

Top Līvānu pilsētas Rīgas ielas ēku krāsojuma projekts

♦ Pilsētas galvenajai — Rīgas ielai Līvānu pašvaldība piešķirusi īpašu statusu, jo šī iela ir pilsētas vizītkarte. Liels darbs un līdzekļi jāiegulda tās sakopšanā un vienota stila izveidošanā, un te jānāk talkā profesionāļiem.

Pašreiz top Rīgas ielas ēku krāsojuma projekts, kura izstrādāšanai pašvaldība iedalījusi 180 latus, kas, protams, ir maza summa šim apjomīgajam darbam. Pie projekta jau no šī gada februāra strādā Līvānu bērnu mākslas skolas pasniedzēja, 1. vidusskolas vizuālās mākslas pedagoģe māksliniece Ilze Griezāne, un ļoti cer, ka līdz jūnijam projekts būs pabeigts. Projektā tiek parādītas ne tikai tās mājas, kas ir tieši Rīgas ielas malā, bet arī tās, kas redzamas no ielas. Māju skaits sniedzas tuvu pie 400. Katra no tām tika nofotografēta (šo darbu izdārīja fotosalona «Minox» fotogrāfi Jānis Magdaļonoks un Andis Veigurs), tad Ilze katru māju dabā izmērija un uzzīmēja mērogā 1:200, parādot visas ēkas detaļas.

«Vizuāli visa Rīgas iela tiks sadalīta posmos,» stāsta Ilze. «Pie gaisa tilta pilsēta sākas, tur vēl it kā ir zaļā zona, tāpēc mājām krāsas būs pieklusinātas, virzienā uz centru tās kļūs košākas, un tālāk no centra atkal mierīgākas. Toņi būs tādi, kas raksturīgi mazpilsētai un pieņemami latviešu mentalitātei, nekas pārāk avangardisks.

Rīgas ielas kāda konkrēta posma krāsojumu nosaka arī tās mājas, kas netiek krāsotas vispār (piemēram, ķieģeļu ēkas) vai arī jau nokrāsotas (restorāns «Daugava», «Ratta»). Tāpēc būs ielas posmi vēsākos toņos (piemēram, zaļie), citi siltos toņos (ķieģeļsarkanie, smilškrāsas). Krāsojumam jāiekļaujas apkārtējā vidē, tiek ņemtas vērā arī ēkas arhitektoniskās detaļas, ko vajadzētu izcelt.



Māksliniece Ilze Griezāne, viņa šodien veido Rīgas ielas vizuālo tēlu, ko dabā mēs skatīsim pēc vairākiem gadiem.

Šobrīd tās ir noslēptas zem biezas putekļu kārtas, vai arī māja nokrāsota pelēka, un cilvēki pat nepamana šos veidojumus.

Piemeklējot krāsojuma toņus, jāņem vērā arī ēkas funkcija, — veikaliem toņi var būt spilgtāki, bet dzīvojamām mājām mierīgāki. Cenšos apzināt arī, kas dzīvo šajā ēkā. Lai gan tagad ir iespējams krāsot gan šiferi, gan jumtus, un jumta krāsojums arī tiek iekļauts projektā, mājām, kur dzīvo veci cilvēki, šis jumta krāsojums var arī nebūt.

5-stāvu ēkām paredzēts balkonu un koka detaļu krāsojums, lai visai ēkai tas būtu vienotā tonī.

Projekts paredzēts 10 gadiem, un šajā laikā visiem savas mājas tomēr būs jāsaved kārtībā. Māju īpašniekiem tiks izsniegti arī ēkas krāsojuma paraugi, ja kādam būs iebildumi, šos toņus varēs variēt, atbilstoši konkrētā ielas posma krāsu paletēi.

Sākumā bija paredzēts, ka man palīdzēs skolēni, bet šis darbs viņiem izrādījās pārāk apjomīgs un sarežģīts. Kā vizuālās mākslas projektu, savu Līvānu pilsētas centra krāsojuma koncepciju manā vadībā izstrādā 12. klases skolniece Inga Bivšaka. Bet tas ir mācību projekts, kas netiek ņemts par pamatu manis veidotajam Rīgas ielas krāsojuma projektam. Šobrīd man palīdz pilsētas arhitekts Ineta Teseļska, mēs kopīgi saskaņojam katras ēkas krāsojuma variantus. Ineta ir cilvēks ar jaunām idejām, un tieši tas pilsētai ir ļoti nepieciešams.

Kad projekts tiks pabeigts, visi pilsētas iedzīvotāji arhitektes darba telpā pilsētas domē varēs to apskatīt un izteikt savu vērtējumu.

Daina Kursīte