēs mūzika no jaunā albuma *Neizteiktie vārdi*. Tajā iekļauti reti skanējuši Raimonda Paula, Ringolda Ores, Ulda Stambulnieka, Aļņa Zaķa, Ivara Vīgniera un Ivara Birkāna seš-

desmito gadu skaņdarbi mūsdienīgos aranžējumos.

Jauno talantu ķekars

Festivāls mērķtiecīgi ļauj iepazīties ar Latvijas džeza nākamajai paaudzei. Šogad uzstāsies gan jaunie mūziķi, kas studē džeza mūziku Latvijā (Rīgas Doma kora skolas *combo* ansamblis, Ventspils bigbends, Mediņskolas censonu *The Room 17*), gan arī tie, kas studē ārzemēs. Pēdējo vidū īpaši intriga ir *Christos Yero-latsits Trio* – laikmetīgs džeza un citas improvizētas mūzikas projekts, kas pirms četriem gadiem piedzima Nīderlandē Hāgas Karaliskajā konservatorijā. Šajā trio jaunais latviešu bundzinieks Pauls Pokratnieks muzicē kopā ar pianistu no Kipras un kontra-basistu no Ekvadoras.

Džeza stila dinamisko attīstību ļoti atšķirīgos virzienos demonstrēs *Elektrofolk*, kurā muzicē vijolniece un dziedātāja Kristīne Kārkle-Puriņa, visu veidu ģitāru un mandolīnas virtuoze Ilze Grunte, dūdu un bangu grupas *Auļi* dalībnieks multiinstrumentālists Edgars Kārklis, bundzinieks Artis Orubs, kā arī Ainars Majors (bass). Pavisam citas noskaņas un enerģiju uzburs *Very Cool People* – viena no patlaban aktīvākajām fanka grupām Latvijā –, kā arī jaunā latviešu džeza mūzikas grupa *Bunch of Gentlemen*. Šajā «ķekarā» ir deviņi džentlmeņi, kas iedvesmojušies no tādām grupām kā *Tower of Power*, *James Morrison*, *Hot Horn Happening*, *Jamiroquai*. Saulkrastu džeza festivāla unikālais notikums – bundzinieku konkurss *Drumday* – sadarbibā ar firmu *Yamaha* tiek celts jaunā, starptautiskā kvalitātē. Finālistu cīņa trešdien, 17. jūlijā. ●

● Pilna programma:
www.saulkrastijazz.lv