

Atklāta izstāde «Jāzepa Pīgožņa balva Latvijas ainavu glezniecībā» un nosaukti 2019. gada balvas nominanti



Guntars Vičolns foto



Guntars Vičolns foto



Guntars Vičolns foto



Guntars Vičolns foto



Guntars Vičolns foto



Guntars Vičolns foto

19. martā Rīgas Sv. Pētera baznīcā tika atklāta izstāde «Jāzepa Pīgožņa balva Latvijas ainavu glezniecībā», piešķirta Rīgas domes balva, pasniegta Preiļu novada domes simpātiju balva, paziņoti pagājušā gada izstādes skatītāju simpātiju balvas ieguvēju vārdi, kā arī nosaukti septiņi šī gada galvenās balvas nominanti.

Rīgas domes balva – iespēja Rīgas Sv. Pētera baznīcā rīkot savu darbu izstādi par augstvērtīgiem darbiem izstādē «Jāzepa Pīgožņa balva Latvijas ainavu glezniecībā 2019» – tika pasniegta mākslinieku kopai «VIVA» –

Vēsmāi Ušpei, Ilzei Griezānei, Vijai Stupānei un Agrai Ritiņai.

Preiļu novada domes simpātiju balva piešķirta māksliniekam Jānim Ziņģītim par darbu «Dziļi, dziļi mežā».

«Jāzepa Pīgožņa balvas Latvijas ainavu glezniecībā» 2019. gada galvenajai balvai nomināti: Nugzars Paksadze ar darbu «Pāmaiņu vējš», Alberts Pauliņš ar darbu «L. Van Bēthovenam», Agra Ritiņa ar darbu «Tur plūst pilsēta», Krišjānis Beļavskis ar darbu «Alus diķis Mālpilī», Ilze Muceniece-Adamaite ar darbu «Sudraboņums», Uldis Zuters ar darbu «Pa ceļam, ziemā» un Patrīcija Brekte ar darbu «Gaujas tilts».

Galvenās balvas ieguvējs tiks paziņots septembrī, kad Preiļu Vēstures un lietišķās mākslas muzejā norisināsies izstādes atklāšana.

Tika apkopots arī iepriekšējā gada izstādes skatītāju vērtējums un pasniegtas 2018. gada izstādes skatītāju simpātiju balvas. Preiļu skatītāji izvēlējās Alises Mediņas darbu «Ozols», bet Rīgā – Rolanda Krišjāņa darbu «Sarma».

Izstādei šogad tika pieteikti 195 autoru 359 mākslas darbi, no kuriem izstādē Rīgas Sv. Pētera baznīcā tiek eksponēti 110 autoru 88 darbi. 2019. gada izstādes darbi apkopoti katalogā, kurā var neklātienē iepazīties ar katru mākslinieku un viņa darbu, kas eksponēts izstādē.

Izstāde «Jāzepa Pīgožņa balva Latvijas ainavu glezniecībā» Rīgas Sv. Pētera baznīcā ir apskatāma līdz 21. aprīlim.

2015. gadā «Jāzepa Pīgožņa balvas Latvijas ainavu glezniecībā» pasniegšanu iedibināja Rīgas dome un Preiļu novada dome sadarbībā ar Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības Rīgas Sv. Pētera baznīcas pārvaldi, Preiļu Vēstures un lietišķās mākslas muzeju, Latvijas Zinātņu akadēmiju, Latvijas Mākslas akadēmiju, Jāņa Anmaņa Jauno talantu atbalsta fondu un idejas autoriem – kinorežisoru un gleznotāju Jāni Streiču, māksliniekiem Jāni Anmani un

Jāni Strupuli. 2015. gadā galveno balvu sapēma Latvijas Universitātes profesors, mākslinieks Roberts Muzis, 2016. gadā – māksliniece Silva Linarte, 2017. gadā –

mākslinieks Aldis Kļaviņš, 2018. gadā – mākslinieks Jānis Plivda.

Informāciju sagatavoja Rīgas Sv. Pētera baznīcas pārvaldes projektu vadītāja Laima Šmiukše.